

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
55 avenue John-Kennedy

Chapelle Notre-Dame du Saint-Sang, dite La Capelette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62000011
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1993, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108458

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Notre-Dame du Saint-Sang
Appellation : Chapelle La Capelette
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1811 G2 292, 295 ; 1988, AZ, 1212

Historique

Le vocable de cette chapelle est dû à deux traditions. La première est en lien avec saint Victorin, l'un des premiers évangélistes de la Morinie, qui vécut à la fin du III^e siècle. Il éleva un oratoire au pied de la ville romaine et l'aurait dédié à la Vierge. Une seconde tradition raconte que la chapelle se situe à l'endroit où Ide de Lorraine, comtesse de Boulogne, aurait reçu la relique du sang du Christ envoyée de Jérusalem par son fils Godefroy de Bouillon en 1100. Cela explique donc que la chapelle soit dédiée à Notre-Dame du Saint-Sang. Depuis 1100, la présence constante d'une chapelle est attestée.

En 1700, l'édifice est reconstruit et est renommé La Capelette (date portée sur une pierre du mur de clôture). Il s'agissait d'un édifice de dimensions modestes et soigneusement décoré. Vers 1850, la chapelle se trouvait dans un état délabré.

La chapelle dépend de l'abbé Leuillieux dès 1856 et il prend l'initiative de la rénover. L'auteur des plans de la chapelle est l'architecte anglais Charles Hansom. Pour ce faire, il bénéficia de l'aide de la famille Clifford, riche famille anglaise. Ceux-ci financèrent à la fois l'église paroissiale de Bréquerecque et la rénovation de la chapelle du Saint-Sang. La première pierre est posée le 19 mars 1859. La chapelle est achevée vers 1860-1861 et l'édifice est consacré le 22 juillet 1862. La flèche en bois, déposée avant 1939, est détruite le 1er avril 1942. Les sculptures sont l'œuvre du sculpteur anglais W. Farmer, de Londres.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1700 (porte la date, daté par travaux historiques), 1860 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Francis Hansom (architecte, attribution par travaux historiques), W. Farmer (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

La façade de l'édifice est percée d'un portail en arc brisé et surmontée par une niche abritant une statue, flanquée de deux médaillons sculptés. Des contreforts amortis de pinacles sont visibles tout autour de l'édifice. Au sommet des murs se trouve une balustrade au motif de fleurs de lys.

La chapelle possède une nef large d'un vaisseau longue de trois travées ouvrant sur une abside à cinq pans. L'élévation du sanctuaire est divisé en deux niveaux : un niveau de réseau d'arcatures et un niveau de fenêtres hautes. Ces fenêtres à remplages sont composées de deux lancettes et d'un tympan possédant divers motifs (fleurs de lys, trèfles...). Les deux niveaux d'élévation sont séparés par un cordon de feuillage que l'on retrouve également sous les fenêtres hautes de la nef. Les voûtes sont à croisée d'ogives avec des liernes et des clés sculptées, le tout est peint. Le pavage est réalisé en carreaux de céramique de Mintons (Staffordshire, Royaume-Uni).

Par son plan, son élévation, son décor intérieur et les reliques qu'elle contient, cette chapelle est conçue comme une grande châsse en pierre et rappelle la Sainte-Chapelle de Paris. L'édifice reprend le style gothique du XIII^e siècle, ce qui en fait un édifice néo-gothique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe polygonale

Décor

Techniques : sculpture (étudié), ferronnerie (étudié), céramique (étudié), peinture, vitrail (étudié)

Représentations : ange ; fronton ; pinacle ; colonne ; fleur ; vigne ; feuillage ; Vierge à l'Enfant ; Passion

Précision sur les représentations :

À l'extérieur, une balustrade en pierre au motif de fleurs de lys couronne les murs de la chapelle. Sur la façade, le tympan du portail représente la remise du reliquaire du Saint-Sang par Eustache, fils de sainte Ide, à sa mère, en compagnie du clergé, des bourgeois de la ville et de l'évêque ([IM62000528](#)). La niche au-dessus du portail abrite une statue de la Vierge à l'Enfant ([IM62000527](#)), et les deux médaillons qui l'encadrent sont décorés de figures d'anges.

À l'intérieur, les voûtes et les nervures sont peintes. Les peintures des voûtes évoquent la *Passion du Christ* avec les instruments de celle-ci dans les clefs de voûte. Les voûtains de l'abside comportent quelques instruments de la Passion et ceux de la nef sont décorés d'un fond bleu étoilé.

Les vitraux sont, dans la nef, des grisailles aux décors géométriques, et dans le chœur, historiés. Ils relatent la *Passion du Christ* avec de gauche à droite : la circoncision de Jésus, Jésus au jardin des oliviers, le Portement de Croix, Jésus cloué sur la Croix, Joseph d'Arimatee nettoyant le Christ, la réception de la relique par sainte Ide, Jésus percé d'un coup de lance, sainte Véronique essuyant la face de Jésus, la Flagellation, le Couronnement d'épines ([IM62000521](#)).

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2024-2025 suite à la numérisation des photographies et à la mise à jour de ses contenus grâce au travail de recherche bibliographique de Manon Leprovost.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1990/03/05

Chapelle du Saint-Sang, son enclos et sa grille de clôture (cad. AZ 1212) : inscription par arrêté du 5 mars 1990

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

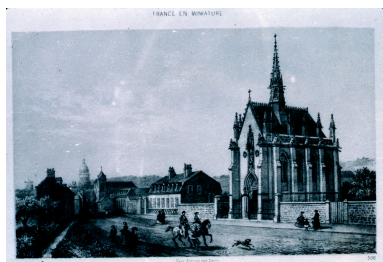
Bibliographie

- DEBUSSCHE, Frédéric. **Les monuments de Boulogne-sur-Mer : guide historique et architectural**. Boulogne-sur-Mer : Service animation du patrimoine, 1998. p. 107-112.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 11/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA62000011/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'angle sud-ouest vers 1870,
dessin Deroy. A.D. Pas-de-Calais,
album monumental et archéologique.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19836200200ZA



Vue d'angle sud-ouest vers
1890, guide Merridew. A.P.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866200545X



Quartier de Bréquerecque en 1900
*Chapelle du St-Sang.
Boiss. P.*
Vue d'angle nord-ouest, état en 1900.
A.C. Boulogne-sur-Mer, clichés 1900.
Repro. Éric Dessert
IVR31_19806201876XB



Façade sud, état vers 1939,
carte postale. A.D. Pas-de-
Calais, division cartes postales.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200336XB



Vue d'angle sud-ouest.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201701X



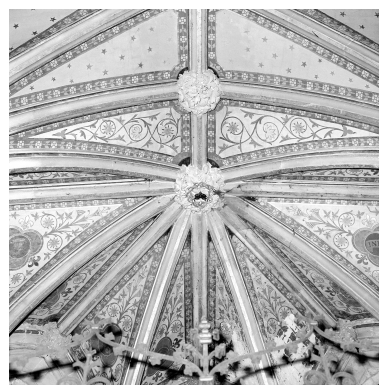
Façade ouest.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201712X



Vue d'angle nord-est.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201717V



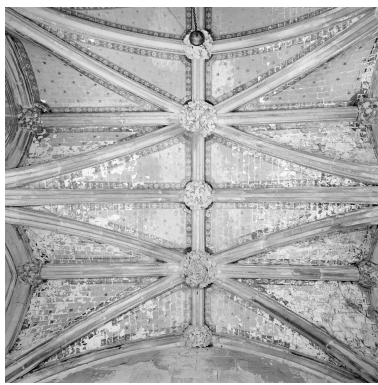
Vue générale intérieure vers autel.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201720V



Voûtement, chœur.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201692X



Voûtement, nef, vers chœur.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200582X



Voûtement, nef, vers porte d'entrée.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200581X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette (IM62000517) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame de saint Sang, dite la Capelette (liste supplémentaire) (IM62000635) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Autel, retable (IM62000523) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Boîte de reliquaire du Saint Sang (IM62000524) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Carrelage de sol (IM62000519) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Clôture, style néo-gothique (IM62000520) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Clôture de chœur (IM62000525) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Croix (crucifix) de style Art déco (IM62000530) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Deux antependia (IM62000532) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Ensemble de cinq verrières (verrière figurée, verrière légendaire, verrière historiée) : Le saint Sang, style néo-gothique. (IM62000521) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Groupe sculpté : Notre-Dame de Boulogne, Notre-Dame du saint Sang (IM62000625) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Groupe sculpté (statuette) : Notre-Dame de Boulogne (IM62000529) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Haut-relief : Donation de la relique du saint Sang (IM62000528) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Lavabo d'église (lavabo à crédence) et lavabo en niche à crédence de style néo-gothique (IM62000526) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Reliquaire (IM62000531) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

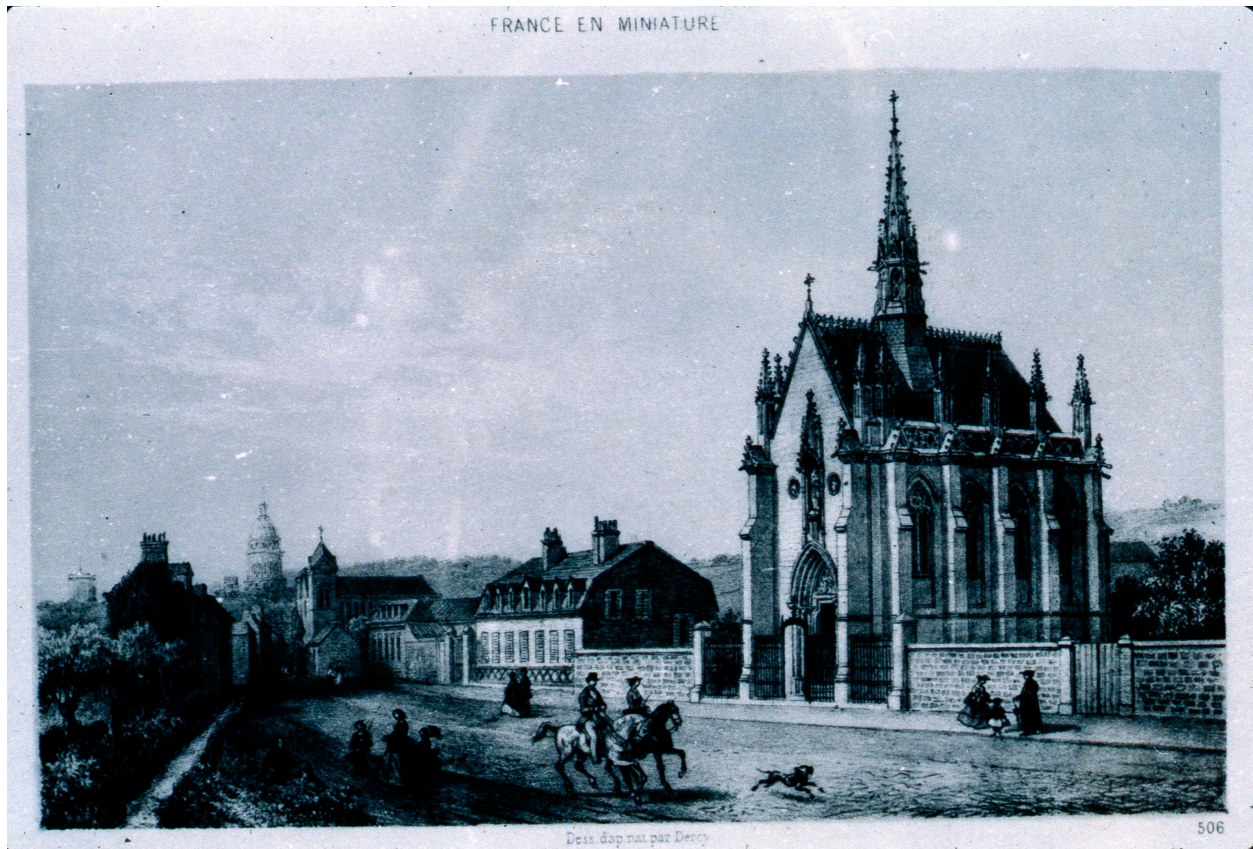
Revêtement mural de style néo-gothique (IM62000518) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Six verrières (IM62000522) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant (IM62000527) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Chapelle Notre-Dame-de-Saint-Sang, dite la Capelette, 55 avenue John Kennedy

Auteur(s) du dossier : Manon Leprovost, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'angle sud-ouest vers 1870, dessin Deroy. A.D. Pas-de-Calais, album monumental et archéologique.

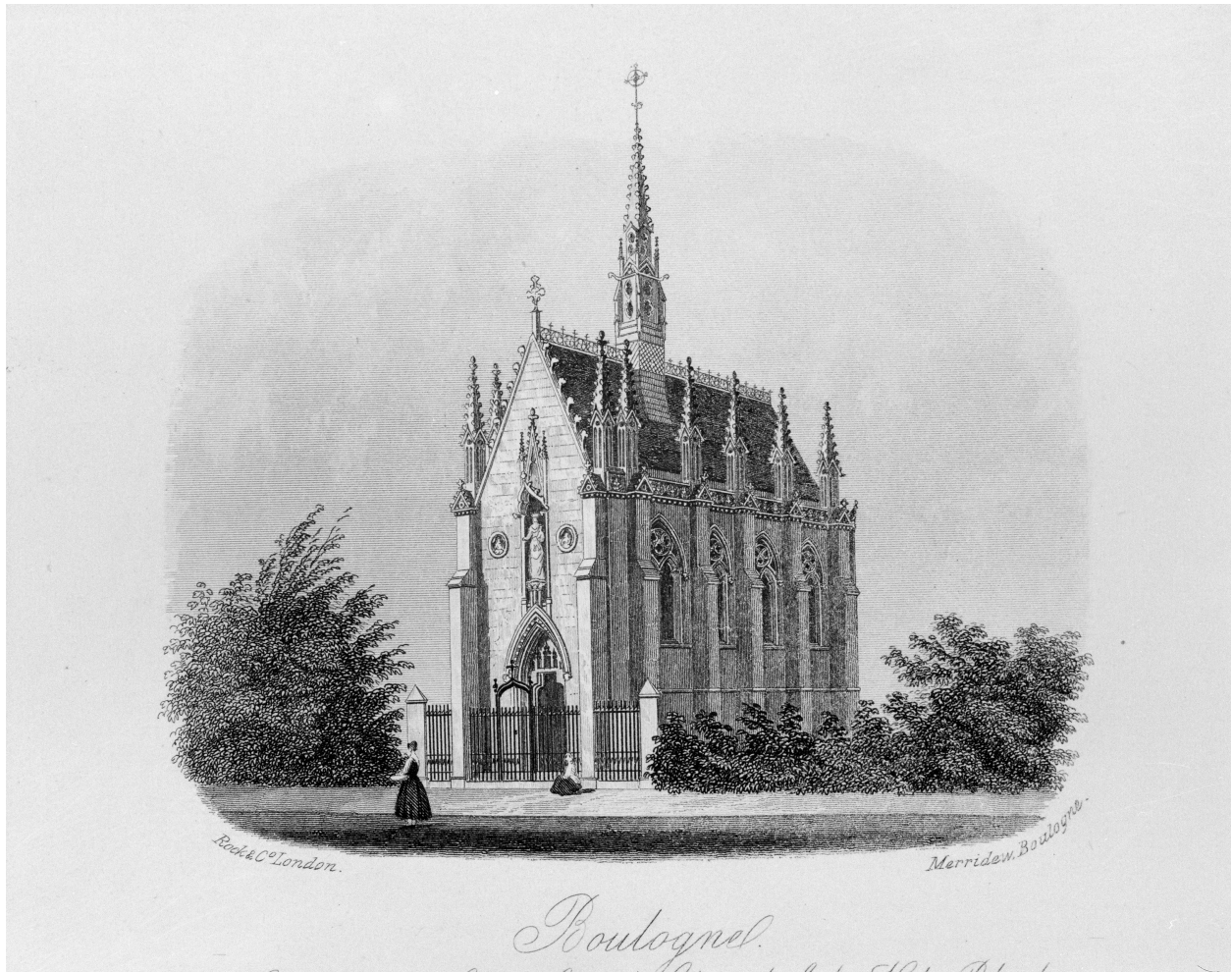
IVR31_19836200200ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'angle sud-ouest vers 1890, guide Merridew. A.P.

IVR31_19866200545X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'angle nord-ouest, état en 1900. A.C. Boulogne-sur-Mer, clichés 1900.

IVR31_19806201876XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Éric Dessert

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, état vers 1939, carte postale. A.D. Pas-de-Calais, division cartes postales.

IVR31_19816200336XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'angle sud-ouest.

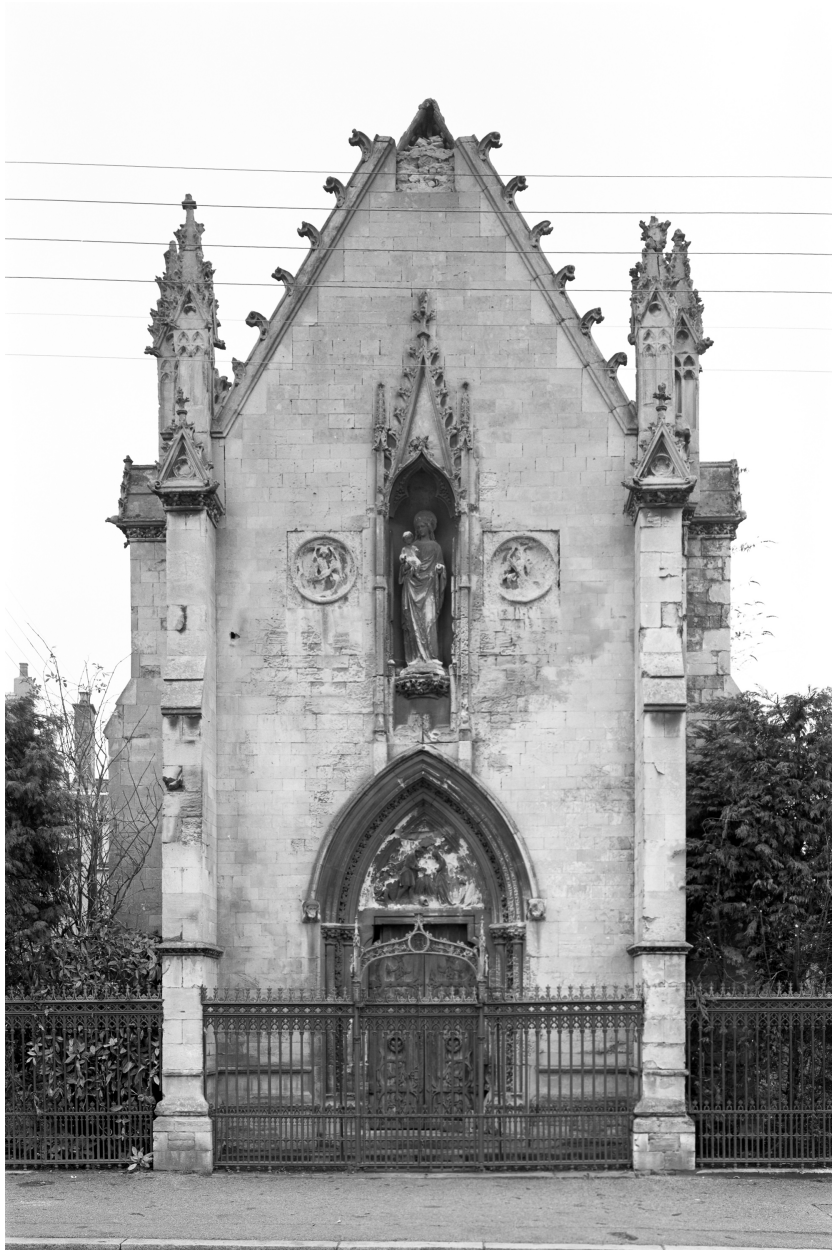
IVR31_19886201701X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest.

IVR31_19886201712X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'angle nord-est.

IVR31_19886201717V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



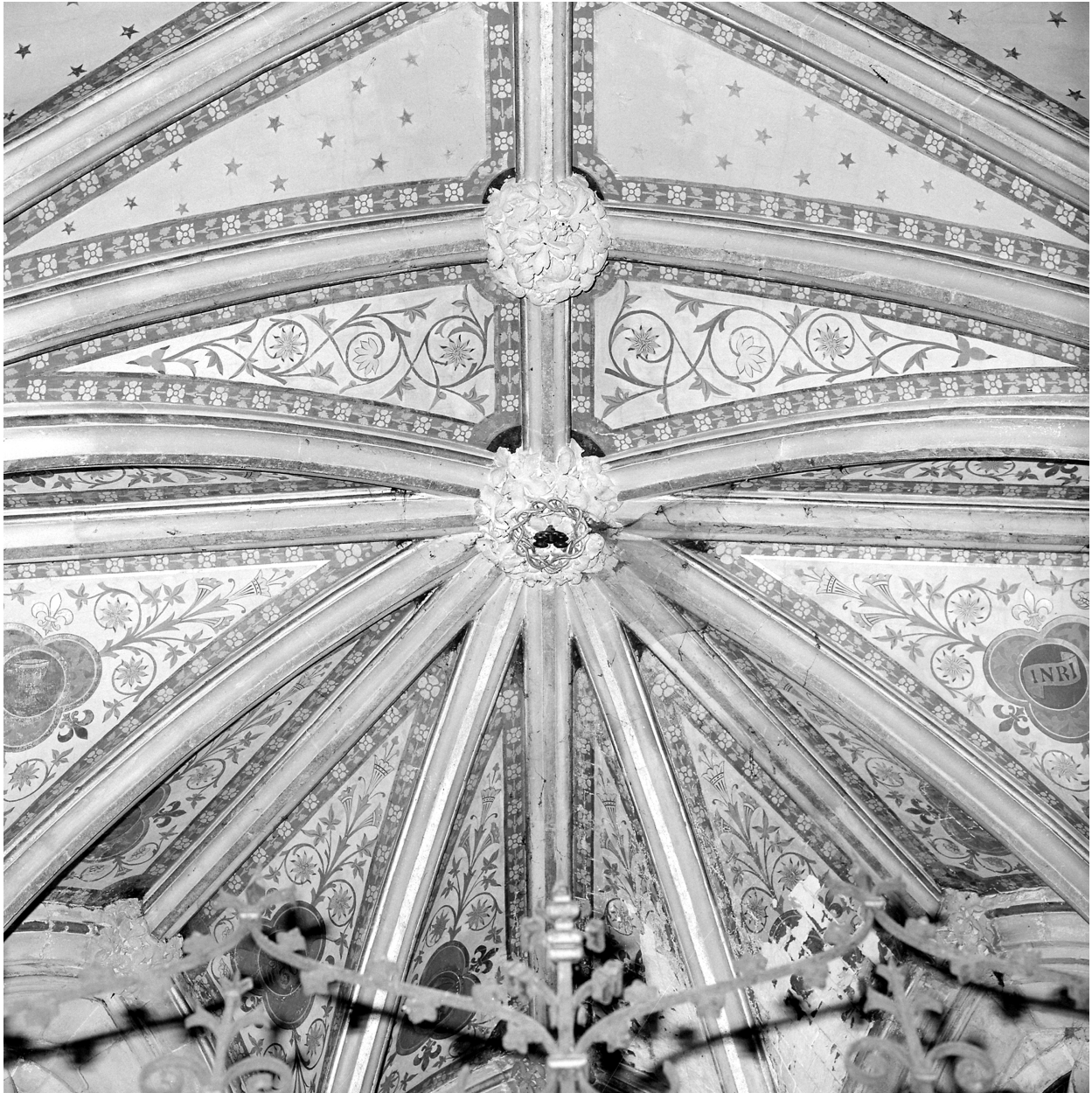
Vue générale intérieure vers autel.

IVR31_19886201720V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtement, chœur.

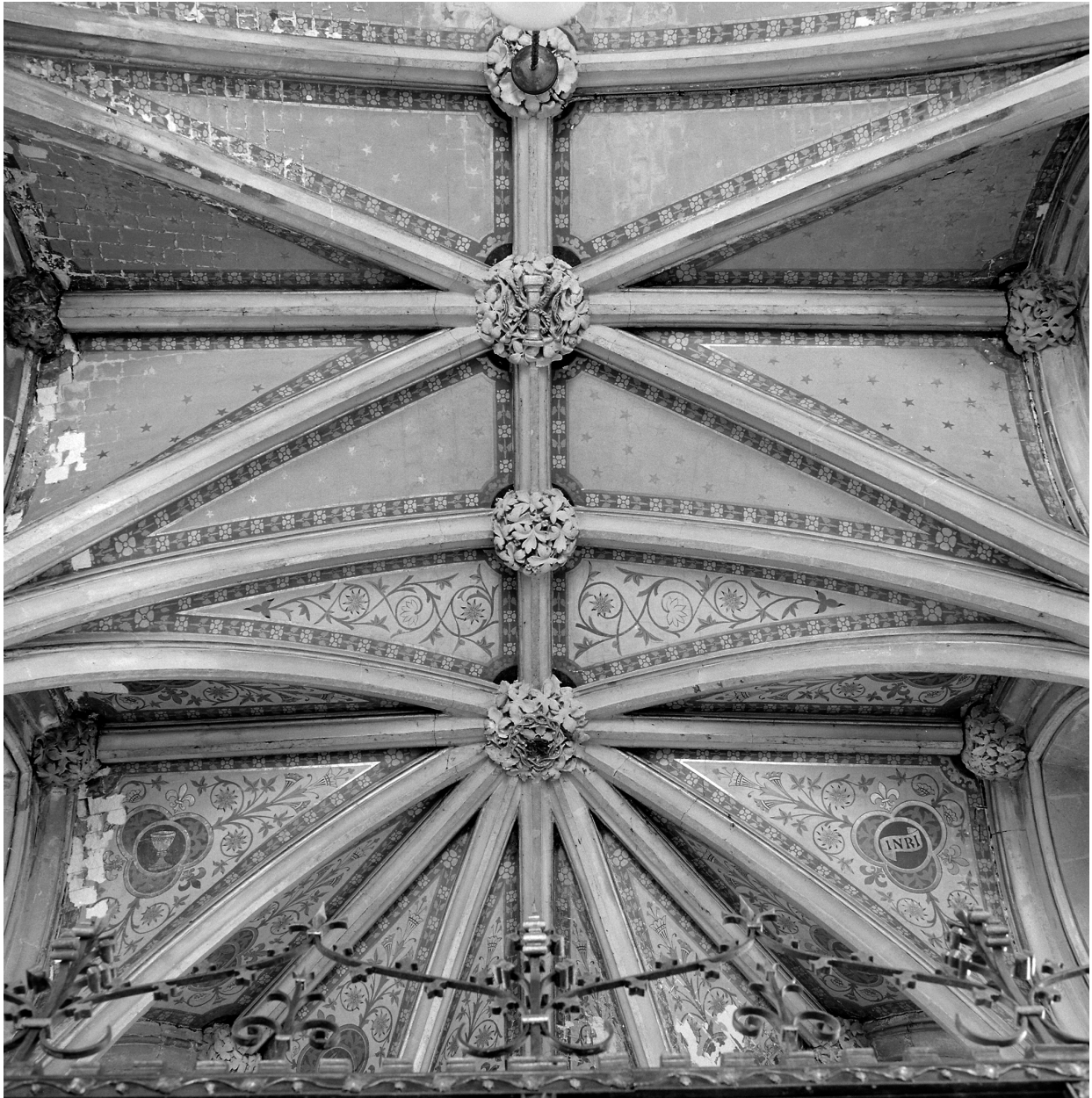
IVR31_19886201692X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtement, nef, vers chœur.

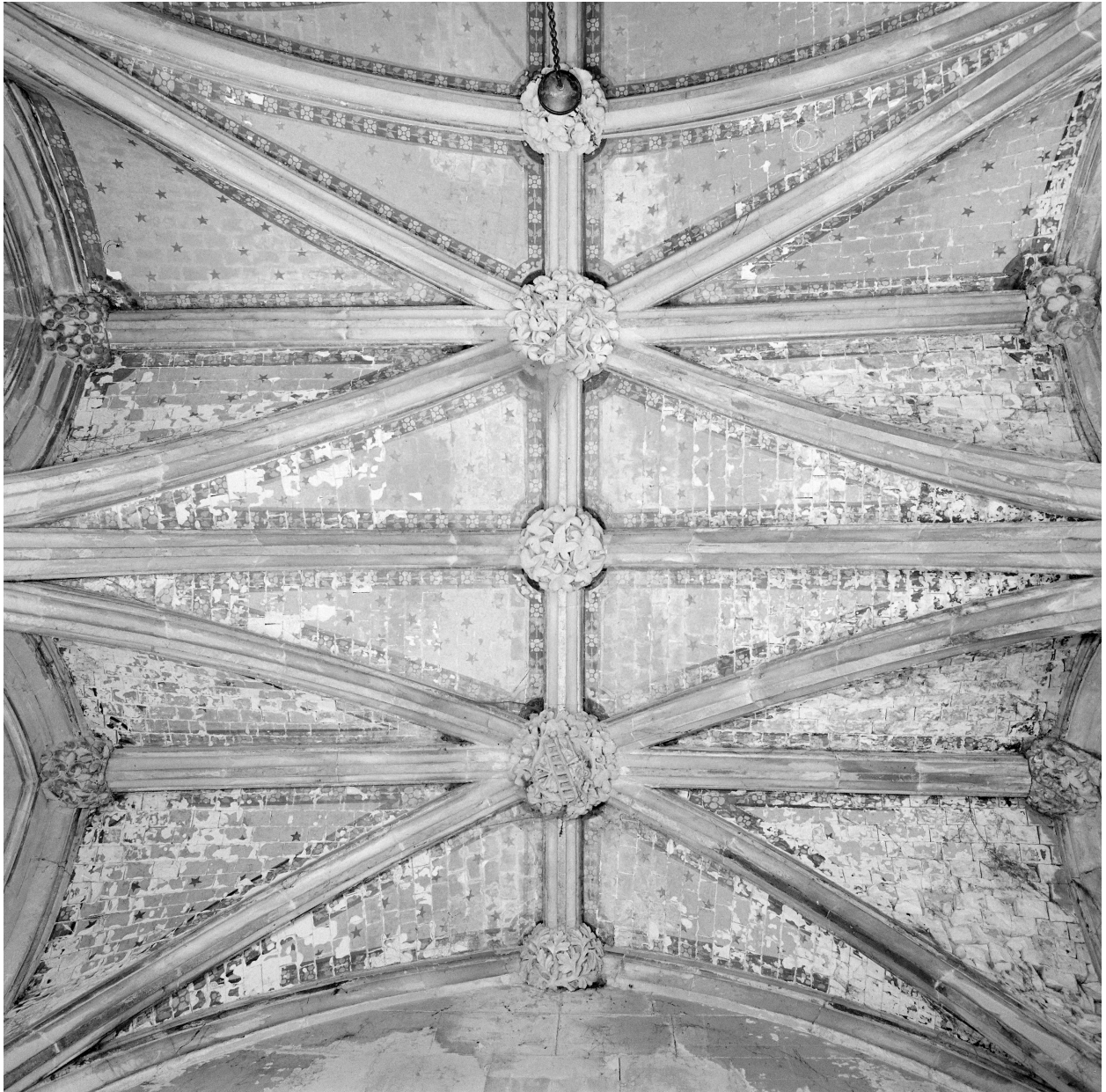
IVR31_19946200582X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtement, nef, vers porte d'entrée.

IVR31_19946200581X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation