

Hauts-de-France, Aisne
Presles-et-Thierry
2 rue des Hauts-Combles, rue de l' Église

Ancien vendangeoir, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02003312
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Anciens vendangeoirs du Sud Laonnois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble agricole, maison
Précision sur la dénomination : vendangeoir
Genre du destinataire : de maître
Appellation : vendangeoir Gérard de la Calvinière, vendangeoir Caffin, vendangeoir Fromage de Longueville
Destinations successives : ensemble agricole, demeure
Parties constitutantes non étudiées : conciergerie, remise, cour jardin, jardin d'agrément, allée régulière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1926, C1, 114 à 117 ; 2023, C, 764

Historique

Une origine indéfinie

Comme pour d'autres vendangeoirs, l'origine de la propriété n'est pas connue. Les cave sont datables de l'époque médiévale mais postérieures à l'essor de la viticulture au XII^e siècle dans cette partie du Laonnois épiscopal (SAINT-DENIS, 1994). Comme la plupart des autres vendangeoirs, il a très probablement reconstruit ou agrandi au XVI^e ou XVII^e siècle (LUCOT, 1995).

Deux vendangeoirs appartenant à des bourgeois de Laon de la fin du XVII^e siècle à 1843

Le vendangeoir "Destrez-Fromage de Longueville-Gérard"

Ayant pu consulter des archives depuis disparues, Maxime de Sars (1986) décrit un vendangeoir situé près du cimetière et dont la cour ouvre sur la Grande Rue (actuelle rue de l'Église) : "Une maison consistant en deux demeures, cellier et cave au-dessous, grenier au-dessus, grange, cour, jardin, occupé par Adam Guillaume" vendue en 1693 à Jean Destrez, avocat à Laon, littérateur et jurisconsulte (décédé en 1721). En 1726, sa fille Geneviève, épouse de Louis Fromage, avocat, jurisconsulte et bailli de la duché-pairie, l'acquiert en 1726 de ses frères et sœurs "avec les terres, jardin, prés, bois et vignes en dépendant" moyennant 5 000 livres (SARS, 1986).

La propriété reste dans la famille jusqu'à Louis Fromage de Longueville (1732-1786), rousseauiste qui a défrayé la chronique laonnoise. À la suite de détournements découverts après sa mort, le diocèse s'empare de tous ses biens (PÉCHEUR-JACQUET, 2020).

L'ensemble est vendu en 1779 à Charles Martel (décédé en 1786), capitaine commandant de dragons au régiment du Roi (SARS, 1986) : une "grande maison de maître, composée de plusieurs bâtiments couverts en tuiles, grande cour, basse-cour, foulerie, pressoir, remise, entre cour et jardin [de près de cinquante ares]", "une autre maison à côté servant de

logement à plusieurs vigneron, le tout tenant du nord à une ruelle, du midi au cimetière et à la ruelle qui y conduit", deux hectares trente-huit ares de vigne en dix-huit pièces, une terre de quatre ares, un pré de quatre-vingt-douze ares et quatre-vingt-deux ares de bois en six pièces. La répartition des bâtiments traduit la différenciation entre les fonctions d'habitat du maître, d'habitat des vigneron et de viticulture proprement dite.

La propriété passe ultérieurement à Charlotte de Récourt, veuve de Charles comte de Bologne, seigneur en partie d'Auberive-en-Royans, capitaine d'artillerie au régiment de Metz, en 1788. "Pendant qu'elle était incarcérée à Laon sous la Terreur, comme ci-devant noble, la municipalité de Presles signala au district que ses vignes étaient en friche." (SARS, 1986) Après cette date, l'activité viticole n'est plus mentionnée dans les sources consultées.

Dégradée lors de l'occupation des armées russes en 1814 (LUCOT, 1995 ; L'ELEU, 1910), la propriété change plusieurs fois de propriétaire avant d'être acquise en 1834 par Alexandre Gérard (décédé en 1835), vicomte de la Calvinière, chef de bataillon en solde de congé (SARS, 1986). La maison reste alors dans la famille pendant quatre générations (PÉCHEUR-JACQUET, 2020). En 1843, la propriété est agrandie par l'acquisition de la maison voisine, cour du cimetière (SARS, 1986).

Le vendangeoir "Danye-Le Voirier"

Cette propriété est mitoyenne d'un autre vendangeoir plus petit acquis en 1697 par Claude Danye (décédé en 1702), bourgeois de Laon (L'ELEU, 1910). Maxime de Sars (SARS, 1986) précise que cette "maison s'élevait au fond d'une cour dite du cimetière, consistant en une chambre, cuisine, grenier au-dessus, cellier, cave, pressoir et foulure, jardin derrière fermé de méraillles [murs] et un petit bâtiment neuf donnant sur la cour contenant chambre et cabinet, grenier au-dessus, étable et bûcher, au-delà l'escalier commun de la porte pour aller à l'église" avec "soixante-dix ares de vigne en six pièces, un jardin de trois ares et demi, soixante-quatre ares de pré en trois pièces, vingt ares de bois en quatre pièces, un clos de vigne de vingt-quatre ares à Laval, un bâtiment tenant par bas à la cour et un hectare soixante-cinq ares de vigne en onze pièces". Elle est achetée en 1701 par Olivier, procureur à Laon, et son épouse Madeleine Le Voirier. En 1757, le bien n'est plus composé que d'une "maison, un hectare quarante-sept ares de vigne, trente-huit ares de bois et vingt-trois de bois" et il est vendu à Claude-Mathieu Cappe, notaire royal à Laon.

Aucune information n'a été trouvée sur l'histoire de cette propriété pendant la Révolution et le Premier Empire. En 1828, Louis Detrait est propriétaire uniquement de la maison et la vend en 1833 pour 3 200 F à la commune qui en fait sa mairie-école. La commune y reste dix ans puis revend le bien, suite à l'acquisition en 1843 du vendangeoir de la famille Godon, qui devient la mairie-école (IA02003313) encore en fonctionnement de nos jours (SARS, 1986, sur la base des Archives communales détruites en 1914).

Le "vendangeoir Gérard-Fuchet-Caffin", résidence familiale depuis 1843

De 1843 à 1929, les descendants d'Alexandre Gérard, déjà mentionné, sont désormais seuls propriétaires des terrains situés entre la Grande Rue (actuelle rue de l'Église), ruelle du presbytère (actuelle ruelle des Hauts-Combles), le chemin derrière l'église le cimetière et sa ruelle. En conséquence, le jardin est réaménagé en effaçant les traces de la maison Danye-le Voirier et de la cour du cimetière (annexée en 1843). En 1860, madame Fuchet, petite-fille d'Alexandre Gérard, relève la maison de maître d'un étage (SARS, 1986). Elle est probablement l'initiatrice des grands travaux réalisés dans la propriété durant la seconde moitié du XIX^e siècle.

Pendant la Première Guerre mondiale, le mobilier est en partie réquisitionné par les troupes allemandes (LUCOT, 1995). Le plan cadastral de 1926 permet d'avoir une vision d'ensemble de la propriété. Elle s'inscrit dans une vaste parcelle trapézoïdale enclose de murs. Elle comprend :

- une remise à l'angle nord-ouest,
- la cour à l'ouest, séparée par un mur d'une courette où s'élève une petite maison à l'angle sud-ouest,
- la maison de maître entre la cour et le jardin, qui occupe plus des trois quarts du foncier à l'est.

Trois accès desservent les lieux : au nord le portail principal est incurvé et ouvre sur la cour ; à l'ouest un petit portail piéton donne sur la courette, à l'est un portail permet un accès direct au jardin. Des édicules sont inclus dans le mur d'enceinte au niveau de la petite maison ainsi qu'entre le jardin et le cimetière. Ces derniers sont peut-être les vestiges de la maison de la cour du cimetière, rasée dans la seconde moitié du XIX^e siècle : des ouvertures murées sont en effet lisibles dans le mur du cimetière à cet endroit. Aucun bâtiment lié à la viticulture ne figure sur ce plan.

En 1935 M. Bernard Caffin achète la demeure et son jardin (SARS, 1986). Sa famille en est toujours propriétaire (PÉCHEUR-JACQUET, 2020).

Période(s) principale(s) : 18^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle (), 3^e quart 20^e siècle ()

Dates : 1843 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bernard Jules Caffin (propriétaire, attribution par source),

Alexandre Gérard (propriétaire, attribution par travaux historiques), Louis Fromage (propriétaire, personnage célèbre, attribution par travaux historiques), Claude Danye (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

La propriété est implantée au pied du coteau du bois du Moulin, entre la rue de l'Église à l'ouest, la ruelle des Hauts Combles au nord, le chemin derrière l'église à l'est, la ruelle du cimetière et le cimetière au sud.

Enclose de murs, la propriété comprend (comme en 1926) : une remise à l'angle nord-ouest, la cour à l'ouest, séparée d'un mur d'une courette ou s'élève une petite maison à l'angle sud-ouest ; la maison de maître entre la cour et le jardin, qui occupe plus des trois-quarts du foncier à l'est. Les bâtiments sont construits en moellons de calcaire enduits avec des chaînage en pierres de taille.

Trois accès desservent les lieux : au nord le portail principal est incurvé et ouvre sur la cour ; à l'ouest un petit portail piéton donne sur la courette, à l'est un portail permet un accès direct au jardin. Des édicules sont inclus dans le mur d'enceinte au niveau de la petite maison ainsi qu'entre le jardin et le cimetière. Côté cimetière, des ouvertures murées sont lisibles dans le mur à ce niveau.

L'ensemble des maçonneries est réalisé en moellons de calcaire, pierre de taille en calcaire local et enduits de chaux ou de ciment. Les encadrements des ouvertures sont en pierre taillée dans un calcaire local.

La remise et la cour

La remise est située à l'angle nord-ouest de la cour, en alignement avec le mur de clôture nord et le mur de clôture ouest qui est surmonté d'une grille. La remise s'élève sur deux niveaux, sur un plan rectangulaire, sous une toiture à double demi-croupe couverte d'ardoise. Le rez-de-chaussée est aveugle sur la rue, l'étage est éclairé en façade ouest de deux fenêtres encadrant un oculus. Côté cour, l'étage du pignon sud est éclairé d'une fenêtre, et le comble, d'un jour carré aménagé juste sous la demi-croupe. La façade est s'ouvre en rez-de-chaussée par deux portes de remise encadrant un oculus ovale, l'étage est aveugle.

La cour est enherbée et traversée de deux chemins pavés reliant le portail à la remise et la maison. Un alignement de tilleuls est planté le long du mur de clôture ouest, côté rue. Des massifs d'arbustes délimitent la cour et la courette voisine au sud, des massifs de fleurs précèdent la terrasse formant perron de la maison à l'est.

La courette au sud-ouest de la propriété est accessible par un chemin traversant le massif d'arbustes et par une porte piétonne ouverte dans le mur ouest, à côté du puits condamné et initialement partagé entre la rue et la propriété.

La maison de maître du vendangeoir

Isolée entre la cour et le jardin la maison de maître est composée de deux bâtiments accolés, sous une toiture à croupes, couverte d'ardoise. Le bâtiment principal adopte un long plan rectangulaire. Le second bâtiment est de plan carré et il s'appuie sur le pignon sud du premier.

Le bâtiment principal s'élève sur trois niveaux (rez-de-chaussée surélevé, étage carré et comble). Ses façades sont composées de huit travées, non régulières mais symétriques.

La façade ouest du bâtiment principal, sur la cour, est précédée d'une terrasse formant perron et bordée d'une balustrade. On y accède par deux escaliers droits. En toiture, la troisième et la sixième travées sont surmontées de lucarnes à croupe (dites #à la capucine#), légèrement cintrées et aux jouées couvertes d'ardoises.

La façade est du bâtiment principal, sur le jardin est précédée d'une terrasse formant perron en pierres reconstituées. On y accède par deux escaliers droits. Quelques soupiraux éclairent la cave.

En rez-de-chaussée, en enfilade, un salon et une salle à manger traversants occupent les deux tiers nord du bâtiment principal.

Accolé au pignon sud, le bâtiment secondaire présente uniquement un rez-de-chaussée surélevé, aux trois façades surmontées d'un bandeau en méplat. Les façades est et ouest sont percées chacune d'une fenêtre. La façade sud est ouverte d'une porte descendant à la cave et d'une porte vitrée, précédée de quelques marches, donnant sur la cuisine.

La maison de vigneron et la courette

Implantée à l'angle sud-ouest de la propriété, en alignement avec le mur de clôture sud et le mur de clôture ouest, la maison de vigneron sert aujourd'hui de maison de gardien. Ouvrant sur la rue et la courette, cette maison sur cave s'élève sur deux niveaux, rez-de-chaussée et comble en surcroît aménagé, sous une toiture à longs pans et coyaux et à pignon découvert. Elle est couverte de petites tuiles plates.

Les pignons nord et sud sont aveugles.

Côté rue, à l'ouest, la façade est couronnée d'une corniche en doucine soulignée d'un bandeau en méplat. Elle est percée de deux fenêtres au rez-de-chaussée et d'une fenêtre au niveau du comble, interrompant le bandeau et la corniche.

Côté courette, à l'est, la façade est protégée par un enduit de ciment posé à la tyrolienne, en partie tombé, et couronnée d'une corniche en doucine. Sur la gauche, quelques marches conduisent à une porte en bois menant à la cave située sous la maison. Le rez-de-chaussée est éclairé d'une porte encadrée de deux fenêtres. Le comble est éclairé d'une fenêtre interrompant la corniche.

La courette est enherbée.

Le jardin

Le jardin est organisé en deux espaces, le premier découvert, le second couvert, traversé de part en part par une allée centrale enherbée. C'est un ancien jardin régulier qui a évolué suite à un changement de principe d'entretien.

Devant la maison de maître, deux rectangles de pelouse entourés de massifs fleuris occupent environ la moitié de l'assiette du jardin. Des allées enherbées longent les massifs d'arbustes plantés au pied des murs.

L'autre moitié du jardin est arboré de grands sujets, principalement des tilleuls et des marronniers. L'allée centrale est encadrée par d'anciens alignements d'arbres jusqu'au portail oriental de la propriété. Le mur oriental est doublé d'un ancien alignement d'arbres.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à deux pans, ruellée ; toit à deux pans, demi-croupe

Jardins : bois de jardin, carré de jardin

Typologies et état de conservation

Typologies : logis entre cour et jardin (18^e siècle) ;

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série W ; 968W, dommages de guerre suite à la Seconde Guerre mondiale : 9597 et 9598 Mairie-École. **Dossiers de dommages de guerre Mairie-École**. 1948-1952.
AD Aisne

Documents figurés

- Plan cadastral, 1926** (AC Presles-et-Thiérny, [non coté]).

Bibliographie

- SAINT-DENIS, Alain. **Apogée d'une cité. Laon et le Laonnois aux XII^e et XIII^e siècles**. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1994.
- LUCOT, Yves-Marie. **Chroniques de la vigne et des vendangeoirs du pays Laonnois**. Woignarue : Vigne Verte, 1995.
- PÉCHEUR-JACQUET, Pascale. **Secrets et Histoires de vendangeoirs en Pays Laonnois**. Royaucourt-et-Chailvet : Amis de l'église Saint-Julien de Royaucourt, 2020.
- SARS, Maxime de, **Les Vendangeoirs du Laonnois**. Mayenne : Société Historique de Haute Picardie / Imprimerie de la Manutention, rééd. 1986. édition originale 1934-1935.

Périodiques

- .

L'ELEU, André. **Autour d'une vieille maison.** *Bulletin de la Société académique de Laon*, 1910, tome XXXIII, p.3-66.

Illustrations



Feuille n°1 de la Section C, plan du cadastre de 1926. Voir les parcelles 114 à 117 (AC, non coté).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20230200014NUCA



Vue de l'ouest de la maison de maître.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200259NUCA



Vue du sud du portail depuis la cour.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200267NUCA



Vue du sud-est de la remise et de la cour.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200265NUCA



Vue du sud-est de la remise.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200266NUCA



Vue de l'est du jardin et de la maison de maître.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200260NUCA



Vue générale de l'ouest de la maison de maître.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200261NUCA



Vue de l'ouest du jardin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200262NUCA



Vue du sud-ouest, depuis la terrasse, du jardin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200263NUCA



Vue de l'ouest de la remise.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200268NUCA



Vue de l'est de la façade sur jardin de la maison de vigneron.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20220200264NUCA



Vue de l'ouest de la façade sur rue de la maison de vigneron.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200275NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Anciens villages viticoles du Sud Laonnois - dossier de présentation (IA02005326)

Ancien village viticole de Presles-et-Thiorny (IA02010949) Hauts-de-France, Aisne, Presles-et-Thiorny

Vendangeoirs du Sud Laonnois : l'exemple de Presles-et-Thiorny (IA02010952) Hauts-de-France, Aisne, Presles-et-Thiorny, Presles, Thiorny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Viviane Rat-Morris

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Feuille n°1 de la Section C, plan du cadastre de 1926. Voir les parcelles 114 à 117 (AC, non coté).

IVR32_20230200014NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ouest de la maison de maître.

IVR32_20220200259NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sud du portail depuis la cour.

IVR32_20220200267NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sud-est de la remise et de la cour.

IVR32_20220200265NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sud-est de la remise.

IVR32_20220200266NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'est du jardin et de la maison de maître.

IVR32_20220200260NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ouest de la maison de maître.

IVR32_20220200261NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ouest du jardin.

IVR32_20220200262NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sud-ouest, depuis la terrasse, du jardin.

IVR32_20220200263NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ouest de la remise.

IVR32_20220200268NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'est de la façade sur jardin de la maison de vigneron.

IVR32_20220200264NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ouest de la façade sur rue de la maison de vigneron.

IVR32_20230200275NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation