Hauts-de-France, Aisne
Soucy
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Deux degrés d'autel et autel table, de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001105
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : degré d'autel, autel
Précision sur la dénomination : autel table ; maître-autel
Parties constituantes non étudiées : pierre d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

D'après le style du décor, ces deux degrés d'autel et cet autel table semblent avoir été réalisés dans le premier quart du 19e siècle, pour servir de maître-autel. L'autel a été rapproché de la nef vers 1970, pour obéir aux prescriptions liturgiques du Concile Vatican II et permettre des célébrations "face au Peuple".

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Description

L'ensemble est réalisé en chêne. Deux degrés donnent accès à la table d'autel rectangulaire, appuyée sur deux larges supports latéraux. La partie centrale du degré et de la plate-forme est ornée de motifs géométriques en marqueterie, délimités, semble-t-il, par des filets d'ébène (ou de bois noirci). En ce qui concerne l'autel, le décor, à relief engagé, recouvre entièrement les deux supports de la table

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; pied, 2

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor dans la masse, décor à relief engagé, marqueterie à incrustations

Mesures :

Mesures de l'autel seul : h = 92 ; la = 200 ; pr = 66. Mesures du degré et de la plate-forme : h = 36 ; la = 253 ; pr = 173.

Représentations :

Les deux supports de l'autel sont ornés d'un décor identique. Ce décor réunit, autour d'une croix centrale, deux combinaisons symétriques d'enroulements, de palmes et de rosaces, ainsi qu'un bouquet d'épis de blé et de pampres de vigne à la partie inférieure. Une chute végétale occupe chaque tranche des deux supports.
La croix du Saint-Esprit et une étoile en marqueterie ornent la plateforme.

État de conservation

L'autel a été déplacé pour permettre la célébration des offices, face aux fidèles. Il a subi l'attaque de vers xylophages, surtout à la jonction des pièces de bois.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue des degrés d'autel
et du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200068V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel, tabernacle, exposition, retable) (IM02001104) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue des degrés d'autel et du maître-autel.

IVR22_19930200068V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation