

Hauts-de-France, Aisne

Chéry-Chartreuve

Ancien prieuré cure prémontré, actuellement église paroissiale Saint-Remi, rue de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières figurées : Christ bénissant, Saint Fiacre (baies 0 et 13)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004423

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée

Titres : Christ bénissant , Saint Fiacre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baies 0 et 13

Historique

Les projets de verrières de Julien Vosch, peintre verrier établi à Montreuil, sont approuvés par le conseil municipal de Chéry-Chartreuve le 18 décembre 1927. Les projets ne sont pas détaillés, mais les verrières ornementales de l'église qui datent de cette époque, et dont 2 seulement sont historiées, pourraient correspondre à cette commande. La représentation de saint Fiacre au centre d'une verrière archéologique est assez conventionnelle, tandis que le Christ bénissant reprend une iconographie d'inspiration byzantine très répandue depuis la seconde moitié du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1927

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Vosch (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 93, Montreuil

Description

Les quatorze verrières de l'église présentent une trame losangée ornée de motifs végétaux, mais seules les verrières de l'oculus de réseau de la baie 0 et de la baie cintrée occidentale sont historiées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, cintré ; oculus de réseau

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 9999. Dimensions approximatives de la verrière de saint Fiacre : h = 200 ; la = 100. Diamètre approximatif de la verrière du Christ : d = 100.

Représentations :

Christ bénissant ; en buste, auréole, globe, Alpha et Oméga
saint Fiacre ; en buste, prière, pelle

Le Christ bénissant est représenté de face en buste, tenant le globe dans la main gauche et encadré par l'alpha et l'oméga.
Saint Fiacre, patron des jardiniers, est représenté en buste dans un médaillon quadrilobé, les mains jointes en prière et tenant son attribut, la pelle. La prière est inscrite sur un listel.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, français)

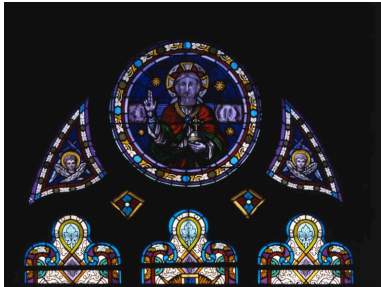
Précisions et transcriptions :

Inscription sur la verrière de saint Fiacre : St FIACRE/PRIEZ POUR NOUS.

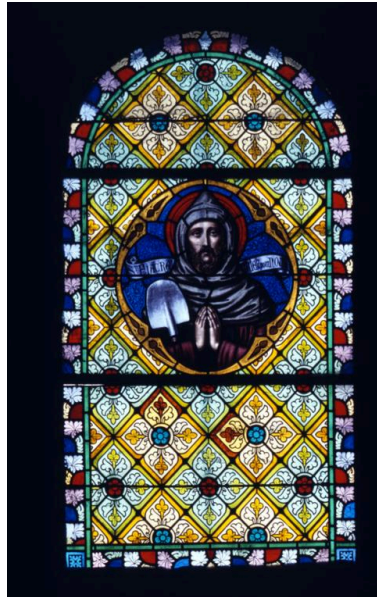
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la rose de la verrière
de la baie 0 : Christ Bénissant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980201246XA



Vue générale de la verrière
de la baie 13 : Saint Fiacre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980201247XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi de Chéry-Chartreuve (IM02004464) Hauts-de-France, Aisne, Chéry-Chartreuve, Ancien prieuré cure prémontré, actuellement église paroissiale Saint-Remi, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

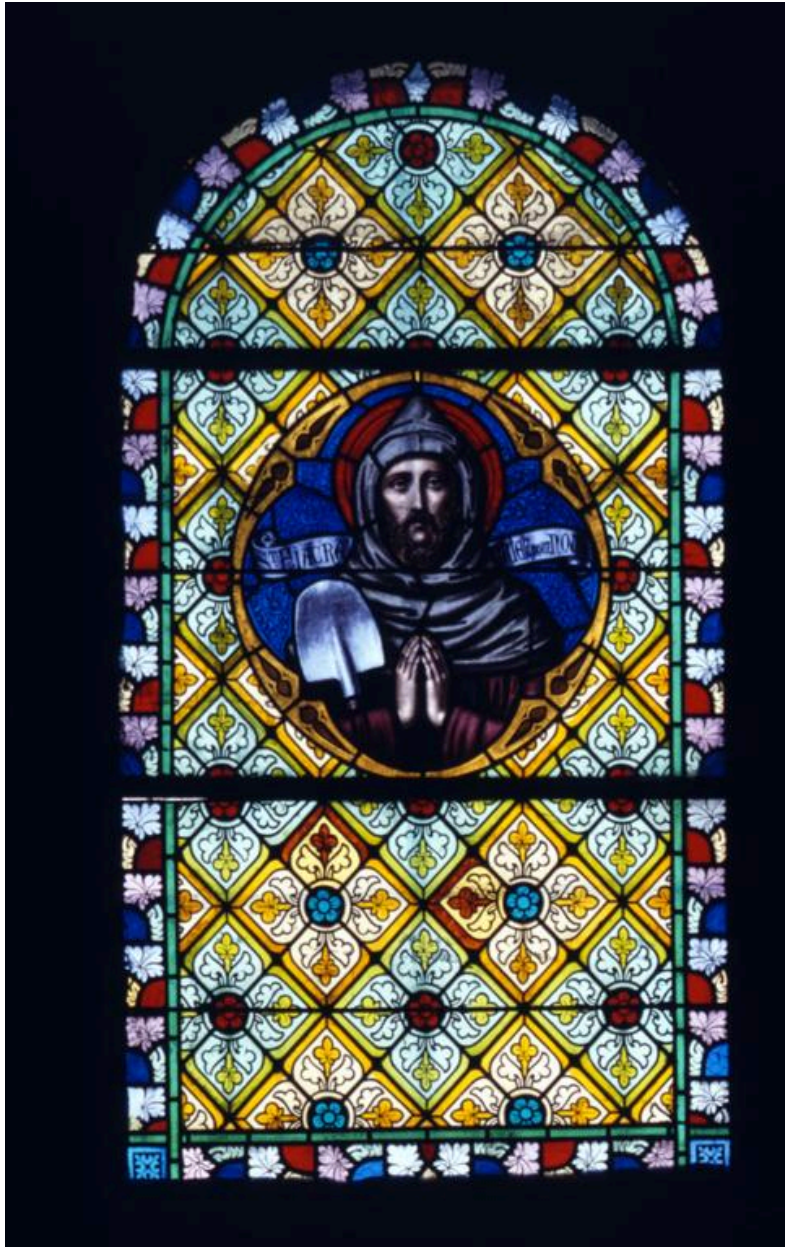


Vue de la rose de la verrière de la baie 0 : Christ Bénissant.

IVR22_19980201246XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 13 : Saint Fiacre.

IVR22_19980201247XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation