

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
18, 20 place Pierre-Delcourt

Série de 2 maisons

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002790
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons en série (série de 2)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826. D1 438, 439 ; 1875. D2 538, 539 ; 2010, AP, 282, 283. AP 282, 283

Historique

Le plan parcellaire de 1808 montre que deux maisons, situées à la suite de l'ensemble du corps de garde édifié en 1788-89, s'avancèrent de plus de deux mètres sur la place d'Armes.

En 1820, l'autorité municipale souligne que leur saillie est choquante, couvre le corps de garde et gêne la surveillance de la place et que leur "sacrifice" serait nécessaire pour la régularité du rang ; constat qu'entérine l'ordonnance royale du 6 juin 1821 autorisant la ville à acquérir l'emplacement d'une "portion de deux maisons nécessaire à l'alignement et à l'embellissement de la place d'Armes" (AC Condé-sur-l'Escaut, P 10).

Dès le 27 juillet 1820, le propriétaire, Carloman Housez-Wattellez, négociant, s'était engagé par écrit à une "reconstruction sur l'alignement du corps de garde dans le courant du mois de juin 1821" (AD Nord, O 151 152). Les façades ont été altérées par une reprise du percement en rez-de-chaussée et des applications d'enduit dans le courant du XX^e siècle ayant entraîné un appauvrissement du décor (il semble en particulier, d'après les cartes postales du début du XX^e siècle, que les pilastres de ces deux maisons aient été terminés par des chapiteaux ioniques).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1821 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Carloman Housez-Wattellez (commanditaire, attribution par source)

Description

La maison n° 20 (à gauche) compte deux travées, la maison n° 18, trois travées.

Toutes deux comprennent, au-dessus du sous-sol, un rez-de-chaussée et deux étages carrés, le premier étant plus développé que le second. Ces niveaux d'étages sont articulés par des pilastres d'ordre colossal autrefois terminés par des chapiteaux ioniques, maintenant simplement moulurés. L'étage de comble était éclairé par des lucarnes en menuiserie, couvertes en arc segmentaire, maintenant disparues

Le toit à longs pans porte, pour le n° 20, des tuiles flamandes mécaniques, pour le n° 18, des tuiles flamandes mécaniques à glaçure plombifère.

La maçonnerie est probablement en brique mais un enduit épais recouvre les façades, laissant cependant voir l'usage de la pierre calcaire blanche pour la corniche denticulée du n° 18.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : maçonnerie, sculpture

Représentations : ornement architectural ; ordre colossal ; ordre ionique ; pilastre ; agrafe ; denticule

Précision sur les représentations :

Ornement architectural : ordre colossal de pilastres ioniques, agrafes de plates-bandes ; denticules de corniche.

Statut, intérêt et protection

L'enjeu de la reconstruction de ces deux maisons dépasse leur individualité : alignées à la suite de la maison n° 22 qui, dans la décennie de 1790, avait repris textuellement le modèle de l'élévation du corps de garde, elles proposent un gabarit moins élevé et une pente de toit moins prononcée qui seront conservés pour l'ensemble de la reconstruction du rang dans les années 1840-1850. Cependant, la proposition d'articulation de la façade par un ordre colossal de pilastres, fidèle à la tradition classique française, ne sera pas étendu aux maisons suivantes. Il s'agit donc d'un modèle de transition.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut. Série P 10 (Voirie, alignements, an V - 1839). Nouvelle cote : 1O 6. **Travaux publics et voirie, travaux publics et voirie en général, alignements (1796-1879).**
- AD Nord. Série O, 151 (Condé-sur-l'Escaut), 152. **Voirie municipale. Assiette. Place d'Armes. Redressement. Achat du terrain Housez. Avec plan (1820-1821).**
AD Nord

Illustrations



Rang nord-ouest de la place Pierre-Delcourt, vue générale.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906203NUCA



Rang nord-ouest de la place Pierre-Delcourt, vue partielle : maisons n° 18 et 20 à la suite de l'ensemble du corps de garde, à gauche (état en 2001).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015901180V



Maison n° 18 : vue générale (état en 2001).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015900530X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons, hôtels et immeubles de Condé-sur-l'Escaut centre (IA59002768) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Place d'Armes, actuellement place Pierre-Delcourt (IA59002795) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Rang nord-ouest de la place Pierre-Delcourt, vue générale.

IVR31_20065906203NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rang nord-ouest de la place Pierre-Delcourt, vue partielle : maisons n° 18 et 20 à la suite de l'ensemble du corps de garde, à gauche (état en 2001).

IVR31_20015901180V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison n° 18 : vue générale (état en 2001).

IVR31_20015900530X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation