

Hauts-de-France, Aisne
Blanzzy-lès-Fismes
Eglise paroissiale Sainte-Geneviève, rue du Seigneur

Dalle funéraire à effigie gravée de Jean Lemoine et de son frère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004170
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Précision sur la dénomination : dalle à effigie gravée
Appellations : de Jean Lemoine et de son frère

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

La dalle funéraire a été retaillée sur deux bords à l'époque moderne pour être transformée en table d'autel, ce qui a préservé la gravure de l'épithaphe et de la représentation. L'épithaphe, tronquée, mentionne seulement Jean Lemoine, laboureur, alors que son frère, portant chasuble et manipule, est un clerc. La représentation assez naturaliste des deux défunts, sous un décor encore marqué par le style gothique flamboyant, est caractéristique de l'art funéraire antérieur à la Renaissance.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

La dalle, tronquée, est scellée sur un soubassement de maçonnerie dans la quatrième travée de la nef, au nord de l'entrée du chœur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (monolithe, blanc) : taillé, gravé, décor à relief gravé, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 153 ; la = 78 ; pr = 12.

Représentations :
homme ; prière
homme ; religieux, prière
ornementation

Les deux personnages sont représentés côte à côte, les mains jointes sous une double arcade trilobée, symbole de la porte du paradis. Un listel court à la hauteur de leur tête.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre, français), épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épitaphe courant sur les bords non tronqués de la dalle (inférieur et gauche) : ... EST HOME JEHAN LE MOISNE SON / FRÈRE EN SON VIVANT LABOUREUR DE BLANSI ET TREPASSA LE XXIII [...]. Transcription de l'épitaphe sur le listel : PRIES DIEU POUR [EUX].

État de conservation

réduction

La dalle a été retaillée sur ses bords supérieur et droit pour être scellée comme table d'autel sur un soubassement de maçonnerie.

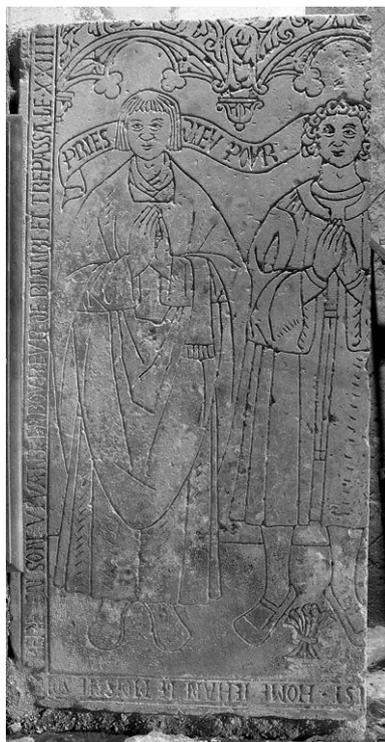
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2005/06/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20020201158XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de Blanzly-lès-Fismes (IM02004458) Hauts-de-France, Aisne, Blanzly-lès-Fismes, Eglise paroissiale Sainte-Geneviève, rue du Seigneur

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20020201158XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation