

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Terrains de défense à Ivry

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002305
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Terrains de défense à Ivry
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle.

Historique

Ce tableau, signé par le peintre Jean Julien Denisse (Bordeaux, 1866 - ?), a été commandé et acheté par l'État à l'artiste en 1894, puis déposé au musée de Condé-sur-l'Escaut le 4 juin 1896. Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.), qui l'identifie sous le n° d'inventaire 374. La notice de la base Arcade (Centre historique des Archives nationales) fait renvoi à la cote d'archive F/21/2130 (artistes) et donne pour titre à l'œuvre *Terrain de défense à Issy* (et non Ivry).

Le rentoilage nous prive sans doute d'inscriptions attestant au moins le dépôt de l'État. Cadre neuf.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1895

Auteur(s) de l'oeuvre : Denisse Jean Julien (peintre)

Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

Description

Peinture à l'huile sur toile, vernie. Châssis en bois résineux, à clefs, à montant et traverse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis ; tissé

Mesures :

h = 80 ; la = 122

Représentations :

Ivry-sur-Seine: fortification

Ivry-sur-Seine : connaître le titre du tableau (Terrains de défense à Ivry) est indispensable à l'identification du paysage représenté, qui figure des terrains pelés, vides de toute présence humaine.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint), date (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date en bas à gauche : Denisse. Jean 1895.

État de conservation

Rentoilé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril

IVR31_20055900960VA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20055900960VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation