Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

# Lambris de demi-revêtement et tambour de porte

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001547
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000055

## Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, tambour de porte

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : remployés dans le tambour de porte du portail du transept nord

## Historique

Ces lambris de demi-revêtement, comportant un décor figurée et végétal de style rocaille, sont traditionnellement réputés provenir de l'abbaye prémontrée Saint-Pierre de Bucilly, dont le mobilier dispersé et vendu en janvier 1791, fut partiellement réinstallé dans l'église Notre-Dame d'Aubenton. Ils appartiennent manifestement au même ensemble décoratif que les panneaux de lambris servant de décor à la porte de la sacristie de cette même église. Ces lambris sont peut-être ceux qui dans l'acte de vente du mobilier de Bucilly sont désignés comme " la boiserie de la chapelle de Saint Augustin adjugée à Mr Legrand, d'Aubenton à cinquante livre ". Cependant leur registre décoratif pourrait laisser supposer qu'ils proviennent d'un ensemble civil, dans les bâtiments de l'abbatiale, peut-être du réfectoire ou des appartements du prieur. Il pourrait aussi s'agir des " boiseries du chapitre " qui furent cédés cependant aux commissaires d'Hirson. Leur emplacement et surtout leur disposition d'origine ne sont pas, en l'état actuel des recherches, connus plus précisément. Datant du 18e siècle, ils ont été probablement exécutés par un menuisier actif en Thiérache. Ces éléments de lambris ont été installés au début du 19e siècle, remployés dans le tambour de porte du portail nord. Certains éléments, comme la corniche ou la partie inférieure des trois travées centrales, paraissent dater du 19e siècle. Le tambour a été doté vers la fin du 19e siècle d'une verrière. Lors de l'implantation de ce tambour, certaines dalles funéraires datant du 18e siècle ont été dissimulées ou mutilées.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache
Lieu de provenance : Picardie, 02, Bucilly, abbaye de prémontrés Saint-Pierre

## Description

Ces lambris ont été remployés afin de servir de tambour de porte, leur disposition, sur un plan rectangulaire vertical, et leur structure (5 travées dont 2 battants en façade, 2 travées sur chaque côté latéral) ne sont probablement pas celles d'origine. Ces lambris sont en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois. Les travées comportent des panneaux mixtes ornés de décor en demi ou haut-relief dans la masse.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; travée, 5 ; battant, 2 ; fonctions combinées

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, tourné, décor en relief, décor en demi-relief, décor en haut relief, décor dans la masse, peint, faux bois

Mesures :

h = 317,5 ; la = 391 ; pr = 159. Dimensions totales du tambour de porte : h = 317,5 ; la = 391 ; pr = 159.

Représentations :
homme, en buste, de profil, à l'antique
ornement à forme végétale ; bouquet, motif rocaille, rosace, palmette ; rinceaux, à coquille Saint-Jacques, feuillage, fleur, fruit
ornement à forme géométrique

Les panneaux sont ornés de motifs rocaille à coquille Saint-Jacques, de rinceaux de feuillage et de fleurs héliotropes ou de marguerites, de rosaces et de palmettes. Certains rinceaux de feuillage sont surmontés d' une corbeille contenant des bouquets de fleurs et fruits. Deux panneaux latéraux comportent deux bustes masculins de profil à l' antique.

### État de conservation

changement de fonction , changement de structure , mauvais état

Les lambris sont attaqués par des remontées d' humidité et sont laissés à l' abandon depuis le début des années 1980.

## Statut, intérêt et protection

Intitulé de l'arrêté de protection : boiseries, bois sculpté, panneaux réemployés dans le tambour de la porte du croisillon nord, 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1972/06/28
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201712X

Travée latérale gauche du tambour, panneau supérieur central.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201710X

Panneau supérieur du battant gauche du tambour.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201706X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19990201712X
Auteur de l'illustration : Franck Bürjes
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Travée latérale gauche du tambour, panneau supérieur central.

IVR22_19990201710X
Auteur de l'illustration : Franck Bürjes
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Panneau supérieur du battant gauche du tambour.

IVR22_19990201706X
Auteur de l'illustration : Franck Bürjes
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation