

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
13 place Saint-Wasnon
Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère

Tableau : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59001949
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Déposé dans la salle des bateliers.
Vol : Œuvre volée entre avril 2005 et décembre 2006.

Historique

Le thème de la Vierge les yeux levés vers le Ciel, tenant l'Enfant Jésus debout sur ses genoux, a été illustré plusieurs fois par Van Dyck (les deux versions les plus connues sont conservées à la Dulwich Picture Gallery de Londres et au Fitzwilliam Museum de Cambridge). Paulus Pontius en a réalisé une gravure, inversée par rapport au thème de référence. Le tableau ici étudié en découle, quoique le groupe soit cadré de façon légèrement plus resserrée ; il date probablement du XVII^e siècle et a été retrouvé dans le grenier du presbytère en 2003.

Dans l'inventaire de l'ameublement de l'église Saint-Wasnon enregistré le 20 novembre 1939 devant Me Denoyelle, notaire à Condé, il s'agit sans doute du tableau nommé *La Vierge mère*, mis en sûreté [hors de l'église] à cette date par "l'archiviste départemental". On peut donc penser que le tableau provient de l'église. La disparition de cette œuvre a été constatée le 1^{er} décembre 2006.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Stade de la création : copie inversée

Auteur de l'oeuvre source : Antoine Van Dyck (d'après, peintre)

Nom historique du lieu d'exécution : Flandre

Lieu de provenance : Nord - Pas-de-Calais, 59, Condé-sur-l'Escaut, église paroissiale Saint-Wasnon

Description

Châssis en bois résineux, à clefs, avec montant et traverse médians. Toile en lin assez grossière, en deux lés. Peinture à l'huile. Cadre en bois résineux peint doré et baguette stuquée dorée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :

h = 104,5 ; la = 82,5

Représentations :

Vierge à l'Enfant

La Vierge, les yeux levés, maintient l'Enfant debout sur ses genoux. A l'arrière-plan à gauche se distingue la base d'une colonne.

État de conservation

Rentoilage ? Châssis moderne.

Statut, intérêt et protection

Copie ancienne de qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2006/11/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Evêché Cambrai : Condé-sur-l'Escaut, paroisse Saint-Wasnon : **Inventaire du mobilier de l'église Saint-Wasnon, dressé à la requête de M. l'abbé Demade par Me Paul Denoyelle, notaire à Condé, 22 novembre 1939.**
A Evêché Cambrai

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900862ZA

Dossiers liés

Édifice : Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IA59002046) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IM59002128) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20035900862ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation