

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 623 plaine S Cimetière de la Madeleine

Statue : Vierge du Rosaire en prière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001328
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Vierge du Rosaire en prière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette statue représentant une Vierge en prière porte la signature du sculpteur Valentin Charles Molliens. Elle a sans doute été réalisée vers 1900 (analyse stylistique et date d'acquisition de la concession).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Valentin Charles Molliens (sculpteur, signature)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc) : taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge

La Vierge du Rosaire est représentée vêtue d'une tunique drapée ainsi que d'un voile retenu par une couronne de roses, laissant s'échapper de longues mèches ondulées. Elle porte également des sandales fleuries de roses. La Vierge Marie se tient debout, les mains jointes en prière, dans une attitude sereine.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Signature (gravée, face gauche du socle) : Molliens.

Inscription (face antérieure du socle) : MARIE.

Statut, intérêt et protection

Cette petite statue en marbre blanc, représentant la Vierge Marie en prière, a été exécutés par le sculpteur amiénois Charles Valentin Molliens (1868-1937) dont plusieurs oeuvres ont été identifiées dans les cimetières d'Amiens et des communes alentours.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001344NUCA



Signature du sculpteur Molliens.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001345NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lambert-Lucas (IA80007205) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 623 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001344NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Molliens.

IVR22_20098001345NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation