

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
12-14 Place du Général-Leclerc

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005752
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison, magasin de commerce
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, E, 659 ; 1897, E, 494 et 495. parcelle déjà bâtie ; 1817, E, 403. parcelle déjà bâtie

Historique

Situé dans le cœur historique de la ville, l'emplacement apparaît déjà bâti sur les plans dressés depuis le XVI^e siècle. Il faut cependant attendre l'établissement d'un premier cadastre en 1817 pour avoir davantage d'informations sur l'occupation de la parcelle. À cette date, elle est composée d'une parcelle unique et occupée par une maison appartenant à une rentière, qui la met en location, et par un espace non bâti situé à l'arrière dont il n'est pas possible de préciser s'il s'agit d'un jardin ou d'une cour. En 1897, la parcelle est séparée en deux. La partie droite appartient à un employé des chemins de fer et compte 17 fenêtres et/ou portes. Celle de gauche, qui ne compte que 4 portes et/ou fenêtres, est la propriété d'une veuve qui la met en location. Les deux maisons possèdent une courette à l'arrière. L'emprise au sol des bâtiments sur rue est identique sur les deux cadastres ; seule la partie arrière montre des modifications, avec la suppression de plusieurs bâtiments et le transfert de la cour à la propriété voisine (actuel n°10).

Entre cette date et le début du XX^e siècle, l'ensemble est racheté par la même propriétaire, qui transforme le rez-de-chaussée de la partie droite en magasin (archives privées de l'actuel propriétaire) tandis que celle gauche ouvre l'accès à l'habitation ainsi qu'aux pièces de réception et de vie quotidienne (cuisine en particulier). Tout le second niveau de de l'immeuble est occupé par des chambres. La taille et la répartition des baies, identiques jusqu'à aujourd'hui, matérialisent la séparation entre habitation et commerce.

Au milieu du XX^e siècle, la maison a accueilli le peintre Bernard Buffet (1928-1999) qui venait y passer des vacances chez ses grands-parents.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle, ()

Description

Description

La maison est bâtie à front de rue, alignée avec ses voisines. Son plan en L est visible sur les vues aériennes de l'IGN : la partie habitation est prolongée d'une aile à l'arrière d'une aile en retour d'équerre. L'arrière de la maison s'ouvre sur une petite cour.

L'immeuble est couvert par une toiture en ardoise à longs pans brisés avec un pignon marqué et s'achève par un coyau. Situées symétriquement par rapport à l'axe central de la façade, deux lucarnes à fronton en plein cintre percent le brisis.

L'aile arrière s'achève par un pignon couvert. La maison, qui compte un étage carré et un étage de combles, est construite en briques posées en appareil picard. Le soubassement à ressauts est enduit en béton. Compte tenu de la déclivité de la rue, la partie gauche de la maison est de plain-pied, mais celle droite est en rez-de-chaussée surélevé et l'accès à la porte d'entrée (initialement située dans la travée de droite de la partie habitation) se fait par un degré en pierre bleue. L'élévation s'achève par une frise de carreaux de faïence à motifs de rinceaux dans des tons ocres beige et brun. Enfin, une corniche sommitale de modillons cubiques soutient le chéneau.

Côté gauche, les baies du premier et du second niveau sont de taille identique et alignées, tandis que sur la partie droite, l'ancienne vitrine occupe la largeur de deux travées. Elle est d'ailleurs soulignée par un léger avant-corps. L'ancienne porte du magasin, aujourd'hui condamnée, a la même largeur que la baie située au-dessus. Le rythme des baies dessine ainsi une élévation ordonnancée sans travées.

Toutes les baies sont encadrées par une archivolte en brique posée en boutisses couchées qui dessine un chambranle à crossettes. Au premier niveau, ce dernier s'achève par une goutte. Tous les arcs sont interrompus par une agrafe trapézoïdale en béton. Au premier niveau, elle présente une forme de console enduite en ciment. Si la partie supérieure (un rectangle dont le centre est évidé) est identique pour toutes les baies, la partie inférieure est décorée d'un triglyphe au-dessus des fenêtres et d'une surface bouchardée au-dessus des portes. Les agrafes du second niveau sont toutes en pointes de diamant. La grille Art nouveau qui protège l'ancienne vitrine est un ajout contemporain, fabriquée par la fonderie du Val d'Osne (Haute-Marne), à l'identique de celle existant auparavant (information communiquée par le propriétaire).

Le premier et le second niveau sont séparés par une corniche en brique. Chaque plein de travée est occupé par un bandeau de carreaux de faïences à motifs floraux de couleurs vives. Un cordon larmier enduit en béton réunit toutes les baies du second niveau.

Analyse

La maison fait partie des rares maisons associant à la fois décors de briques rappelant des motifs architecturaux et frises de carreaux de faïence. Seules quatre maisons présentant ces caractéristiques ont été repérées au Quesnoy pour cette étude. Comme pour les autres maisons du groupe, les décors de maçonnerie en brique sont visibles au-dessus des arcs des baies tandis que les décors de carreaux de faïence sont situés dans les pleins de travées entre les niveaux (posés en panneaux), et sous le chéneau (posés en frise). Elle est cependant la seule à présenter une grille aux motifs végétaux typique de l'Art nouveau.

L'élévation à deux niveaux est typique du XIX^e siècle, tout comme l'ordonnement à travées (particulièrement visible sur la partie gauche de la façade). La toiture brisée est plus rare, et plutôt associée au bâti du XVIII^e siècle. On peut en déduire que cette maison et magasin de commerce, construite au début du XX^e siècle, a repris le gabarit des maisons qui occupaient précédemment la parcelle. Elle est également un point de rupture dans le gabarit des maisons qui bordent le flanc sud de la place Leclerc : celles situées à sa droite comptent trois niveaux tandis que, comme elle, celles situées à sa gauche n'en comptent plus que deux.

La maison offre en outre la particularité d'associer une habitation et un commerce - non l'un au-dessus de l'autre comme c'est le cas des autres maisons à boutique du Quesnoy -, mais l'une à côté de l'autre. C'est le seul exemple repéré ici de cette organisation.

Le soin apporté aux détails de la décoration, visible par exemple dans le traitement différencié des agrafes ou l'insertion des tapis et frises de carreaux de faïence est une indication du statut plutôt bourgeois du propriétaire.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, maçonnerie

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, noue

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1116. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, Justice de paix du Quesnoy, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1817** [état de section].

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1121. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, canton de Le Quesnoy est et ouest, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1897** [état de section].

Documents figurés

- **Ville du Quesnoy - Plan cadastral napoléonien, feuille unique, levé en 1817.** Section E, 1ère partie (AD Nord ; P31-761).
- **Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897.** Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761

Illustrations



Façade principale de la maison sur la place du Général Leclerc. Vue de face.
IVR32_20235901054NUCA

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901092NUCA



Détail des deux portes d'entrée. Vue de face.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901055NUCA

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901093NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

De la brique pour embellir les façades (IA59005743) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade principale de la maison sur la place du Général Leclerc. Vue de face.

IVR32_20235901054NUCA

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des deux portes d'entrée. Vue de face.

IVR32_20235901055NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IVR32_20235901093NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

IVR32_20235901092NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite