

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Statue (petite nature) : Sainte Angadrême (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000632  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000220

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Sainte Angadrême

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

La statue daterait de la fin du 16<sup>e</sup> siècle ou du début du 17<sup>e</sup> siècle. Sainte Angadrême, morte vers 695, est une sainte importante pour la ville de Beauvais, qu'elle sauva par deux fois : la première fois lors d'un incendie et la seconde lors du siège de Charles le Téméraire en 1472, où ses reliques poussèrent les citoyens à se défendre, notamment Jeanne Hachette.  
Période(s) principale(s) : limite 16<sup>e</sup> siècle 17<sup>e</sup> siècle

### Description

La statue, une ronde-bosse en chêne, présente un revers évidé ainsi qu'un petit crochet et repose sur un socle en bois de forme carrée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : chêne taillé

Mesures :

Dimensions sans le socle : h = 91 ; la = 35 ; pr = 27. Dimensions du socle : h = 5 ; la = 33.

Représentations :

Sainte Angadrême est représentée en pied. Elle porte ses vêtements d'abbesse ainsi qu'un livre ouvert dans sa main droite. Sa main gauche est tendue devant elle, elle tenait probablement une crosse.

## État de conservation

L'œuvre a été décapée et il y a des petites réparations avec des chevilles sur le bras.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1973/05/24

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 91 (a)

## Illustrations



Vue générale, de face  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000419XA



Vue du revers.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000421XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, de face

IVR22\_19966000419XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22\_19966000421XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation