

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de tableaux de tapisserie : Saint Jean et saint Luc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000590
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau de tapisserie
Précision sur la dénomination : paire
Titres : Saint Jean , Saint Luc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les deux tableaux proviennent de la Manufacture de Beauvais, ils ont été réalisés au 18^e siècle. Le tableau représentant saint Luc a longtemps été désigné comme une représentation de saint Matthieu, or le bœuf est l'attribut de saint Luc comme le nécessaire à dessin ou peinture. La figure de saint Jean est inspirée d'un tableau de Charles Le Brun se trouvant au château de Versailles.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture de Beauvais (manufacture)
Auteur de l'oeuvre source : Charles Le Brun (d'après, peintre)
Picardie, 60, Beauvais :

Description

Les deux tableaux, de forme rectangulaire verticale, sont tissés en laine et soie. Ils sont dépourvus de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : laine ; soie

Mesures :

Dimensions du plus petit (saint Luc) : h = 61 ; la = 46. Dimensions du plus grand : h = 64 ; la = 50.

Représentations :

Le premier tableau représente saint Jean assis sous un arbre. Il tient une plume tandis qu'un livre et un parchemin repose dans les serres d'un aigle aux ailes déployées. Des collines sont figurées en arrière-plan. Le second tableau représente

saint Luc assis sur un bœuf. Il est de trois-quarts face et dessine une personne ou un objet placé à sa droite. Le paysage en arrière-plan est vallonné.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 9 (n° 66 et 67)

Liens web

- Tableau de Charles Le Brun : Saint Jean l'Evangéliste. : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_98=AUTR&VALUE_98=LE%20BRUN%20Charles&NUMBER=59&GRP=35&REQ=%28%28LE%20BRUN%20Charles%29%20%3aAUTR%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=3&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&DOM

Illustrations



Vue du tableau illustrant saint Jean.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000411XA



Vue du tableau illustrant saint Luc.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000413XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau illustrant saint Jean.

IVR22_19966000411XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau illustrant saint Luc.

IVR22_19966000413XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation