

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
32 rue Baillon

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005765
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, E 02, 849 ; 1897, E, 373 et 374. n°373 : jardin n°374 : maison ; 1817, E, 306. parcelle non bâtie

Historique

La parcelle est non bâtie en 1817 : comme tout le rang de maison jusqu'à actuel n°42, rue Baillon, elle fait partie d'une unique grande parcelle occupée par un jardin et qui sera ensuite lotie.

En 1897, la propriété est composée de deux parcelles appartenant à un menuisier. Celle sur rue est occupée par la maison et celle à l'arrière par un jardin.

La façade avec ses références néo-flamandes et Art déco date de la Première Reconstruction mais vient se greffer sur bâtiment plus ancien qui a été rehaussé. Cette modification est visible sur le pignon est. La datation est confirmée par l'étude du plan dressé en 1921 pour établir l'état des destructions infligées par la Première Guerre mondiale (AD du Nord, 50Fi2285) et qui montre que la maison fait partie de celles fortement endommagées, mais tout de même "réparables".

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle (?)

Description

Description

La maison est construite à front de rue, alignée avec ses voisines.

Construite en briques posées en appareil picard sur un soubassement enduit avec un motif de faux appareil, elle est couverte par une toiture brisée en ardoise s'achevant par un large chéneau. Elle compte un étage carré et un niveau de comble. L'élévation s'achève par une rangée de pyramidons inversés en brique émaillée rouge, puis pas une corniche à ressaut sur laquelle les consoles en bois qui soutiennent le chéneau viennent prendre appui.

Par rapport à un axe de symétrie central, les deux travées de la façade sont légèrement décalées sur la partie droite de la façade, celle de gauche présentant un mur plein. La porte, située à droite est précédée d'un petit degré en béton. La travée "centrale" est en saillie à partir de l'arc de la baie du premier niveau. Ce *bow-window* s'achève par un pignon dit à pas de moineaux, dont les redents sont surmontés d'un chaperon en béton. Il est percé d'une baie centrale et sa base, qui prend naissance en dessous des sommiers de l'arc de la baie repose sur des culots à ressauts. Il est également décoré, au-dessus de chaque baie, de deux cabochons en pointe de diamant en béton.

Toutes les baies sont identiques : elles sont couvertes par un arc en brique émaillée rouge interrompu par une agrafe en pointe de diamant surmontée d'un chapiteau. Les sommiers sont en béton.

Un bandeau larmier traverse toute la façade sous la baie du premier niveau.

L'unique fer d'ancrage, un X épaté encadrant une tige centrale, est situé tout en haut du fronton. Il semble n'avoir qu'un rôle décoratif.

Sur le mur pignon est, la trace de l'ancien bâti est visible : beaucoup moins haut, il était couvert par une toiture à longs pans dont la base est située à mi-hauteur des baies du second niveau actuel. Les briques sont également moins uniformes en terme de taille comme de couleurs.

Analyse

Reconstruite après la Première Guerre mondiale, la maison reprend le pignon à redents caractéristique des maisons flamandes. Cette réaffirmation de l'appartenance à un passé historique glorieux est fréquente dans le bâti de la Première Reconstruction. Le côté moderne est apporté par le *bow-window* et par l'utilisation du béton : cabochons en pointe de diamant, sommiers des arcs, soubassement. L'utilisation de briques émaillées dans les arcs des baies, bien que peu fréquente au Quesnoy (voir dossier "De la brique pour embellir les façades" - [IA59005743](#)), se pratique depuis la fin du XIX^e siècle.

Sur les dix édifices de la Première Reconstruction repérés *intra-muros*, la rue Baillon concentre les deux seules maisons présentant des rappels de l'architecture flamande : la façade de l'autre maison, située au n°12 ([IA59005845](#)) s'achève par un grand pignon couvert. La façade du théâtre ([IA59005708](#)), situé dans la même rue, présente également un grand pignon découvert s'achevant par un petit fronton à pas de moineaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, maçonnerie

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : pignon à redents

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1116. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, Justice de paix du Quesnoy, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1817** [état de section].
- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1121. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, canton de Le Quesnoy est et ouest, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1897** [état de section].

Documents figurés

- **Ville du Quesnoy - Plan cadastral napoléonien, feuille unique, levé en 1817.** Section E, 1ère partie (AD Nord ; P31-761).
- **Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897.** Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761
- **Le Quesnoy - Commune du Quesnoy - Aménagement et extensions de la ville - Etat actuel - Plan**, par A. Guyomard, ingénieur-géomètre agréé à Lille, le 6 août 1921 (AD Nord ; Fi - Provenances diverses : plans concernant le département du Nord, 1581-1922 ; 50Fi2285).

Illustrations



Maison - 32, rue Baillon :
maison réhaussée présentant
une façade Art déco.
IVR32_20245900401NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine bâti du Quesnoy : caractéristiques architecturales du bâti vernaculaire (IA59005699)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Maison - 32, rue Baillon : maison réhaussée présentant une façade Art déco.

IVR32_20245900401NUCA

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation