

Hauts-de-France, Somme
Talmas
Eglise paroissiale Saint-Aubin

Tableau : Le Repas à Emmaüs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000295
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Repas à Emmaüs (Le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside, côté nord

Historique

Ce tableau, en mauvais état, est la copie fidèle d'un Titien conservé au Louvre, très souvent reproduit au 19e siècle. Il a été exécuté par Melle Anna Berger pour 800 francs. Le tableau a été donné par l'Empereur à l'église de Talmas en 1859. A cette date, la reconstruction d'une importante partie de l'église (le choeur, le clocher et les deux sacristies) venait d'être achevée (1853).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1859
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Anna Berger (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Tiziano Vecellio, dit : Titien (d'après, peintre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le cadre est rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 170 ; la = 240. Dimensions avec le cadre : h = 202 ; la = 270 environ.

Représentations :
scène biblique ; pèlerins d'Emmaüs

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le cartel dans le bas du cadre : Donné par l'Empereur. 1859(le dernier chiffre est écaillé et peu lisible).

 tat de conservation

mauvais  tat

Le tableau est compl tement chanci. La toile est trouée dans le bas et sortie de son cadre.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000974VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l' glise paroissiale Saint-Aubin de Talmas (IM80000343) Hauts-de-France, Somme, Talmas, Eglise paroissiale Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith F rstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19998000974VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation