

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Bapaume
rue de la Gare

Place de la gare, puis rue de la gare.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005146

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction , enquête thématique régionale La première Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : rue, place

Appellation : Place de la gare, rue de la gare

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Historique

Histoire de la rue jusqu'à la Première guerre mondiale

La partie ouest de la rue de gare est construite sur les vestiges de l'ancienne église Notre-Dame (12^e siècle) rasée en 1659 lors de la construction des nouveaux remparts de Vauban. C'est sur l'espace libéré par la destruction de ces derniers en 1847 que la place de la gare est installée. Elle est créée en 1870, en même temps que l'on construit la gare (Dégardin, 1945). La rue de la gare apparaît sous cette seule appellation dans les recensements de population à partir de 1872. Il n'y a, à proprement parler, jamais eu de "place de la gare".

Elle est totalement rasée pendant la Première Guerre mondiale.

Les étapes de la reconstruction de la place

La gare est reconstruite à partir de 1920. Quelques bâtiments sont reconstruits dès 1921, mais l'essentiel des reconstructions (80%) se situe cependant en 1923 et 1924.

Cette zone étant peu bâtie avant guerre, la part des constructions édifiées sur un terrain nu (et non sur les ruines d'un bâtiment préexistant) est plus importante que dans le reste de la ville.

Les architectes

Il semble que l'on doive l'essentiel des reconstructions à Eugène Bidard : 8 des 11 dossiers de dommages de guerre conservés aux AD du Pas de Calais pour cette partie de la ville concernent des immeubles bâtis par cet architecte : une maison de commerce pour Monsieur Joseph Wiart (AD Pas-de-Calais, 10R9/38), une habitation-estaminet à l'actuel n°1 de la rue Derroja pour Madame Veuve Leclerc-Verdel achevée en 1921 (AD Pas-de-Calais, 10R9/48), des habitations (AD Pas-de-Calais, 10R9/58 et 10R9/94).

Les deux autres architectes sont Eugène Rousseau (coopérative n°3) pour un magasin de chaussures (AD Pas-de-Calais, 10R9/56), et Charles Thiollier travaillant pour la coopérative de le Transloy pour une maison-estaminet (AD Pas-de-Calais, 10R9/96). Ces bâtiments n'ont à ce jour pas été identifiés.

L'aspect de la rue reconstruite

Le côté nord de la rue est, comme avant guerre, entièrement occupé par la gare mais les ateliers qui prolongeaient la gare à l'est ont été remplacés par une grande halle à nef unique en briques et béton située à l'extrémité ouest de la rue.

On trouve en face de la gare beaucoup de maison-estaminet (6 dénombrées), souvent construites à la demande de veuves, quelques maisons d'habitation et des commerces. Ce type de fonction est habituellement situé à proximité de la gare. La place a également compté un **hôtel** dont l'activité ne semble pas perdurer au delà de 1931.

Il n'y a pas d'unité visuelle entre les différentes constructions de la place, tant en termes d'élévations, que de matériaux, de décors ou de forme de toiture. On note la présence d'une maison présentant un des rares pignons pas de moineaux de la ville. Les maisons sont isolées sur leur parcelle ou jointives mais toutes sont à front de rue.

Les évolutions ultérieures

Si la forme de la place n'a pas été modifiée jusqu'à aujourd'hui, son aspect a cependant beaucoup été bouleversé par la transformation de l'hôtel Sheffield en coopérative agricole (1949) et la destruction de la gare (2015).

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Bidard (architecte, architecte communal, attribution par source)

Description

La rue qui longe la gare jusqu'au croisement avec la rue d'Arras est plus large qu'une rue mais ne constitue pas à proprement parler une place, bien que la partie devant la gare soit élargie et dégagée de toute construction. Elle est ouverte perpendiculairement à une de ses extrémités sur la rue d'Arras, et se poursuit à l'opposé en deux petites rues (rue Derroja et rue de la gare).

Elle est bordée sur d'un côté par une friche industrielle (l'ancienne gare) et un entrepôt-atelier, et sur l'autre par des maisons à deux niveaux, jointives et alignées à front de rue ainsi que l'**ancien Hôtel Sheffield** reconverti en coopérative agricole aujourd'hui délabré. On y trouve des habitations et des commerces comme au moment de sa reconstruction mais la disparition de la gare et des cafés attenants lui a fait perdre son rôle d'espace de convivialité. Une des maisons présente un pignon à pas de moineaux pour rappeler l'histoire flamande de la ville.

Éléments descriptifs

Références documentaires

Documents d'archive

- Détail des cotes utilisées :
 - recensement de 1901 : M 4267
 - recensement de 1911 : M 3595
 - recensement de 1921 : M 4285
 - recensement de 1926 : M 4309
 - recensement de 1931 : M 4346

Documents figurés

- **Bapaume (P.-de-C.) - La gare, vue extérieure.** Photo J. Souillard, Bapaume. Carte postale, vers 1930. (Coll. part.).
- **4. Bapaume. La place de la Gare - The station place.** édition Hôtel Sheffield. Cliché R. Lelong, rue Miromont, Amiens. Carte postale, vers 1925 (coll. part.). Vue générale de place reconstruite.
- **Bapaume - la gare.** Edition Bertrancourt, Bapaume. Carte postale, vers 1910 (coll. part.). Vue générale de la place de la gare avant guerre.

Bibliographie

- DÉGARDIN, Gaston. **Rues et monuments de Bapaume.** Arras : Presses de l'imprimerie centrale de l'Artois, 1945.
p. 152 à 154
- ROUSSEL, Olivier. **Mémoire en images : Bapaume et son canton.** Saint-Cyr-sur Loire : Éditions Alan Sutton 2005.
p. 53 à 56

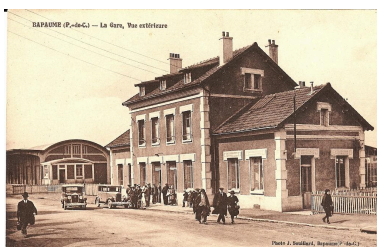
- *Archéo - bulletin de la société archéologique et historique de Bapaume et sa région*. n° 78, octobre 2005

Illustrations



Bapaume - la gare. Edition Bertrancourt, Bapaume. Carte postale, vers 1910 (coll. part.). Vue générale de la place de la gare avant guerre.

Repro. Hubert Bouvet
IVR32_20196200971NUCA



Bapaume (P.-de-C.) - La gare, vue extérieure. Photo J. Souillard, Bapaume. Carte postale, vers 1930. (Coll. part.). Vue générale de la place de la gare reconstruite.

Repro. Hubert Bouvet
IVR32_20196200974NUCA



4. Bapaume. La place de la Gare - The station place. edition Hôtel Sheffield. Cliché R. Lelong, rue Miromont, Amiens. Carte postale, vers 1925 (coll. part.). Vue générale de place reconstruite.

Repro. Bouvet Hubert
IVR32_20196200991NUCA



Vue générale côté sud.

Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196200883NUCA



Vue des façades et du pan coupé depuis la rue de la gare de l'ancienne maison-estaminet de Mme veuve Angéline Leclercq-Verdel. Construit entre 1921 et 1928 par Eugène Bidard (AD Pas-de-Calais, 10R9/48, dossier n°696).

Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196200517NUCA



Maison de commerce avec pignon à redents, place de la gare.

Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196200516NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Bapaume (IA62005136) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume
Ancien Hôtel Sheffield, propriété de M. Debras, puis coopérative agricole (vestiges) (IA62005175) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume, place de la Gare, ancienne rue de la Gare
Gare (détruite) (IA62005174) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume, rue de la Gare

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Bapaume - la gare. Edition Bertrancourt, Bapaume. Carte postale, vers 1910 (coll. part.). Vue générale de la place de la gare avant guerre.

IVR32_20196200971NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bapaume (P.-de-C.) - La gare, vue extérieure. Photo J. Souillard, Bapaume. Carte postale, vers 1930. (Coll. part.). Vue générale de la place de la gare reconstruite.

IVR32_20196200974NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4. Bapaume. La place de la Gare - The station place. edition Hôtel Sheffield. Cliché R. Lelong, rue Miromont, Amiens. Carte postale, vers 1925 (coll. part.). Vue générale de place reconstruite.

IVR32_20196200991NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale côté sud.

IVR32_20196200883NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades et du pan coupé depuis la rue de la gare de l'ancienne maison-estaminet de Mme veuve Angéline Leclercq-Verdel. Construit entre 1921 et 1928 par Eugène Bidard (AD Pas-de-Calais, 10R9/48, dossier n°696).

IVR32_20196200517NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de commerce avec pignon à redents, place de la gare.

IVR32_20196200516NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation