

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pale d'un ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000612
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pale
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre pourrait dater du 17^e ou du 18^e siècle. En effet, avant le milieu du 19^e siècle les pales étaient richement ornées comme celle-ci, depuis elles sont très simples, en coton blanc et à peine brodées.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle (?)

Description

La pale est de forme carrée, chacun de ses coins est garni d'un pompon. Elle est en soie rouge brodée au fil métallique et sa doublure est en satin de soie jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (rouge) ; matériau textile satin, tissé ; fil métal brodé, tissé ; soie (jaune) : tissé

Mesures :

Dimensions totales : l = 28 ; la = 28.

Représentations :

Des rinceaux aux extrémités tréflés ornent le fond.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000435XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000435XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation