Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Plaque funéraire de Jean de Pujol (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000656
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000989

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Jean de Pujol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du bas-côté nord

Historique

Cette plaque funéraire a été taillée peu après le décès de Jean de Pujol, seigneur de Retheuil, survenu le 29 novembre 1740. Elle est l'œuvre de deux marbriers de Senlis : Latare et Quelin qui, détail exceptionnel, ont signé sur la pierre. Bien que les prénoms ne soient pas mentionnés, il pourrait s'agir de Hugues Latare et Joseph Quelin qui sont mentionnés dans un bail de 1746 (*Comptes-rendus et mémoires du Comité archéologique de Senlis*, 1880, p. 48).
Selon le *Dictionnaire de la noblesse*, Jean de Pujol avait épousé en 1713 Alexandrine d'Alès, fille du seigneur de Retheuil, et était devenu seigneur de ce lieu en 1722, après la mort de son beau-père, Louis d'Alès de Corbet, dont la dalle funéraire se trouve également dans l'église paroissiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hugues ? Latare (marbrier, signature), Joseph ? Quelin (marbrier, signature)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Senlis

Description

La plaque a été réalisée dans une seule lame de calcaire noir. Elle adopte une forme rectangulaire et verticale, mais son bord supérieur est cintré à oreilles. L'épitaphe, gravée sur le champ poli de la plaque, est surmontée de la représentation des armoiries du défunt, traitée en relief gravé. Ce décor occupe toute la partie cintrée de la pierre. L'objet est maintenu contre le mur par des pattes de fixation métalliques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : calcaire (noir, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 100 ; la = 65 ; pr = 5.

Représentations :

Les armoiries du défunt, gravées dans un écu ovale, sont surmontées d'une couronne de marquis. Deux lions servent de supports. La croix de l'Ordre de Saint-Louis pend sous l'écu.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, peint, sur l'oeuvre, français, latin), signature (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur l'oeuvre), armoiries (gravé, peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'épitaphe, gravé et peint en doré sur le champ de la plaque :
D.O.M. / *portio mea in terra viventium* / CY DEVANT GIT MESSIRE IEAN DE / PUJOL, CHEVALIER, BARON DE LA / GRAVE, SEIGNEUR D'ESTAMPES, DE / RÔNEL, RETHEUIL, ET AUTRES LIEUX, / GOUVERN[EU]R DES VILLES ET CITADELLE / DE PUYMIROL, MESTRE DE CAMP DE / CAVALERIE, ANCIEN EXEMPT DES / GARDES DU CORPS DU ROY CHEVAL[IE]R / DE L'ORDRE ROYAL ET MILITAIRE / DE S^{T} LOUIS. FIDEL A DIEU PIEUX / DANS SA LOY RELIGIEUX DANS SES / DEVOIRS, IL DECEDA APRES 52 ANS / DE SERVICE. ÂGÉ DE 70 ANS ET 7 / MOIS LE 29 NOVEMBRE 1740. / *Requiescat in pace*.
La phrase latine "portio mea in terra viventium" est empruntée au psaume 142 (141) et signifie : [Dieu] "mon partage sur la terre des vivants".
La signature des marbriers est gravée dans la bordure inférieure : LATARE ET QUELIN A SENLIS.
Armoiries de la famille de Pujol : d'argent au lion de sable, couronné, armé et lampassé de gueules.

État de conservation

mauvais état

Plusieurs fentes sont visibles. La rouille des pattes de fixation métalliques commence à gagner la pierre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1933/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

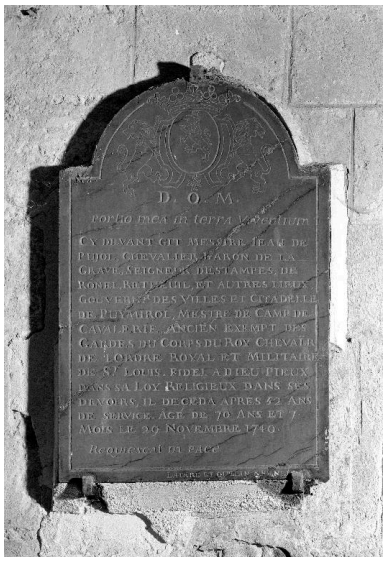
Bibliographie

- AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre. **Dictionnaire de la noblesse**. Seconde édition. Paris : chez la veuve Duchesne, libraire, chez Antoine Boudet, libraire-imprimeur, 1770-1775, 12 volumes.
  t. 1, p. 168.

- GAILLIARD, Émile. **Petite notice Sur le Village de Retheuil**. *Bulletin de la Société historique régionale de Villers-Cotterêts, chargée de la conservation du musée Alexandre Dumas*, 6e année, 1910, Première séance, Lundi 10 janvier 1910, p. 6-25.
  p. 18.

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
  t. 3, p. 38.

Illustrations

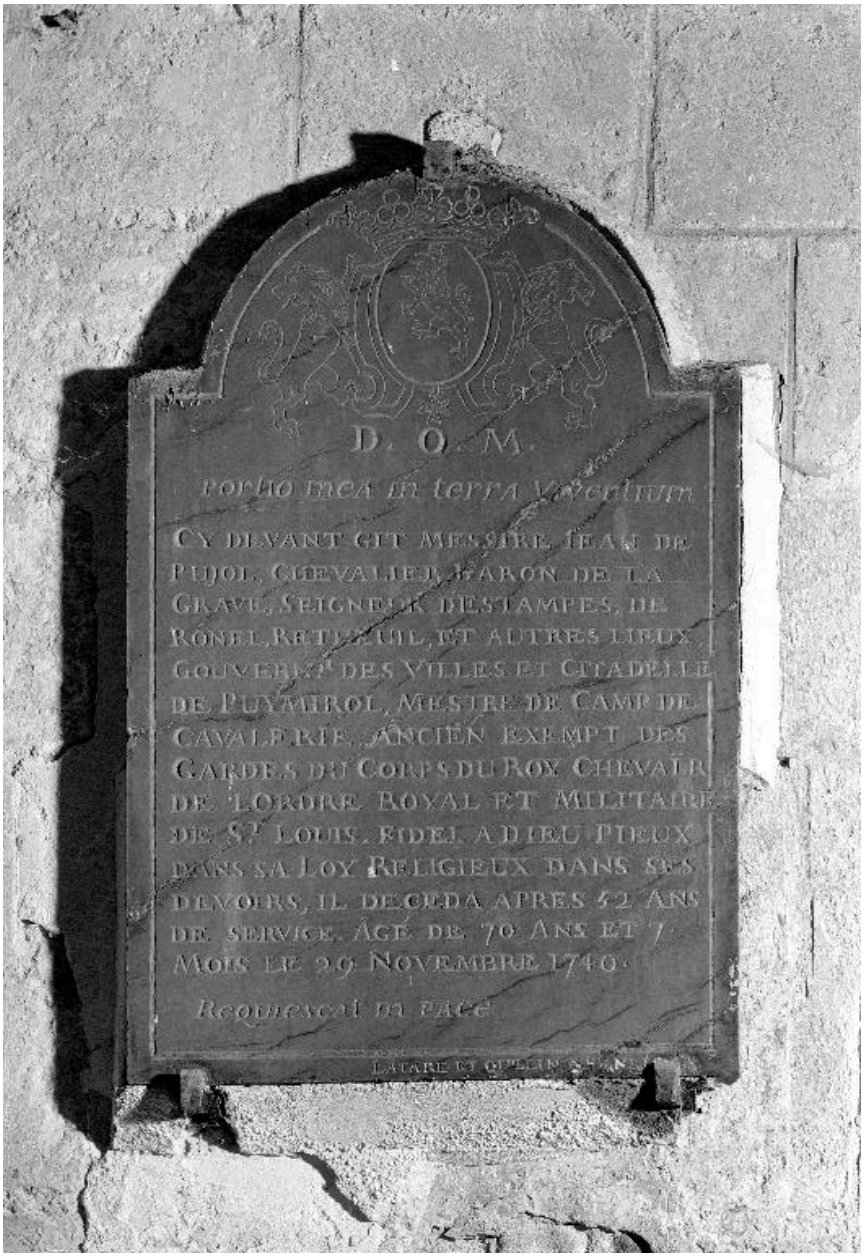


Vue générale de la plaque funéraire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202175X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la plaque funéraire.

IVR22_19920202175X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation