

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
14, 15 rue Henri-Leboeuf, ancienne rue Pierre-Lefort

Maison à deux logements accolés, dite Simple Asile et Yvonne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001679
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : Simple Asile, Yvonne
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AE 56, 58

Historique

Maison à deux logements accolés dits Simple Asile et Yvonne construite au cours du 4e quart du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Édifice établi à l'aplomb de la rue, mitoyen sur la façade latérale gauche. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf à la base du mur, recouverte d'un enduit imitant un faux appareil. Les encadrements des portes présentent un bossage en ciment. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. Maison composée de deux logements accolés, d'une travée avec accès excentré chacun. Cette travée est mise en valeur par un balcon à chaque niveau. Leur plate-forme, en bois, est d'origine. L'édifice est surélevé par des sous-sols semi-enterrés accessibles en façade. Une large corniche souligne le faîte du mur gouttereau.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bossage ; enduit partiel ; enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie, sculpture
Représentations : pilastre
Précision sur les représentations :

Les cabochons et rosaces de céramique apposés ponctuellement sur la façade participent au décor, de même que les briques émaillées de couleur turquoise encadrant les baies. Les garde-corps des balcons et balconnets, les grilles de porte sont en

fonte. Les portes d'entrées sont surmontées d'un décor de maçonnerie représentant des pilastres soutenant un arc plein-cintre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002531NUCA



Détail du décor de fonderie
des garde-corps des balconnets
du rez-de-chaussée surélevé.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002532NUCA



Détail du décor de fonte du garde-
corps des balcons des étages-carrés.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002533NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 4 à Mers-les-Bains (IA80001438) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR22_20058002531NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de fonderie des garde-corps des balconnets du rez-de-chaussée surélevé.

IVR22_20058002532NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de fonte du garde-corps des balcons des étages-carrés.

IVR22_20058002533NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation