

Hauts-de-France, Somme
Ault
rue, dite Grande-Rue

Monument aux morts d'Ault

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000004
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011, 2022
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le monument aux morts d'Ault fut construit en l'honneur des 76 habitants de la commune morts pendant la première guerre mondiale, sur un total de 1831 habitants en 1914. Le projet fut choisi sur photographie par le comité chargé de l'édification du monument, en novembre 1920. L'auteur de la statue (étudiée) était Paul Landowski, sculpteur à Boulogne. L'exécution (sculpture et gravure des noms) était promise pour la fin du mois de juin 1921 et coûta 15 000 francs. La dépense totale fut d'environ 20 000 francs pour la commune, avec les frais de mise en place. L'autorisation préfectorale fut délivrée le 2 avril 1921. L'inauguration eut lieu le 16 octobre 1921, sous la présidence du sous-préfet d'Abbeville.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Maximilien Landowski (sculpteur, attribution par source)

Description

Le monument aux morts d'Ault se situe devant l'église paroissiale. Il est composé d'un socle supportant une statue en calcaire (étudiée), flanquée de deux stèles sur les quelles sont inscrits les noms des défunts. Plusieurs plaques commémoratives sont fixées sur le socle. Inscription : AULT A SES ENFANTS MORTS POUR LA PATRIE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle ; représentation figurée (statue) ; Poilu

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts d'Ault, inauguré en 1921, est l'oeuvre du sculpteur Paul Landowski, de Boulogne. Ce monument, identique à celui contemporain de Combs-la-Ville (77), s'inscrit dans l'ensemble des représentations des Poilus. C'est le thème le plus fréquent chez Landowski, qu'on retrouve notamment à Bagneux (92).

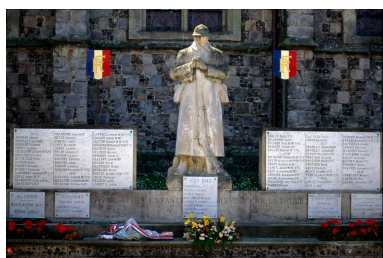
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants**. Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994. p. 8, 10.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Olivier Coquelle

IVR22_19948000473ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier et la station balnéaire du Bourg-d'Ault (IA80001237) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bourg-d'Ault

Statue (grandeur nature) : Poilu appuyé sur son fusil (IM80000012) Hauts-de-France, Somme, Ault, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19948000473ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation