Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Calice, de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001693
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce calice est l'oeuvre du maître-orfèvre parisien Demarquet Frères, dont le poinçon, insculpé en 1856, est biffé en 1890, il date de la 2e moitié du 19e siècle. Le calice semble avoir perdu sa patène d'origine, il est en effet doté d'une patène en argent (non étudiée) datant de la 1ère moitié du 19e siècle et qui ne comporte pas de poinçon ou titre apparent.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Demarquet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le calice est en métal argenté, seule la coupe, qui ne comporte aucun décor, est en argent. Le noeud est de forme ovoïde. Le pied et la fausse-coupe comportent un décor en relief, incisé, gravé et repoussé dans la masse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent ; métal (en plusieurs éléments) : argenté, ciselé au trait, ciselé au mat, incisé, repoussé, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 22 ; d = 12. Dimensions totales : h = 22 ; d = 12. Le diamètre est celui du pied. Coupe : d = 9.

Représentations :
symbole christique: croix
ornement à forme végétale: feuillage, fleur, palmette

Le pied est orné de feuillage, de fleurs et de palmettes ainsi que d' une croix. Ce décor végétal se retrouve sur la fausse coupe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :
Poinçon identifié : Demarquet Frères, une salamandre. Les poinçons se situent sur la coupe.

État de conservation

Le pied présente des traces d' oxydation du métal.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202543X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970202543X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation