

Hauts-de-France, Aisne

Longpont

Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

## Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001256

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000723PM02000727

### Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Vierge à l'Enfant

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : tympan de la porte occidentale de l'église abbatiale

### Historique

Le traitement du visage et du drapé de cette statue de Vierge à l'Enfant indique qu'elle a vraisemblablement été réalisée dans la première moitié du 14<sup>e</sup> siècle. Aucune information ne nous est parvenue sur l'emplacement d'origine de cette statue. Toutefois, l'œuvre se détache sur le tympan du portail depuis le milieu du 19<sup>e</sup> siècle au moins, puisque en 1862, le baron de Guilhermy signale déjà sa présence à cet endroit, ainsi que la cassure des têtes.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 14<sup>e</sup> siècle

### Description

La statue, dont le revers est sculpté, semble avoir été taillée dans un seul bloc de calcaire, à l'exception peut-être de la main droite de la Vierge et de l'attribut qu'elle tenait, qui pouvaient être rapportés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé

Mesures :

Mesures approximatives de l'œuvre : h = 105 ; la = 35 ; pr = 30.

Représentations :

La Vierge se présente debout et de face, drapée dans de longs vêtements aux plis tuyautés, et coiffée d'une couronne posée sur le voile qui couvre sa chevelure. De son avant-bras gauche, elle porte contre elle l'Enfant Jésus assis. Ce dernier, vêtu d'une tunique et d'un manteau, a saisi un pan du vêtement de sa mère. Sa main gauche étant abîmée, on ne peut connaître la nature de l'attribut qu'il tenait.

## État de conservation

mauvais état , manque , traces de peinture

La statue de la Vierge est cassée ou fendue, au niveau du buste et du cou. La tête de l'Enfant a été cassée et très grossièrement refixée. Il manque la main droite de la Vierge, la main gauche de l'Enfant. De nombreux éclats se sont détachés de l'œuvre, en particulier sur le visage de la Vierge, son manteau, son pied droit, etc. On distingue des traces de polychromie sous le bras droit de l'Enfant ou dans les plis du manteau de la Vierge.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet

Comme il règne une certaine confusion dans le classement Monument historique des deux Vierges à l'Enfant en pierre se trouvant à l'abbaye de Longpont, statues approximativement contemporaines, il est actuellement impossible de savoir si cette œuvre a été classée le 24 mai 1973 ou le 16 mai 1980 et quelle est sa référence MH exacte.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

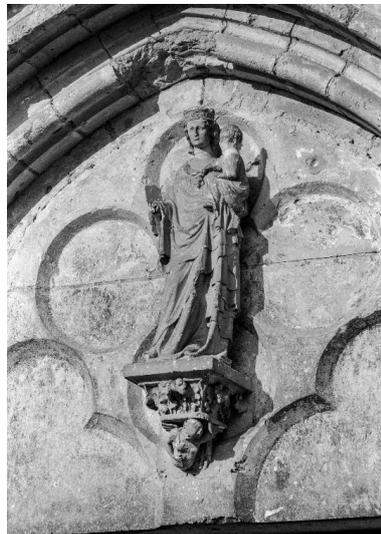
### Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6102 (collection Guilhermy, 9). **Description des localités de la France (Longpont).**  
folio 219 v°.

## Illustrations



Vue générale de la statue.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201545X



La statue, vue de trois-quarts.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880201282Z



Vue générale de la statue.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201660ZA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la statue.

IVR22\_19930201545X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de trois-quarts.

IVR22\_19880201282Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue.

IVR22\_19930201660ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation