

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Autel secondaire de sainte Ide de Lorraine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000057
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : Autel de sainte Ide de Lorraine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : absidiole de la rotonde

Historique

L'autel est consacré le 14 avril 1913 pour commémorer le huitième centenaire de la mort de sainte Ide.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1913 (daté par source)

Description

L'autel se situe dans une absidiole de la rotonde, devant [la fresque de la Visitation](#). L'autel est constitué d'un degré d'autel, d'un gradin d'autel, d'un autel-tombeau et dossier. Le dossier, tombeau d'autel et colonnes sont en marbre gris beige des carrières de Marquise. Le devant d'autel et gradin sont en marbre blanc, du bronze est appliqué sur le devant de l'autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, bronze d'art, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 4 ; colonne, 4

Matériaux : marbre veiné (gris) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (blanc) : taillé, poli, mouluré, bronzage ;
bronze (décor) : fondu, doré

Représentations :
symbole ; Agneau mystique

L'Agneau mystique est représenté sur le panneau central du devant d'autel, des ornements géométriques sont fixé sur les panneaux latéraux.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 09/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000057/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale en 1987.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201514V



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200265NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de sainte Ide de Lorraine (autel, 2 statues) (IM62000056) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Pierre Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale en 1987.

IVR31_19866201514V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20236200265NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation