

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Fonts baptismaux : Tête masculine barbue dite La Grosse Tête

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001893
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Titres : Tête masculine barbue dite La Grosse Tête

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette tête est un fragment provenant de fonts baptismaux en pierre calcaire de Tournai dite pierre bleue qui sont parmi les créations les plus originales des 12^e et 13^e siècles de la sculpture du Nord de la France et de la vallée mosane dans le domaine de la sculpture et du mobilier religieux monumental. Ils portent en effet souvent comme élément de décor de semblables têtes masculines ou androgynes. Cette tête masculine barbue, ceinte d'une couronne ornée d'une croix, à la signification encore mystérieuse (allégorie biblique, symbole des quatre fleuves du Paradis) orna vraisemblablement l'un des angles de la cuve. La tradition locale voudrait qu'elle provienne des anciens fonts baptismaux de Notre-Dame de Vervins. Cette tête a orné une maison d'un faubourg de Vervins, située le long de la rue des Loups (actuelle rue Baudelot), tout au long du 18^e siècle et du début du 19^e siècle, servant d'enseigne à un commerce, une hôtellerie dite de la Grosse Tête. Elle fut retrouvée en 1837 et paraissait avoir également servi d'ancienne enseigne pour une brasserie. Appelé familièrement et localement La Grosse Tête, ce fragment devait même donner à ce faubourg le surnom justement de quartier de La Grosse Tête. Il est ainsi devenu un élément essentiel de la mémoire populaire et de l'histoire de la ville de Vervins. Acquis par Amédée Piette, probablement à la suite de la destruction partielle de ce faubourg à partir de 1841, cette sculpture a été donnée par l'un de ses descendants, Maurice Piette à l'occasion de la séance du 29 janvier 1937 de la Société Archéologique de Vervins et de la Thiérache. Elle est alors appelée : figure sculptée dite Grosse Tête. Cette œuvre porte le numéro d'inventaire 988-13-1 sous le titre : tête en pierre de Tournai (la grosse tête).

Période(s) principale(s) : 12^e siècle
Atelier ou école : Ecole du Nord de la France (école)
Picardie, 02, Thiérache :
Picardie, 02, Vervins, quartier de la Grosse Tête :

Description

L'œuvre est en pierre calcaire dite pierre de Tournai ou pierre bleue. Son aspect noir-bleuté vient du polissage. La tête est en haut-relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, décor en haut-relief, décor dans la masse, poli

Mesures :

Dimensions non relevées.

Représentations :

figure ; tête, homme, barbe, de face, couronne, croix

La tête représente un homme barbu, aux yeux exorbités, son front porte une couronne ornée en son centre d'une croix.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription (sur une étiquette volante) : Faubourg Grosse Tête, anciennement façade à usage de cabaret.

État de conservation

fragment

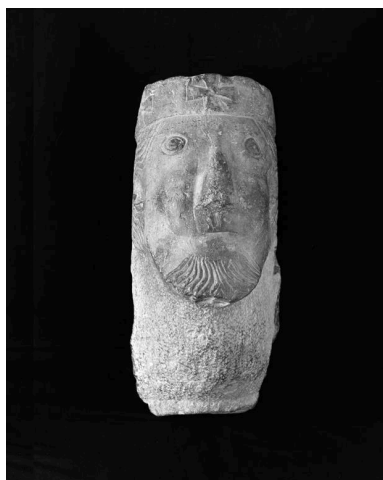
Quelques éclats et manques.

Statut, intérêt et protection

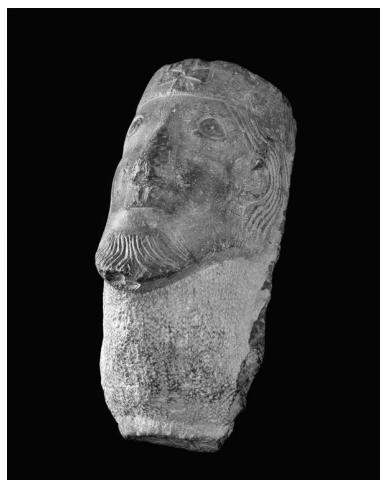
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue de face.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990206694X



Vue de profil.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990206692X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

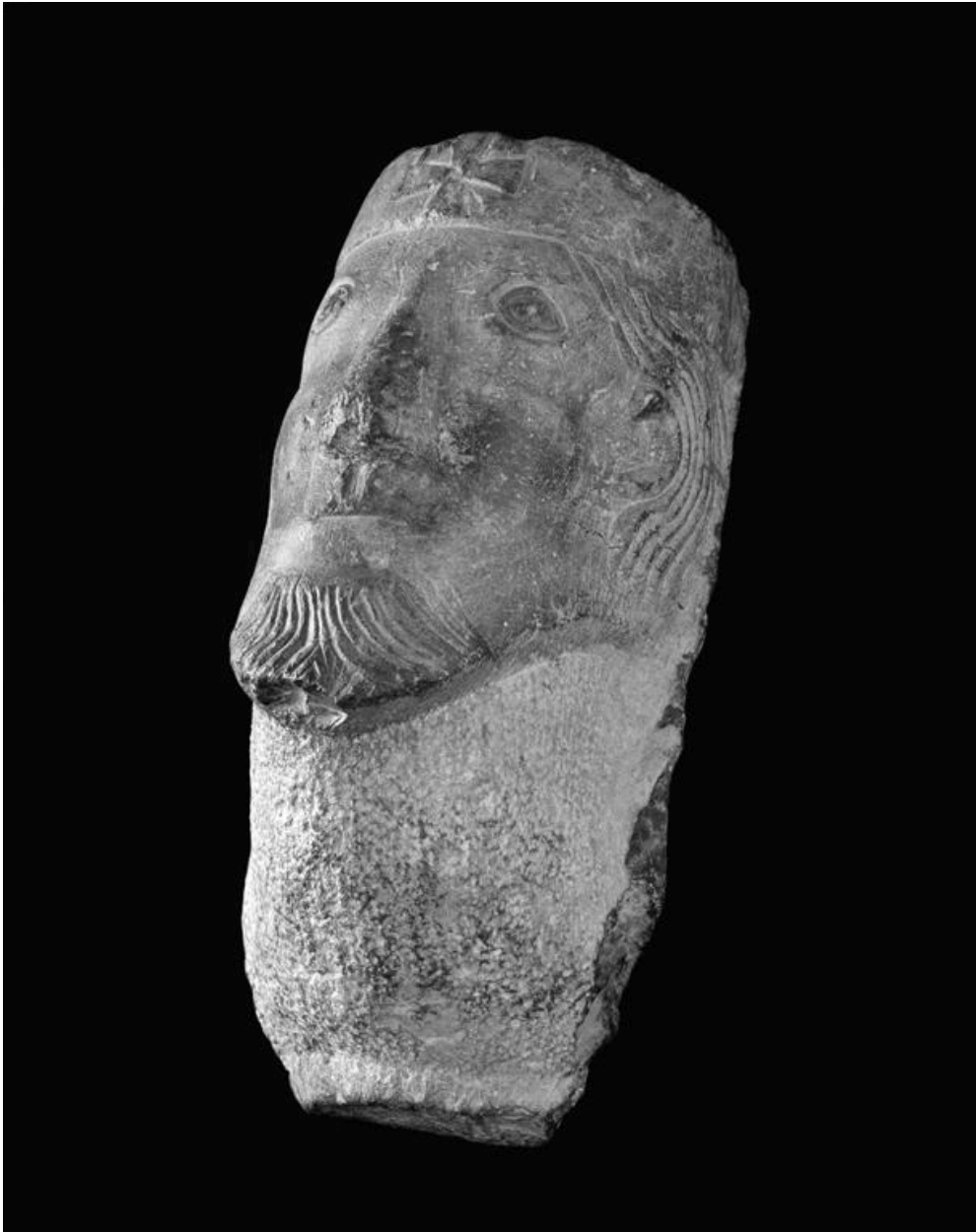


Vue de face.

IVR22_19990206694X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil.

IVR22_19990206692X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation