

Hauts-de-France, Somme
Fontaine-sur-Somme
7 rue de Haut

Cimetière communal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010965

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1833, D, 46. Plan du cadastre napoléonien ; 2023, AB, 23, 25, 165

Historique

Le cimetière, implanté au pied de l'église Saint-Riquier ([IA80010957](#)), remonte probablement à la date de construction de la première église de Fontaine-sur-Somme (vraisemblablement vers 1231).

Les aquarelles d'Oswald Macqueron, qui peint le cimetière et l'église dans leur environnement en 1851 puis en 1864, donnent quelques indices sur l'état du cimetière de Fontaine-sur-Somme au XIX^e siècle. Sur la première aquarelle (qui représente la façade nord de l'édifice), plusieurs grandes croix en fer forgé sont visibles, disposées au nord de la chapelle de la Vierge. Sur la deuxième peinture (avec l'église représentée depuis le sud-ouest), un haut mur en pierre part du collatéral droit et sépare l'espace du cimetière de celui du jardin de l'ancienne demeure seigneuriale. Quelques croix en fer forgé sont présentes au sud-ouest du clocher, le long de ce mur.

En 1878, la municipalité aménage la place au nord de l'église (AD Somme, 99 O 1748). Elle installe un premier mur pour séparer la place de la rue principale, puis un second pour délimiter le cimetière du reste de la place. Ces murs de clôture sont surmontés de grilles en fer. Un emmarchement permet d'accéder à l'espace du cimetière depuis la place. Les murs de clôture et l'escalier sont visibles sur une photographie de la façade nord de l'église prise au début du XX^e siècle (ill.). En plus des croix en fer forgé, de grandes stèles en pierre sont ajoutées. Ces dernières n'existent plus aujourd'hui.

Une seconde photographie prise au début du XX^e siècle depuis le sud-ouest de l'église témoigne de l'agrandissement du cimetière (ill.). De nombreuses stèles de pierre accompagnent les croix en fer forgé. Le mur en pierre, qui délimite le cimetière du jardin privé, est encore présent.

Depuis la Seconde Guerre mondiale, le cimetière a peu évolué. Un monument aux morts de la Première Guerre mondiale, sculpté par Albert Roze ([IA80000035](#)), est installé sur la place, entre les deux pinacles de 1878 (photographie aérienne, 1947). Le cimetière est agrandi au sud de l'église en 1967, le mur de la propriété privée disparaît. En 1978, l'espace du cimetière semble de nouveau trop restreint, car il est agrandi sur une parcelle adjacente au nord-ouest de l'église.

Cet enclos privé à l'ouest de l'église appartient aux familles Merchez et Colard. Gustave Colard était le maire de Fontaine de 1862 à 1876, son fils Roger s'occupait de l'exploitation de tourbière (GUERVILLE, 2017).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine ()

Description

Le cimetière entoure l'église Saint-Riquier. Il s'étend sur environ 3,5 ha. Trois entrées permettent d'y accéder. La première est située sur la route principale (rue de Haut), au nord de l'église. La rue longe la place de l'église, le cimetière est implanté au nord de cette place. Les deux espaces sont séparés par un mur de soutènement en brique, et un emmarchement de sept degrés. La seconde entrée se situe sur une rue secondaire qui passe à l'ouest de l'église (rue du Caporal-chef Guy Dulin). Elle permet d'accéder à la partie sud-ouest du cimetière, ainsi qu'au portail du clocher porche (entrée secondaire de l'église). La troisième entrée est également sur la rue du Caporal-chef Guy Dulin. C'est une route goudronnée qui amène sur l'extension nord-ouest du cimetière. Les entrées ne sont fermées par aucun portail.

Le cimetière est séparé en quatre espaces. Le premier espace s'étend au nord de l'église, quelques tombes sont encore présentes contre la chapelle de la Vierge. Une seconde partie est implantée au sud de l'église, contre la chapelle Saint-Joseph et le collatéral sud. Le troisième espace s'étend à l'ouest-sud-ouest de l'édifice. La dernière partie est implantée plus au large à l'ouest de la troisième. Les trois derniers espaces forment trois terrasses, de trois niveaux différents. Chacune des terrasses est séparée par des haies. Un escalier en béton relie les deux niveaux les plus à l'ouest.

L'ensemble du cimetière possède un sol de gravier. Les allées de circulation sont aménagées du nord au sud ; ainsi les stèles sont-elles tournées vers l'est ou vers l'ouest. Il reste encore quelques croix en fer forgé, mais la plupart des tombes sont des édifices à stèle. Un enclos privé est installé à l'ouest de l'église. Il est délimité par des murs de brique et une barrière en ferronnerie au sud. Un second enclos, installé à droite du premier, est entièrement délimité par un mur en brique.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

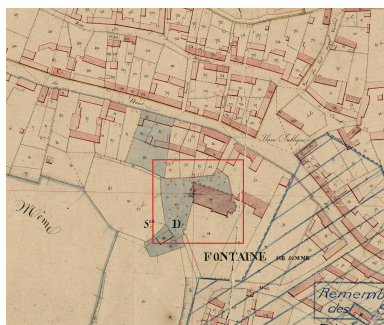
Documents figurés

- **Fonds de plan topographique de la Reconstruction immobilière de la commune de Fontaine-sur-Somme**, Commissariat à la Reconstruction Immobilière, 1942 (AD Somme ; 70 W CP 39, ZH323).
- **Plan du cimetière**, extrait du plan parcellaire de la commune de Fontaine-sur-Somme, dit cadastre napoléonien, section ABD, 1833 (AD Somme ; 3 P 3539).
- **Église de Fontaine-sur-Somme et son cimetière**, aquarelle, par Oswald Macqueron, 1851 (AC Abbeville ; B800016201_HAL_033).
- **Église de Fontaine-sur-Somme, vue prise du cimetière**, aquarelle, par Oswald Macqueron, 1864 (AC Abbeville ; B800016201_HAL_034)
- **Fontaine-sur-Somme, l'église, carte postale, Édition Collection Maison Gavois, vers 1910 (coll. part.).**
Fontaine-sur-Somme, l'église, carte postale, Édition Collection Maison Gavois, vers 1910 (coll. part.).

Bibliographie

- GUERVILLE, André. **Le patrimoine funéraire des cimetières en pays de Somme**. Abbeville : F. Paillart, 2017.

Illustrations



Plan du cimetière, extrait du plan parcellaire de la commune de Fontaine-sur-Somme, dit cadastre napoléonien, section ABD, 1833 (AD Somme ; 3 P 3539)
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20238005203NUCA



Topographie de Fontaine-sur-Somme, fonds de plan, Commissariat à la Reconstruction Immobilière, Feuille 1, 1942 (AD Somme ; 70W CP 39 2, ZH323)
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20238005202NUCA



Église de Fontaine-sur-Somme et son cimetière, aquarelle, par Oswald Macqueron, 1851 (AC Abbeville ; B800016201_HAL_033).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238005206NUCA



Église de Fontaine-sur-Somme, vue prise du cimetière, aquarelle, par Oswald Macqueron, 1864 (AC Abbeville ; B800016201_HAL_034)
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238005205NUCA



Fontaine-sur-Somme, l'église, carte postale, Édition Collection Maison Gavois, [ca 1910] (coll. part.).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20238000276NUCA



Vue sud-ouest du cimetière et de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000329NUCA



Vue sud du cimetière et de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000328NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Fontaine-sur-Somme (IA80010955) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé, Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Topographie de Fontaine-sur-Somme, fonds de plan, Commissariat à la Reconstruction Immobilière, Feuille 1, 1942 (AD Somme ; 70W CP 39 2, ZH323)

Référence du document reproduit :

- **Fonds de plan topographique de la Reconstruction immobilière de la commune de Fontaine-sur-Somme**, Commissariat à la Reconstruction Immobilière, 1942 (AD Somme ; 70 W CP 39, ZH323).

IVR32_20238005202NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Fontaine-sur-Somme et son cimetière, aquarelle, par Oswald Macqueron, 1851 (AC Abbeville ; B800016201_HAL_033).

Référence du document reproduit :

- **Église de Fontaine-sur-Somme. Entrée principale**, aquarelle, par Oswald Macqueron, [s.d.] (AC Abbeville ; B800016201_HAL_033).

IVR32_20238005206NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Fontaine-sur-Somme, vue prise du cimetière, aquarelle, par Oswald Macqueron, 1864 (AC Abbeville ; B800016201_HAL_034)

IVR32_20238005205NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine-sur-Somme, l'église, carte postale, Édition Collection Maison Gavois, [ca 1910] (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Fontaine-sur-Somme, l'église**, carte postale, Édition Collection Maison Gavois, vers 1910 (Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale).

IVR32_20238000276NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest du cimetière et de l'église.

IVR32_20238000329NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud du cimetière et de l'église.

IVR32_20238000328NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation