

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
13 place Saint-Wasnon
Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère

Tableau : Résurrection du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59001948
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Résurrection du Christ
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Palier du premier étage.

Historique

Plusieurs œuvres de Gustave Housez (Condé-sur-l'Escaut, 1822 - Malzéville, 1894) ont fait l'objet de dépôts de l'État. C'est le cas de celle-ci, exposée au Salon de 1846.

Dès le 20 avril 1846, le baron de Maingoval, député du Nord, adresse un courrier au ministre de l'Intérieur, le priant de "vouloir bien ordonner l'acquisition du tableau exposé cette année par le sieur Gustave Housez, intitulé *Le Christ sortant du tombeau*, et d'accorder ce tableau à l'église de Condé (Nord). Ce tableau sera cédé pour un prix minime. M. Housez appartient à une famille très nombreuse, très estimée et très influente de Condé. M. le Maire de Condé sollicite avec les plus vives instances cette acquisition (...)." Le dossier fait d'abord l'objet d'un ajournement, puis, de fait, un arrêté du ministre de l'Intérieur, ne portant ni date (brouillon daté de 1846) ni mention du coût de l'acquisition, semble avaliser la demande de dépôt au profit de l'église de Condé.

Sa gestion relève donc actuellement (2003) du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.), qui l'identifie sous le n° d'inventaire PFH - 4877. Dans l'inventaire de l'ameublement de l'église Saint-Wasnon enregistré le 20 novembre 1939 devant Me Denoyelle, notaire à Condé, le tableau est localisé dans la sacristie de l'église.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1846

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gustave Housez (peintre)

Lieu de provenance : Nord - Pas-de-Calais, 59, Condé-sur-l'Escaut, église paroissiale Saint-Wasnon, dépôt de l'Etat

Description

Peinture à l'huile sur toile. Châssis (non vu) avec montant et traverse médians. Cadre en bois noirci et baguette stuquée dorée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :

h = 162 ; la = 132

Représentations :

Résurrection du Christ, ange

Le Christ surgit du tombeau dont un ange maintient la dalle ouverte.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature à la peinture rouge en bas à gauche, transcription : G : Housez.

État de conservation

Craquelures localisées avec importante rétractation de la matière (dans les drapés). Repeints : ange maintenant la dalle du tombeau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Documents d'archive

- **Le Christ sortant du tombeau.** Demande d'attribution (ajournée), 1846, cote F/21/0391 ; dossier 8 [départements]. FRANCE. Ministère de la culture et de la communication. Centre historique des archives nationales. **Arcade** [base de données en ligne]. Paris : ministère de la Culture et de la Communication [23.09.2005].
- AN. Série F/21/391, dossier n°8 (série Départements). **Le Christ sortant du tombeau.** Échange de correspondance entre le baron de Maingoval, député du Nord, et la direction des Beaux-Arts du ministère de l'Intérieur (1846).
[Référence communiquée par Mme Aude BODET, Fonds national d'Art contemporain.]
Archives nationales de France
- A Evêché Cambrai : Condé-sur-l'Escaut, paroisse Saint-Wasnon : **Inventaire du mobilier de l'église Saint-Wasnon, dressé à la requête de M. l'abbé Demade par Me Paul Denoyelle, notaire à Condé, 22 novembre 1939.**
A Evêché Cambrai

Bibliographie

- FROMENTIN, Edouard Désiré. **Housez Gustave, artiste peintre 1822-1894.** *Ecole valenciennoise* T. 2, Ms, Bibliothèque de Valenciennes (communiqué par M. Poinsignon).
BM Valenciennes
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Liens web

- Le Christ sortant du tombeau. Demande d'attribution (ajournée), 1846, cote F/21/0391 ; dossier 8 [départements]. FRANCE. Ministère de la culture et de la communication. Centre historique des archives nationales. Arcade [base de données en ligne]. Paris : ministère de la Culture et de la Communication [23.09.2005]. [consulté le 23/10/2025] : http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETRouver&FIELD_1=TOU&VALUE_1=&FIELD_2=pers&VALUE_2=housez&FIELD_3=titres&VALUE_3=&FIELD_4=nom&VALUE_4=&FIELD_5=Cote&VALUE_5=&FIELD_6=COTEP&VALUE_6=&FIELD_7=&VALUE_7=&FIELD_8=Cote&VALUE_8=&FIELD_9=COTEP&VALUE_9=&NUMBER=5&GRP=0&REQ=%28%28housez%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%244P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900864ZA

Dossiers liés

Édifice : Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IA59002046) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IM59002128) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20035900864ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation