

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt

Ensemble de 4 armoires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002185
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : armoire
Appellations : armoires du petit salon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, petit salon (petite antichambre).

Historique

Ces quatre armoires font partie de l'ameublement d'origine de l'hôtel de ville de Condé et demeurent à l'emplacement pour lequel elles ont été exécutées.

Leur auteur est probablement Louis Dupommereuille (un Condéen ?) qui apparaît dans les comptes de construction comme menuisier chargé des ouvrages d'une certaine qualité (porte cochère sculptée, "portes intérieures et extérieures", escaliers) ; ces comptes, qui citent Dupommereuille entre 1775 et 1783, ne donnent malheureusement pas toujours le détail des travaux effectués.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Dupommereuille (menuisier, ?)

Description

Ces quatre armoires hautes en chêne verni occupent chacune la totalité d'un panneau de mur, de part et d'autre de la cheminée, et de part et d'autre de la porte de communication avec la salle d'audience (salle des mariages).

Un montant fixe sépare les deux battants, qui sont articulés avec le bâti par trois charnières de fer forgé. Les petits côtés tournés vers la cheminée ou la porte sont de plan cintré ; les côtés plaqués contre le mur sont droits. Les côtés et les battants sont divisés en trois compartiments rapportés soulignés de moulures à grand cadre. Chaque compartiment supérieur est terminé par une moulure chantournée, toutes les autres moulures sont rectilignes. Les assemblages sont réalisés par des chevilles.

À l'intérieur se trouve une cloison verticale placée à l'arrière du montant central, qui sépare chaque armoire en deux compartiments. Les fonds sont moulurés.

Ce type d'armoires encastrées, faites à la mesure de la pièce, est très proche du placard ; s'il s'avérait que les parois plaquées contre les murs de retour ne fussent pas destinées à être visibles, le meuble relèverait en fait de cette dernière typologie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2

Matériaux : chêne mouluré grand cadre, vernis

Mesures :

h = 295 ; la = 200 ; pr = 50

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série C ; 7309. **Condé-sur-l'Escaut : construction de l'hôtel de ville (1777-1779)**.
AD Nord
- AD Nord. Série C ; 6054. **Condé-sur-l'Escaut : construction de l'hôtel de ville (1780-1783)**.
AD Nord
- AC Condé-sur-l'Escaut. Série DD 19. **Comptes de la démolition et de la reconstruction de l'hôtel de ville (1774-1789)**.
Archives communales

Illustrations



Vue générale d'une des armoires.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20065900005X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale d'une des armoires.

IVR31_20065900005X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation