

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Clôture de chœur de l'ancienne cathédrale (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000216
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003683

Désignation

Dénomination : clôture de chœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : crypte

Historique

Cette clôture de chœur édiflée de 1653 à 1656 grâce à au don de douze mille livres fait par la reine Anne d'Autriche au nom du roi de France. L'église Notre-Dame doit en effet être entièrement redécorée suite aux dévastations causées par les Huguenots au XVII^e siècle.

Depuis Louis XI et le rattachement du comté de Boulogne à la couronne de France, chaque roi de France doit offrir un cœur d'or à Notre-Dame de Boulogne. Cette clôture de chœur et un autel sont offerts en remplacement de l'offrande du cœur d'or due par Louis XIV et par son père Louis XIII qui n'avait pu s'en acquitter.

La clôture est l'œuvre d'Antoine Liesse sculpteur à Calais et de Grégoire Wantier tailleur de pierre. La clôture est détruite vers 1798 et vendue par morceaux parmi les marbres provenant de la cathédrale.

De la clôture ne reste que des chapiteaux ([IM62000284](#)) et des fragments et la moitié d'un bas-relief où figure Louis XIV (d'abord conservé au musée des Beaux-arts de Boulogne-sur-Mer, puis dans la crypte). Les parties manquantes devaient vraisemblablement représenter Louis XIII et Notre-Dame de Boulogne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1656 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Liesse (sculpteur), Grégoire Wantier (tailleur de pierre)

Description

De la clôture du chœur ne subsistent que 22 chapiteaux ([IM62000284](#)) et la moitié d'un bas-relief en marbre blanc représentant l'offrande de Louis XIV à Notre-Dame de Boulogne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (blanc)

Représentations :

La moitié du bas-relief représente Louis XIV agenouillé offrant un cœur. Les plis du manteau de la Vierge subsistent. La balustrade de la clôture du chœur est représentée derrière le roi.

État de conservation

œuvre détruite

Restent des éléments et fragments dont la moitié d'un bas-relief.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2026, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

fait partie de l'ensemble de fragments lapidaires

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.29

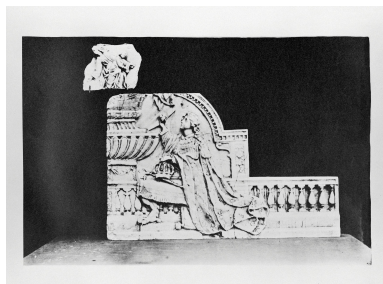
Documents audio

- VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER. Unité patrimoine bâti, mobilier et crypte. [**Visite de la crypte : audio-guide**]. Boulogne-sur-Mer : 2015.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 28/08/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000216/INDEX.HTM>

Illustrations



Haut relief, hommage à Louis XIV, collection privée, album historique A. de Rosny, pl. XXII. Repro. Caudroit Philippe IVR31_19806200955XB



Chapiteaux, vue d'ensemble.



Détail, haut-relief : Louis XIV offrant un cœur à Notre-Dame de Boulogne. Phot. Philippe Dapvril IVR31_19896200151XA

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201669X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 22 chapiteaux (IM62000284) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

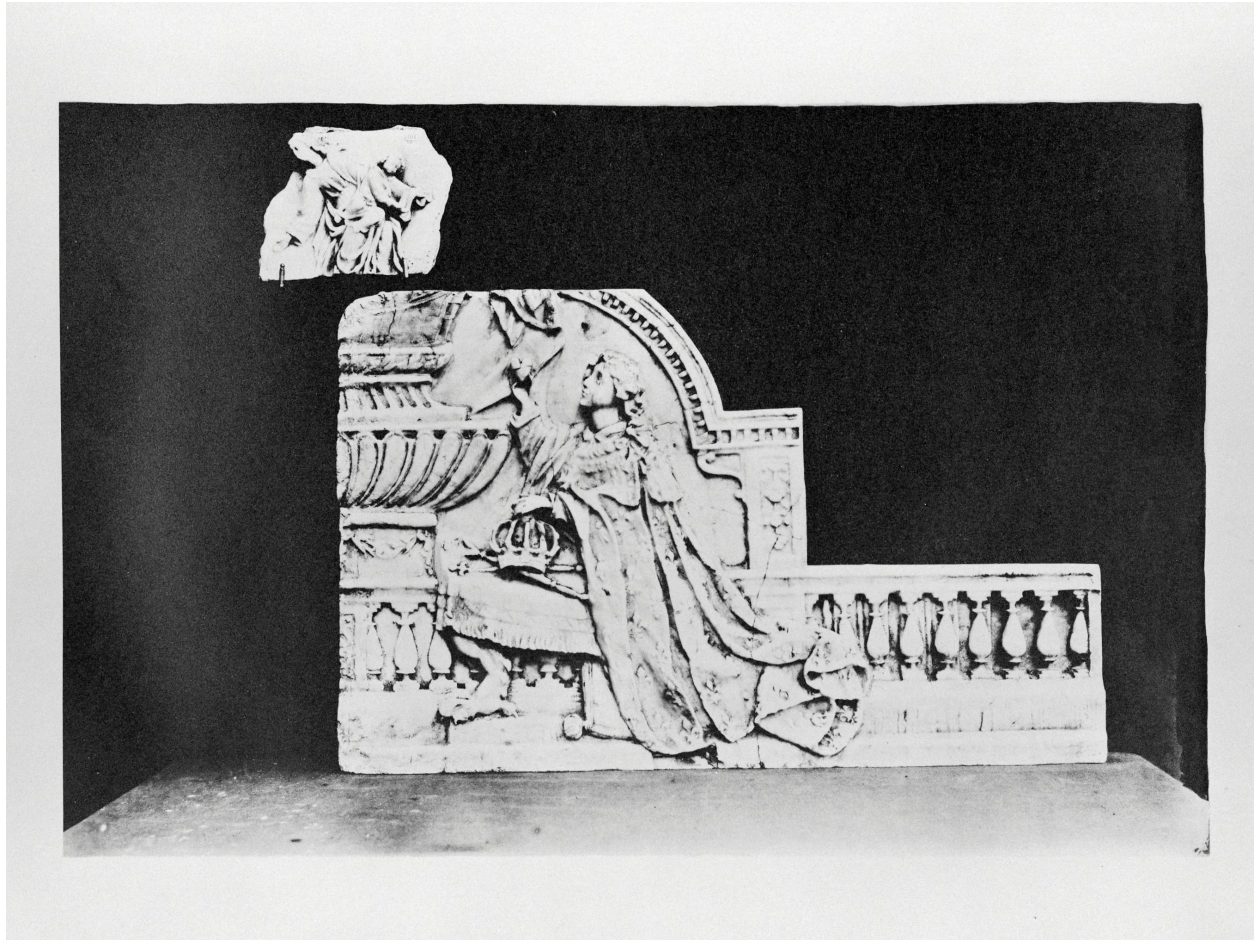
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Haut relief, hommage à Louis XIV, collection privée, album historique A. de Rosny, pl. XXII.

IVR31_19806200955XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caudroit Philippe

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteaux, vue d'ensemble.

IVR31_19876201669X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, haut-relief : Louis XIV offrant un coeur à Notre-Dame de Boulogne.

IVR31_19896200151XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation