Hauts-de-France, Somme
Amiens
190 plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (chapelle) de la famille de l'entrepreneur Charles Jean-Baptiste Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004220
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Paris

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que la construction d'un caveau et d'une chapelle néo-classique, par l'entrepreneur Charles Octave Paris, est autorisée en 1878.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1878 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Octave Paris (entrepreneur, auteur commanditaire, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Octave Paris (commanditaire, attribution par source)

Description

Le tombeau en forme de chapelle est construit en calcaire appareillé en pierre de taille. Le fronton triangulaire à acrotères (initialement surmonté d'une croix) est orné d'emblèmes de profession (compas, équerre, té, truelle, ciseau), de rubans et de rameaux.
La porte est en pierre calcaire.
Inscription concernant le destinataire (en relief) : Famille PARIS. Épitaphe (au-dessus de la porte) : Dans ce lieu vous tous qui passez / Priez Dieu pour les trépassés / Tous créés par sa volonté / seront par lui ressuscités.
Épitaphe (mention de profession) : [...] Charles J.Bte / PARIS / époux de Victoire Aglaé / LEDIEN / Entrepreneur de maçonnerie / décédé à Amiens le 6 juillet / 1866 à l'âge de 53 ans / Irma Virginie / FRION / Epouse de Charles Octave / PARIS / décédée à Amiens le 22 juillet / 1878 à l'âge de 38 ans [...].

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style néoclassique

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : rameau ; symbole funéraire, ; symbole professionnel,

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle de style néoclassique peut être comparé à quelques exemples conservés dans le cimetière de la Madeleine. Elevé en 1878, pour la femme de l'entrepreneur Charles Octave Paris, il se distingue par la qualité de son décor sculpté, par son épitaphe très caractéristique de la première moitié du 19e siècle et par la présence d'un emblème de profession, qui évoque l'activité de l'entrepreneur amiénois Charles Jean-Baptiste Paris (1813-1866).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

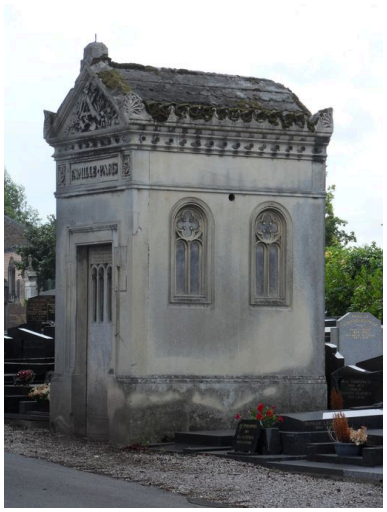
Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884)**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010184NUCA



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20098010005NUCA

Vue de détail des baies aveugles du mur sud.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010025NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20058010184NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois-quarts.

IVR22_20098010005NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail des baies aveugles du mur sud.

IVR22_20118010025NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation