

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 43 plaine K Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Duvette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005093
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Duvette
Parties constituant non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1828, par Casimir, François, Isidore, Eléonore et Célestin Duvette. Elle fut agrandie en décembre 1831, par les frères Duvette, propriétaires, domiciliés à Amiens. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une colonne funéraire a été élevée en 1822 et qu'un tombeau en pierre a été construit en 1823. Des travaux ont été réalisés dans la concession en 1905, par l'entrepreneur J. Dupont.

La concession est mentionnée par S. Comte (1847).

La stèle de style néogothique porte la signature du marbrier Dutry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, milieu 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1822 (daté par source), 1823 (daté par source), 1905 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source), entreprise de maçonnerie Dupont (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé, à portillon antérieur central (dont la partie droite est manquante) et par un mur-bahut en pierre, refait en parpaings couronnés de béton sur le côté droit (fig. 2). Elle contient cinq stèles, une colonne et trois sarcophages. La première stèle, contre le mur, côté gauche, est de style néogothique, en marbre (fig. 3). La deuxième stèle, contre le mur, à entablement et fronton cintré à acrotères, en calcaire, supporte une plaque en marbre (fig. 5). La troisième stèle, contre le mur, en forme mi-cintrée - mi-chapeau de gendarme est en marbre de Boulogne (fig. 6). La quatrième stèle, contre le mur, côté droit, cintrée, surmontée d'une croix, en marbre, est devancée d'un pourtour en pierre (fig. 7). La cinquième stèle cintrée (devant sur la droite), de taille plus modeste, en marbre, est devancée d'un rosier (fig. 8). La colonne sur socle, devant sur la droite, est en marbre de Boulogne (fig. 8). Deux sarcophages inclinés et muets, en pierre de Tournai, entourent la dalle centrale fermant l'entrée du caveau. Enfin le troisième sarcophage, devant sur la gauche, à tombale à dos d'âne, est en pierre de Tournai (fig. 9).

Inscriptions :

Dates des décès (stèle néogothique) : 1850 ; 1867. Dates des décès (stèle à fronton cintré) : 1849 ; 1868 ; 1870. Dates des décès (stèle mi-cintrée - mi-chapeau de gendarme) : 1823 ; 1828 ; 1835. Dates des décès (stèle cintrée) : 1830 ; 1866. Date du décès (petite stèle cintrée) : 1800 (?). Date du décès (colonne) : 1821.

Inscription concernant le destinataire (base de la stèle néogothique) : Famille Bourgeois-Duvette.

Signature (première stèle, en bas, à droite) : Dutry (fig. 4).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; calcaire ; béton ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; stèle funéraire ; style néogothique ; stèle funéraire cintrée ; stèle funéraire cintrée (chapeau de gendarme) ; colonne funéraire ; tombeau en forme de sarcophage ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton cintré)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de pavots et le portillon porte une croix.

La première stèle, de style néogothique, porte dans un quadrilobe supérieur un décor de rinceaux de lierre et de pavots. La troisième stèle, en forme mi-cintrée - mi-chapeau de gendarme porte un décor de croix à rayons dans sa partie supérieure et des fleurs aux deux angles inférieurs. La cinquième stèle cintrée porte un décor de croix à rayons dans sa partie supérieure. La tombale à dos d'âne du troisième sarcophage est ornée d'une croix.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1828 et agrandie en 1831, est délimitée par une grille en fer forgé surmontant un petit mur-bahut que l'on peut dater du milieu 19^e siècle. Elle contient de nombreux tombeaux dont l'agencement ne présente aucune symétrie.

Les plus anciens sont la colonne funéraire (1822) et la grande stèle (cassée), posée en 1823 (autorisation de construction). Les deux stèles cintrées peuvent avoir été réalisées autour de 1830. La grande stèle en calcaire peut avoir été réalisée vers 1849, date du décès du concessionnaire J.B. Duvette. Enfin, la stèle la plus récente, signée Dutry et réalisée vers 1850 (date de la première inhumation), est un des plus anciens exemples de style néogothique, qui se signale par la qualité du décor sculpté.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000626NUCA



Vue latérale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000627NUCA



Stèle funéraire néogothique,
Dutry (marbrier), vers 1850.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000653NUCA



Signature de la stèle néo-gothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000654NUCA



Stèle funéraire, vers 1849.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000655NUCA



Stèle funéraire, vers 1823.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000656NUCA



Stèle funéraire cintrée, vers 1830.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000657NUCA



Petite stèle funéraire cintrée, vers 1830, et colonne funéraire, 1822.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000658NUCA



Sarcophage à tombale à dos d'âne.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000652NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000626NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20068000627NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire néogothique, Dutry (marbrier), vers 1850.

IVR22_20068000653NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de la stèle néo-gothique.

IVR22_20068000654NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1849.

IVR22_20068000655NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1823.

IVR22_20068000656NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire cintrée, vers 1830.

IVR22_20068000657NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petite stèle funéraire cintrée, vers 1830, et colonne funéraire, 1822.

IVR22_20068000658NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sarcophage à tombale à dos d'âne.

IVR22_20068000652NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation