

Hauts-de-France, Aisne  
Any-Martin-Rieux  
rue de l' Eglise

## **Ensemble de cinquante et un bancs de fidèles, de style Louis XIII**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001618

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : banc de fidèles

Appellations : style Louis XIII

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Ces bancs en chêne peuvent être datés par comparaison stylistique et structurelle du milieu ou de la 2e moitié du 17e siècle. Ils sont particulièrement représentatifs de la production locale des menuisiers thiérachiens qui s'est développée autour de Vervins. Ils peuvent être rapprochés de bancs similaires conservés dans les églises de Coingt, Beaumé, Landouzy-la-Ville ou Logny-lès-Aubenton ou encore de Plomion. De style Louis XIII, ils ne comportent aucun décor à l'exception des accotoirs dont les montants sont tournés et affectent la forme de colonnettes torsadées. C'est l'église d'Any-Martin-Rieux qui en conserve le plus grand nombre et dans un assez bon état. Les bancs ne sont partiellement plus dans leur disposition d'origine, la mise en place de la chaire à prêcher a entraîné une diminution en longueur de 5 de ces bancs. Ils ont fait l'objet de nombreuses restaurations et remaniements sommaires au cours des 19e et 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### **Description**

Ces bancs sont en chêne, taillé, tourné, peint faux bois et vernis. Les accotoirs, droits, sont tournés. Le montage est à tenons et mortaises chevillés, ainsi qu'à rainure et languette pour les panneaux moulurés petit cadre élégi des dossiers et clôtures. Les grands bancs comportent 8 places, les petits, 6 places. Huit bancs clos ont gardé leur dossier et clôture à panneaux rectangulaires. Certains possèdent encore leurs deux accotoirs.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 59 ; dossier, 51 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, petit cadre élégi, poli, vernis, peint, faux bois

Mesures :

h = 68 ; la = 259 ; pr = 34,5 ; h = 34 ; la = 186 ; pr = 72,5. Dimensions des grands bancs : h = 68 ; la = 259 ; pr = 34,5.

Petits bancs : h = 34 ; la = 186 ; pr = 72,5.

Représentations :  
ornement à forme géométrique

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, chiffre), graffiti (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Chaque banc porte sur le dossier un numéro en chiffres arabes qui correspondait à la disposition d' origine des bancs. Les bancs comportent en outre de nombreux graffitis.

### État de conservation

mauvais état , manque

Certains bancs ont perdu leur accotoir, 5 bancs ont été coupés et raccourcis afin de permettre l' installation de la chaire à prêcher.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'un banc.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19980203263X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un banc.

IVR22\_19980203263X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation