

Hauts-de-France, Nord
Sainte-Marie-Cappel
157 Village Straete, Route de Borre

Chapelle Notre-Dame-de-Grâce

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005906
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Notre-Dame-de-Grâce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . La chapelle se situe en bord de route, au croisement de Village Straete et la Route de Borre.

Historique

Dès 1830, de nombreuses chapelles sont construites sous l'influence des prêtres des missions intérieures qui invitent les chrétiens à retrouver le chemin de la prière d'action de grâce.

Cette chapelle, est édifiée en 1895 par la famille Malfaison (ou Deheele-Degraeve selon les sources), en manière d'*ex-voto* destiné à écarter un malheur familial. L'édifice reste longtemps lié à cette lignée avant de passer ultérieurement à la famille Deheele-Werkeyn.

Au cours du XX^e siècle, la chapelle fait l'objet de plusieurs campagnes d'entretien et de restauration (toiture, maçonnerie) dont un appel à fonds privés permet alors la conservation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1895 (porte la date)

Description

La chapelle Notre-Dame-de-Grâce se situe à l'est de la commune, à un croisement de rues, légèrement en retrait de la voirie.

Orientée sud-est/nord-ouest, elle adopte un plan rectangulaire prolongé d'un chœur à trois pans. L'élévation associe la brique rouge, dominante, à des éléments de pierre taillée employés pour les encadrements et les parties structurantes.

La façade principale, en pignon découvert, est soigneusement mise en valeur par un encadrement monumental en pierre taillée soulignant la baie d'entrée. Cette dernière, en arc brisé légèrement outrepassé, reçoit une porte à deux vantaux peints en rouge sombre, dont les registres supérieurs sont ajourés de petits remplages vitrés s'inspirant d'une arcature gothique stylisée. De part et d'autre du portail, deux contreforts étroits montent jusqu'au niveau des rampants où ils s'achèvent chacun en un petit pinacle de pierre. Le pignon, élancé et rythmé par un discret jeu de briques en saillie soulignant les rampants, est couronné d'une croix latine en fer formant un motif rayonnant.

Au centre du pignon, une plaque ovale en bois peint porte l'invocation : N.D. de GRÂCE - PRIEZ POUR NOUS - FAMILLE DEHEELE-WERKEYN.

La toiture à deux pans, couverte d'ardoises, se prolonge sur le chœur. La corniche, traitée avec un décor de modénature soigné, assure la transition entre les maçonneries et la couverture.

Le chœur à trois pans est rythmé par des pilastres engagés à chaque angle. Une baie en arc brisé éclaire chacun des pans latéraux avec une clé de voûte en pierre taillée. Le remplage métallique adopte un vocabulaire néo-gothique caractéristique : deux lancettes trilobées surmontées d'un *oculus* quadrilobé. Ces baies conservent leurs vitraux polychromes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à deux pans de plan massé, pignon découvert ; croupe polygonale

Typologies et état de conservation

Typologies : wambergue ou pignon flamand

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Chapelle dans son environnement de proximité.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903182NUCA



Façade principale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903181NUCA



Détail de l'entrée.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903183NUCA



Dédicace sur le fronton.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903184NUCA



Flanc nord-est.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903185NUCA



Détail d'une baie.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903187NUCA



Vue de l'arrière de la chapelle.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903188NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Sainte-Marie-Cappel (IA59005736) Hauts-de-France, Nord, Sainte-Marie-Cappel

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Chapelle dans son environnement de proximité.

IVR32_20245903182NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale.

IVR32_20245903181NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée.

IVR32_20245903183NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dédicace sur le fronton.

IVR32_20245903184NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc nord-est.

IVR32_20245903185NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie.

IVR32_20245903187NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'arrière de la chapelle.

IVR32_20245903188NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation