Hauts-de-France, Somme
Amiens
faubourg Saint-Maurice
rue Octave-Tierce, ancienne rue de la Citadelle

Ancienne usine de teinturerie et d'apprêts Fertel, puis Hagimont, puis Doulet, puis Fremaux (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00076419
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : patrimoine industriel Somme, inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de teinturerie
Appellation : Fertel, Hagimont, Doulet, Fremaux
Parties constituantes non étudiées : conciergerie, cour, bureau, chaufferie, atelier de fabrication, pièce de séchage, atelier de réparation, magasin industriel, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : bras des Teinturiers
Références cadastrales : 1813, F, 287 à 289 ; 1852, F14, 117 à 122 ; 1984, BM, 140, 142, 164, 165

Historique

Une teinturerie est représentée à cet emplacement sur les cadastres de 1813 et 1852.
Selon la déclaration faite en mars 1893 (M 96848), la teinturerie Fertel fils est située 1 rue de la Citadelle. L'établissement possède alors une chaudière à vapeur Veillet-Lesueur et un séchoir Bled pour la teinture, fabriqués à Amiens. En avril 1893, une seconde déclaration indique que l'entreprise Fertel fils réalise teinture et apprêts.
L'entreprise devient SA Hagimont, qui procède à plusieurs agrandissements (conciergerie en 1895) et fait agrandir les ateliers de teinturerie en 1901 et 1911, construire un séchoir en 1901 (matrices cadastrales).
Un en-tête de papier à lettre de 1898 donne une représentation de l'usine de teinture et apprêts Hagimont et Cie, située en parcelle traversante, à l'angle des rues de la Citadelle et de la Barrière-du-Gayant ; elle est baignée au sud par le canal des Teinturiers. Le portail d'entrée est situé à l'est sur la rue de la Barrière-du-Gayant.
Les ateliers s'étendent à l'ouest de la cour sur toute la profondeur de la parcelle. Une cheminée est visible au niveau de la 4e halle. Au sud, en bordure du canal des Teinturiers, se situent plusieurs bâtiments : un pavillon couvert d'un toit à quatre pans prolongé à l'est par des ateliers à éclairage zénithal ouvrant au sud sur le canal ; une cheminée est visible à l'ouest. La partie est de ces ateliers est dotée d'une galerie couverte au sud. Au nord, un petit pavillon perpendiculaire en rez-de-chaussée est percé de larges ouvertures en anse de panier. Au nord de la parcelle, une construction en rez-de-chaussée surélevé à étage carré présente une façade sud à 5 travées. Une petite construction à étage carré percée de deux fenêtres au sud est appuyée sur le mur est, proche du portail d'entrée.
Le plan de 1901, joint à une déclaration de mars 1903 (M 81740), figure un édifice construit en parcelle d'angle traversante de plan trapézoïdal avec un pan coupé au nord-est, à l'angle de la rue de la Citadelle (actuelle rue Octave-Tiercé). Le portail d'entrée est situé à l'est sur la rue de la Barrière-du-Gayant. A l'ouest de la cour, sont situés des ateliers (magasins, forge, menuiserie) suivant un même alignement, puis un atelier d'apprêt au sec qui forme une saillie sur la cour ; à l'est, les salles d'apprêts s'appuient sur le mur de clôture à l'est et sur les ateliers de teinture au sud, construits le long du canal. Au cœur

des ateliers apparaissent les générateurs et les machines à vapeur. A nord de la parcelle, la conciergerie de plan massé est désormais isolée du mur de clôture et le logement du directeur, formé de trois corps de bâtiment accolés formant un L.
En octobre 1905 F. Hagimont déclare un séchoir à vapeur pour teinturerie (M 96860). Comme l'indique l'en-tête de son papier à lettre, il possède alors, outre l'usine de teinture, apprêts et impression de Saint-Maurice, un tissage mécanique à Mareuil (62), deux tissages mécaniques à Amiens, l'un rue des Bouchers, l'autre à Saint-Pierre-lès-Amiens, bureaux et maison de vente rue Saint-Leu.
Les archives communales attestent de l'extension du hall de pliage de la teinturerie Doulet, en 1962, sur les plans de l'architecte Bernard Bougeault. Le plan joint à la demande figure l'affectation des locaux à cette date (doc. 3).
Selon le dossier établi par l'enquête de 1985, la teinturerie Doulet, attestée en 1929, fusionne avec l'usine voisine Dupetit, dans le cadre du rachat par le groupe Frémaux.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1962 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Bougeault (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice occupe une parcelle d'angle traversante, dont le tracé est de forme courbe au nord. Le portail d'accès à l'usine est situé à l'angle nord-est, rue de la Barrière-de-Gayant (fig. 4).
Au nord de la parcelle se situent la conciergerie et le logement patronal, qui dispose d'une cour plantée au nord, sur la rue Octave-Tiercé. Un bâtiment en briques, présentant un pignon découvert sur rue percé de deux fenêtres à linteau de fer, occupe l'angle nord-ouest de la parcelle (fig. 8).
La conciergerie de plan massé est construite en briques ; le toit en bâtière est couvert de tuiles mécaniques. Un cartouche porte l´inscription TEINTURE APPRETS / DOULET (fig. 5 et 6).
Le logement patronal est construit en retrait d'alignement suivant une orientation de biais par rapport à la clôture de briques dont l´appareillage présente un décor à losanges (fig. 7). De plan allongé à pignons découverts, il est construit en briques ; le toit à deux pans est couvert d'ardoises. La façade nord présente 5 travées à l'ouest d'un refend signalé par une souche de cheminée. A l'est du refend les façades en briques sans ouverture présentent un appareillage à décor de losanges semblable à celui de la clôture. La façade sud présente 4 travées à l'ouest du mur de refend et 2 travées à l'est. Une petite cour sépare la demeure des ateliers qui occupent la presque totalité de la parcelle.
A l'est, les ateliers bordant la rue de la Barrière-de-Gayant sont construits en briques avec un étage de soubassement rachetant la pente de la rue (fig. 9, 10, 11). On distingue 11 travées au nord, rythmées par des pilastres et percée d´ouvertures hautes à arc segmentaire surligné par un arc de décharge en saillie, et 6 travées au sud, séparées par des pilastres et percées de fenêtres à arc segmentaire. La façade continue masque des sheds visibles en façade sur cour. Le mur sud présente un appareillage à décor de losanges et une surélévation en parpaings d´agglomérés.
A l'ouest, des ateliers à deux vaisseaux parallèles au mur de clôture sont prolongés à l´est et au sud par des ateliers couverts de sheds couverts en tuiles. Au sud, les ateliers sont formés de quatre vaisseaux parallèles au canal ; l´un en surplomb du canal, le quatrième au sud, en bordure de la rue des Teinturiers (fig. 13, 14, 15). Ils présentent des façades sur rue (est et sud) en parpaings d´agglomérés masquées par un enduit et des couvertures à quatre pans en tuiles. A l´ouest, 3 sheds présentent un pignon en pan de fer hourdi en briques.
Au cœur des ateliers, un corps de bâtiment en pan de fer hourdi en parpaings d'agglomérés avec toiture à lanternon en tôle ondulée est prolongé au sud par un corps présentant une façade enduite au sud et à l'ouest en en briques à l'est.
Un hangar en parpaings de béton couvert en tôle ondulée est imbriqué dans l'ensemble, au nord de la cour, protégeant une rampe d'accès au niveau de soubassement.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; fer, pan de fer ; enduit partiel ; essentage de tôle ; parpaing de béton
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise, matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble, comble à surcroît

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine industriel de la Somme, établi en 1985 par Benoit Dufournier, a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor, en 2002, dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Entre 1893 et 1898, l'usine de teinture et apprêts Hagimont et Cie succède à l'entreprise Fertels fils, équipée d'une machine à vapeur Veillet-Lesueur de 30, 845 m3 et d'un séchoir Bled. Le plan joint à la déclaration de 1901 date peut-être les agrandissements réalisés par Frédéric Hagimont après la modification du parcellaire sans doute liée à l'aménagement de la rue de la Barrière-de-Gayant.
La comparaison du plan et de la représentation de l'usine figurant sur l'en-tête de papier à lettre de 1898 permet d'établir qu'on a construit les ateliers d'apprêts à l'est, agrandis ultérieurement au sud, comme le montre la différence de modénature des 5 travées sud. La conciergerie d'origine est partiellement conservée et le logement patronal est agrandi à l'est. De cette campagne de travaux date également la reconstruction du mur de clôture rue Octave-Tierce (anciennement rue de la Citadelle) et les deux dernières travées sud des ateliers d'apprêt qui présentent la même mise en œuvre de la brique, ainsi que le magasin construit à l'ouest du logement patronal. Les ateliers représentés sur l'en-tête de 1898 semblent partiellement conservés mais absorbés dans une nouvelle configuration. Des traces de reprise de la maçonnerie dans le mur ouest suggèrent cependant une reconstruction ultérieure. La salle des machines mentionnée sur le plan de 1901 est agrandie au nord. Au sud, deux nouveaux ateliers de teinture sont construits sur le canal et rue des Teinturiers. L'usine est dotée de nouveaux équipements, comme l'indique la déclaration de 1905, qui mentionne un séchoir à vapeur pour la teinturerie.
Enfin l'inscription ajoutée au cartouche confirme la nouvelle raison sociale de l'entreprise, devenue l'usine Doullet.
Le développement des ateliers en 1990 montre d'importants agrandissements réalisés au 20e siècle. Le logement patronal semble au contraire avoir perdu une extension au nord, visible sur le plan de 1901.
Malgré sa fusion avec l'usine voisine, dans l'entreprise Frémaux, la teinturerie avait conservé sa structure d'origine mais également une partie des constructions antérieures à 1898.

Références documentaires

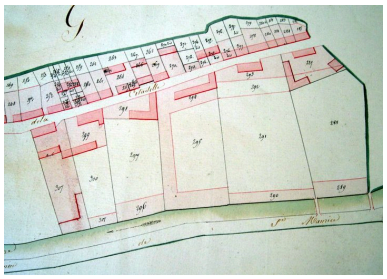
Documents d'archive

- AD Somme. Série M ; M 81740. **Déclarations et autorisations d'appareils à vapeur**.
- AD Somme. Série M ; M 96860. **Déclarations et autorisations d'appareils à vapeur**.
- AD Somme. Série M ; M 96848. **Déclarations et autorisations d'appareils à vapeur**.
- AC Amiens. Série O ; 3 O 4 6084. **Rue Octave-Tierce, n° 17 (1962)**.
- AD Somme. Série P ; 3 P 21/120. **Section F. Quartier Saint-Maurice. Matrices des propriétés bâties 1856-1913**.

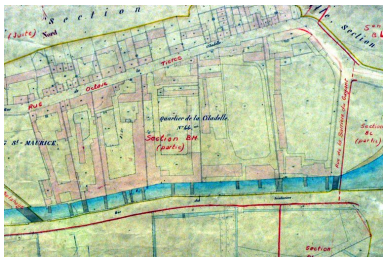
Documents figurés

- **Amiens. Plan cadastral. Section F, dite de Saint-Maurice**, dessin, Grevin géomètre, 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).
- **Plan cadastral. Section F, dite de Saint-Maurice, 14e feuille**, dessin par Leblanc géomètre, 1852 (DGI).
- **Teinture et Apprêts Hagimont et Cie**, vignette extraite d'un en-tête de papier à lettres, vers 1898 (AD Somme ; M 96854).
- **Plan de l'usine de teinturerie F. Hagimont**, dessin, 1901 (AD Somme ; M 81740).
- **Plan de la teinturerie Doulet**, plan d'exécution surchargé, [1962] (AC Amiens).

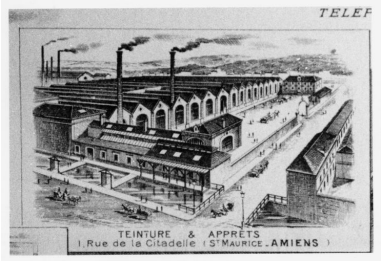
Illustrations



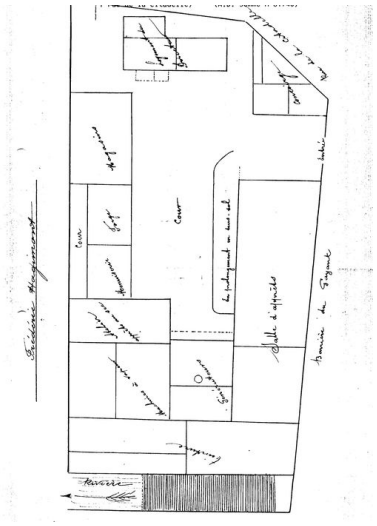
Extrait du cadastre de 1813
(AD Somme ; 3 P 1162).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012512NUCA



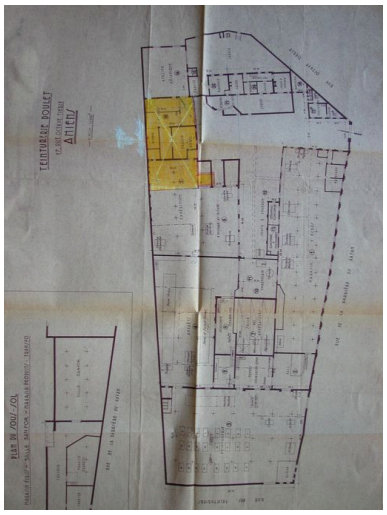
Extrait du cadastre de 1852 (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010440NUCA



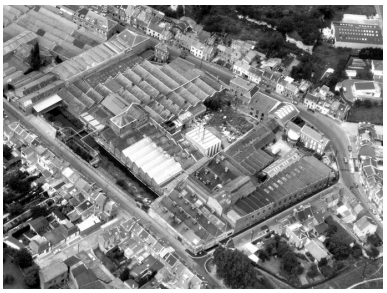
L'usine Hagimont, sur un en-tête de papier à lettres de 1898
(AD Somme ; M 96854).
Phot. Benoît Dufournier
(reproduction)
IVR22_19888000383Z



Plan de l'usine F. Hagimont en 1901 (AD Somme ; M 81740).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038000084NUCA



Plan de la teinturerie
en 1962 (AC Amiens).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010105NUCA



Vue aérienne.
Phot. Phot'R
IVR22_19908001702P

La conciergerie et l'entrée de l'usine.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000773V

La conciergerie,
façade sud sur la cour.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19998000483X

Détail sur le cartouche
de la conciergerie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000788X

Le logement patronal et la conciergerie, vus depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000775V

L'atelier de mécanique et l'usine Dupetit à l'arrière-plan.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000777V

Les ateliers d'apprêts et les ateliers de teinture au premier plan, vus depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000772V

Les anciens ateliers d'apprêts vus depuis le nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19998000473X

Les anciens ateliers d'apprêts vus depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19998000472X

Les ateliers d'apprêts et les ateliers de teinture, vus depuis l'est, le vannage et le canal des Teinturiers au premier plan.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000334V

Les anciens ateliers de teinture, vus depuis la rue des Teinturiers.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19998000468X

Les ateliers de teinture et les salles des machines, vus depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000314Z

Les ateliers de teinture, vus depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000317Z

Les ateliers de teinture, détail des cheminées d'aération.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19888000329Z

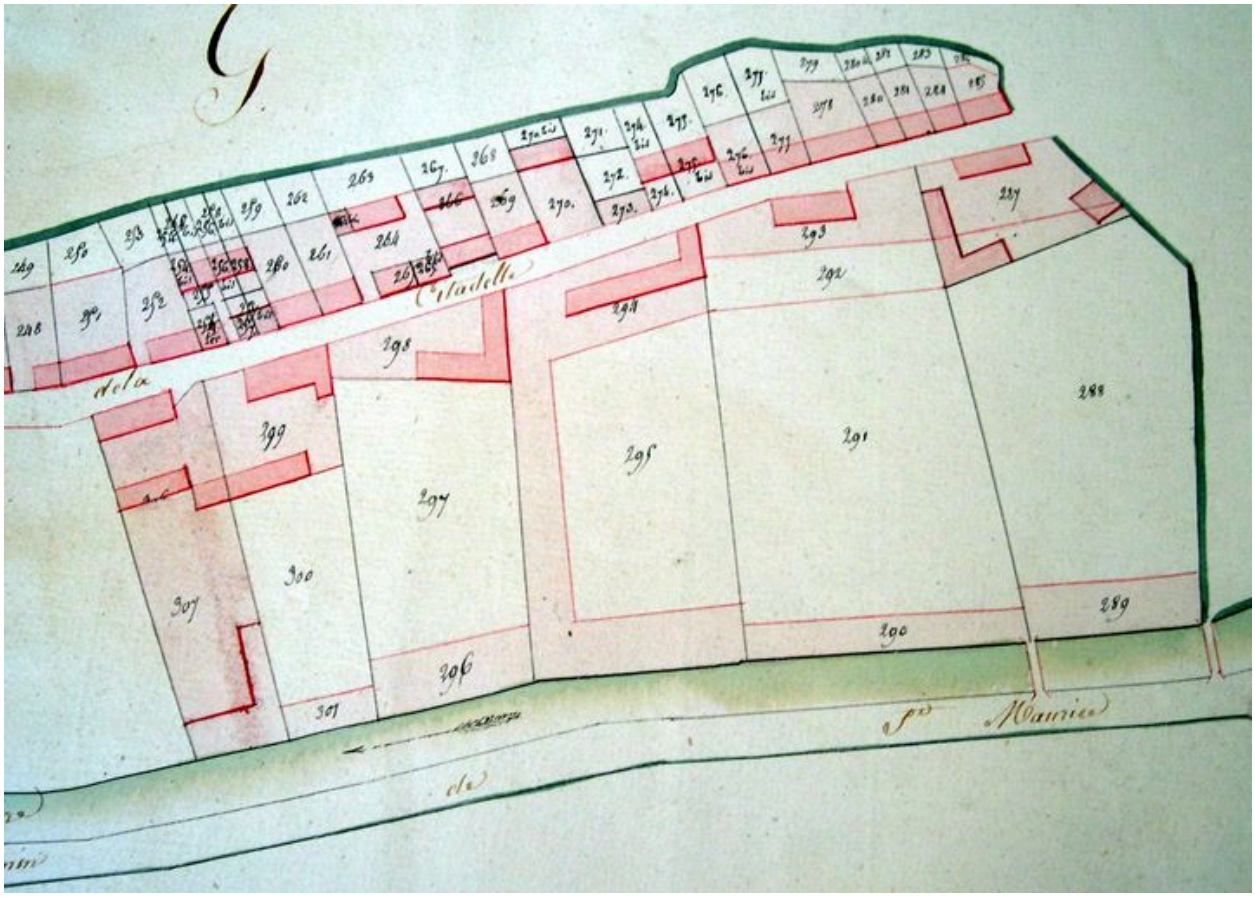
Vue du mur de clôture depuis l'ouest, les salles des machines à l'arrière-plan.
Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19888000787X

Dossiers liés

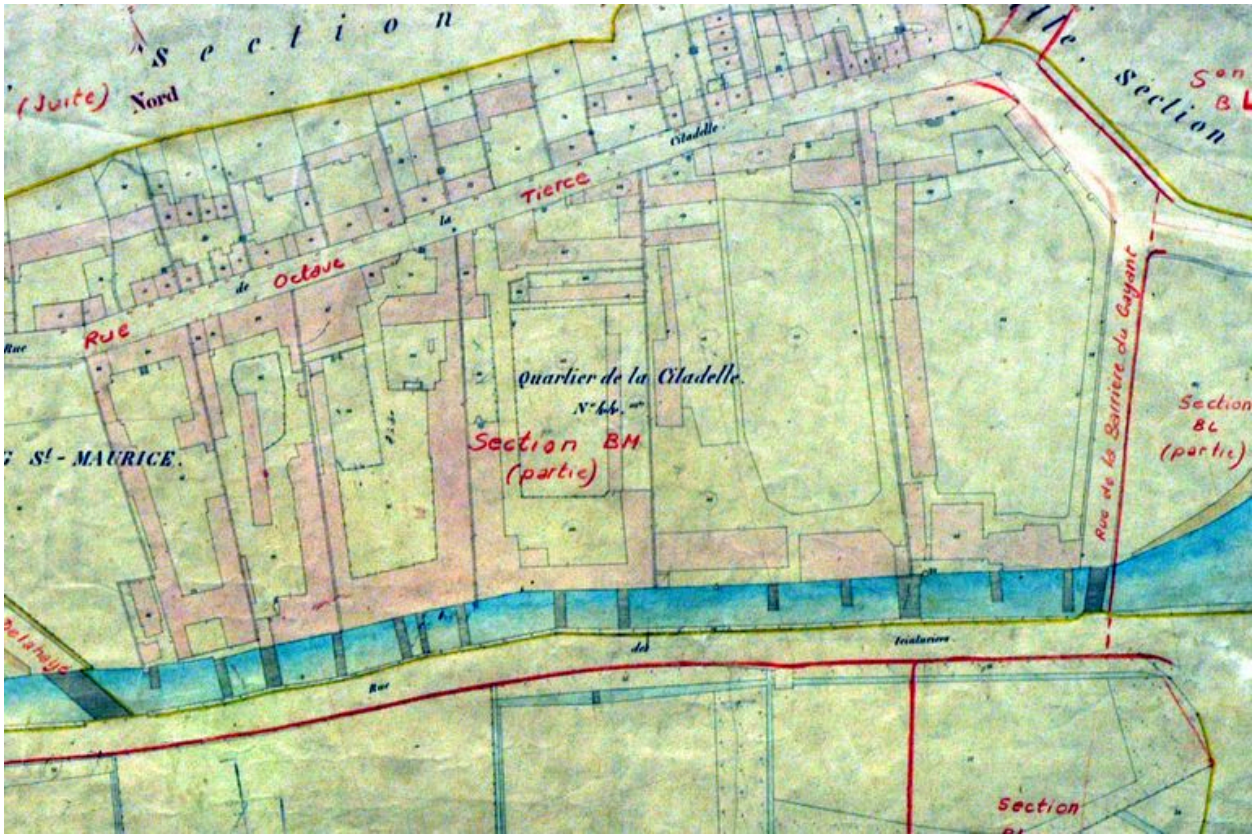
Dossiers de synthèse :
Le patrimoine industriel de la Somme (IA80000968)
Architecture artisanale et industrielle (IA80002365)
Les usines textiles dans la Somme (IA80000973)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien village, faubourg, puis quartier Saint-Maurice (IA80002409) Hauts-de-France, Somme, Amiens, , Saint-Maurice
Anciens établissements Mouret (teinturerie et tissage) et Dupetit, devenue usine de teinturerie et d'apprêts Dupetit, Cocquel & Dupetit, puis Doulet (détruite) (IA80002478) Hauts-de-France, Somme, Amiens, faubourg Saint-Maurice, rue Octave-Tierce, ancienne rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Benoît Dufournier, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



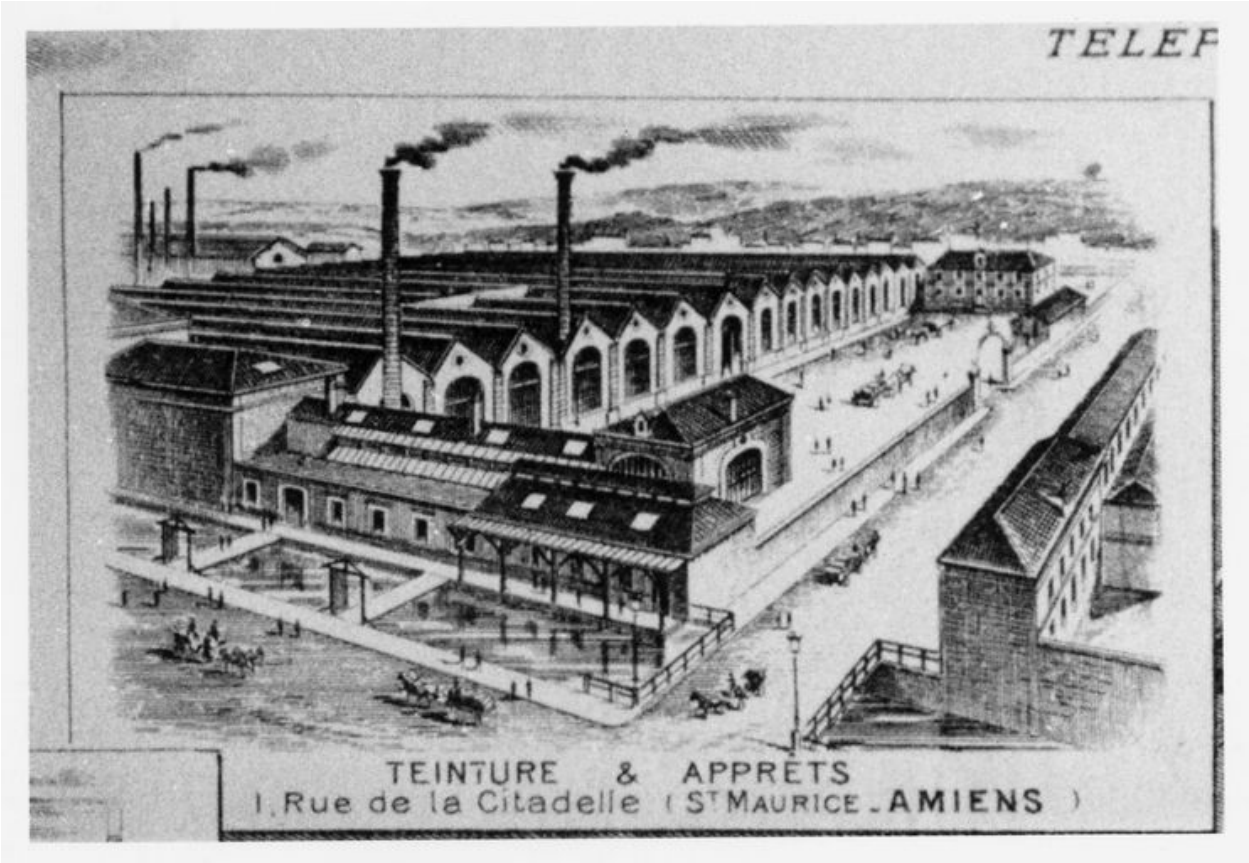
Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).

IVR22_20078012512NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



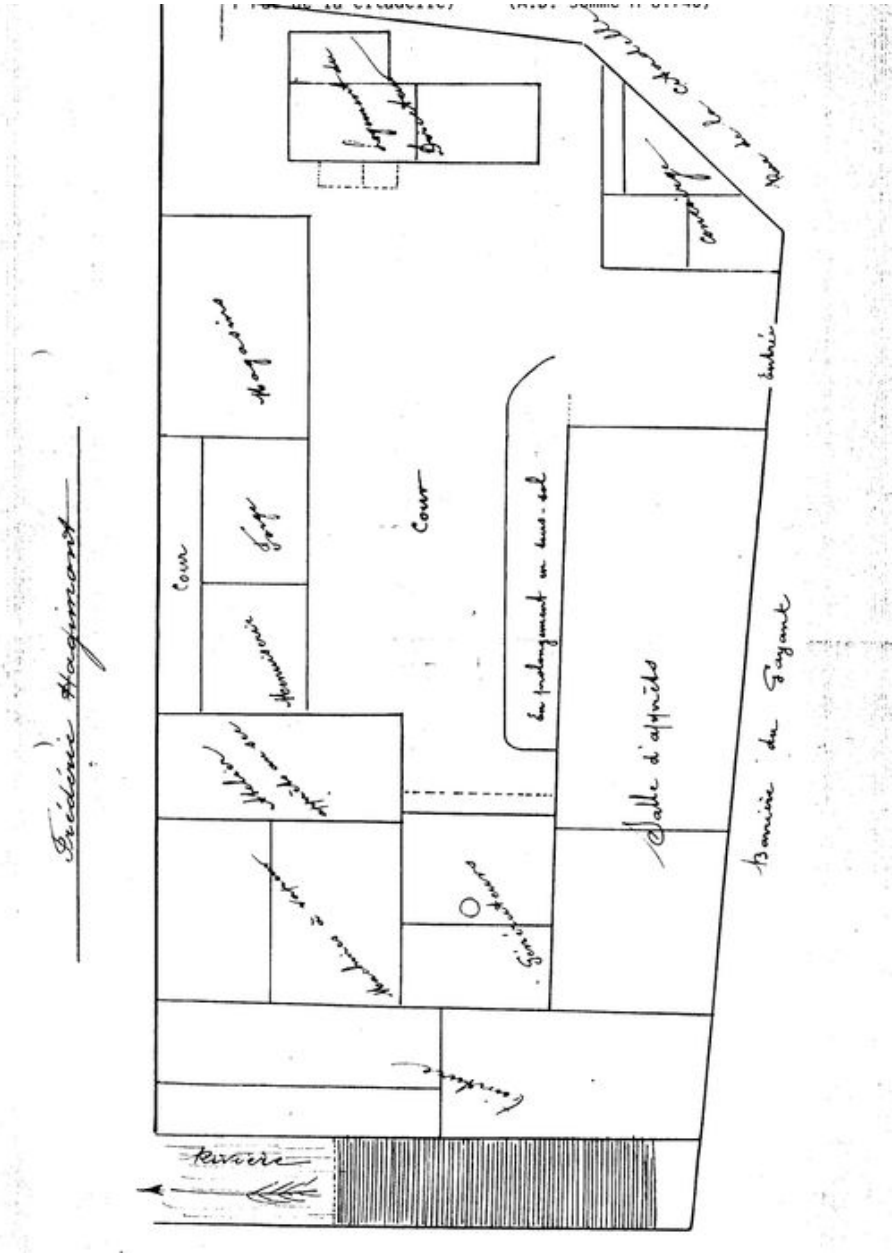
Extrait du cadastre de 1852 (DGI).

IVR22_20038010440NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



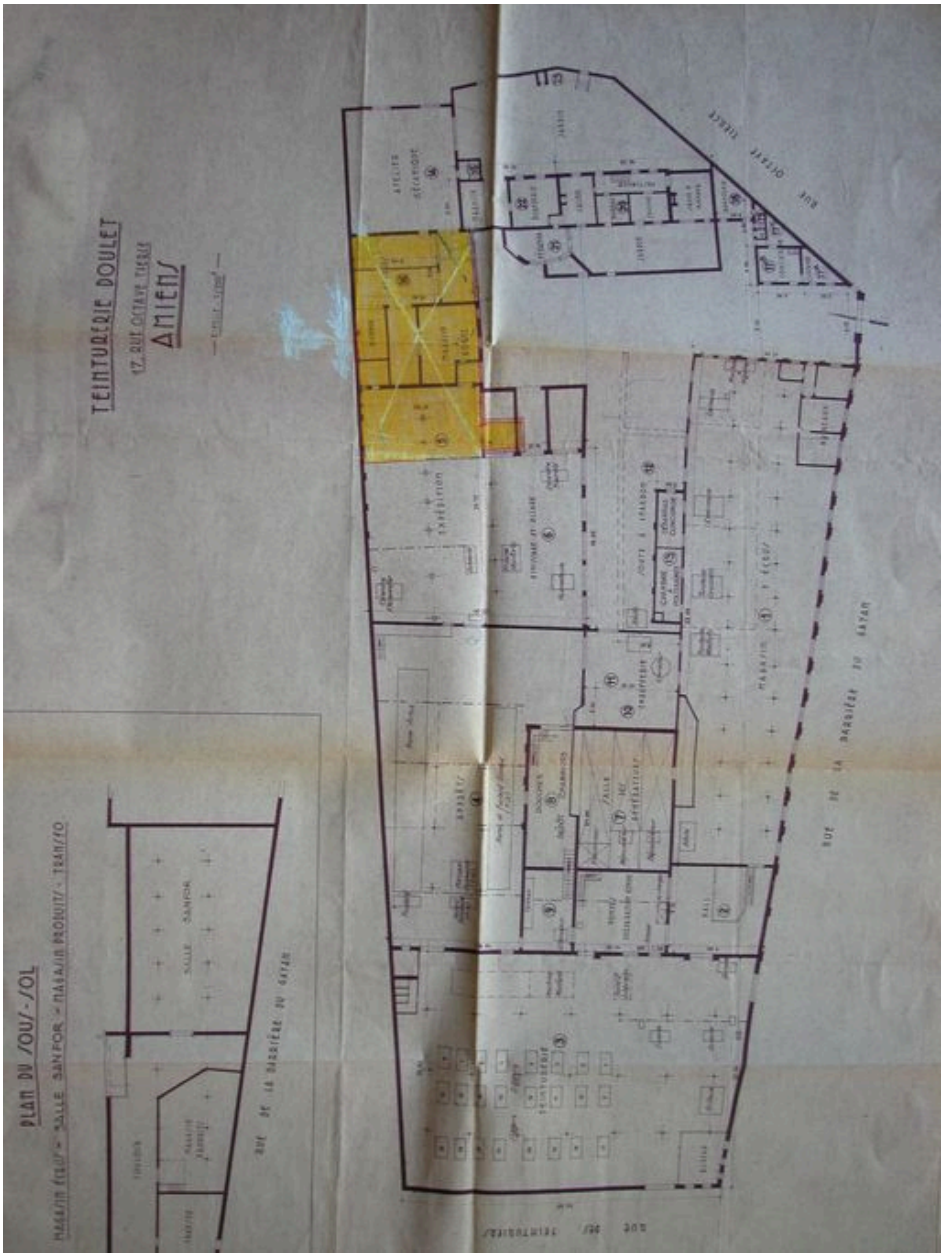
L'usine Hagimont, sur un en-tête de papier à lettres de 1898 (AD Somme ; M 96854).

IVR22_19888000383Z
Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



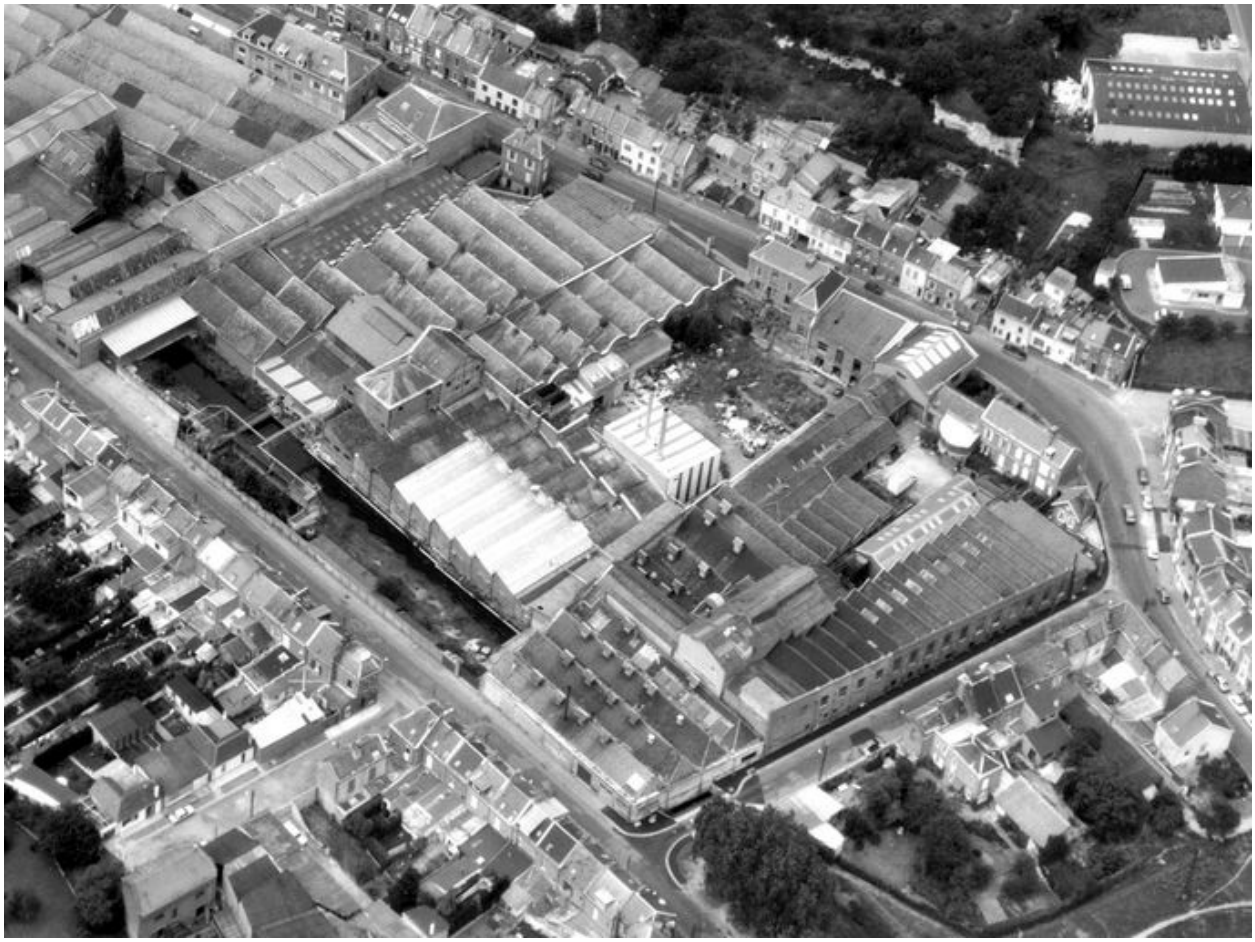
Plan de l'usine F. Hagimont en 1901 (AD Somme ; M 81740).

IVR22_20038000084NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la teinturerie en 1962 (AC Amiens).

IVR22_20038010105NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR22_19908001702P
Auteur de l'illustration : Phot'R
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La conciergerie et l'entrée de l'usine.

IVR22_19888000773V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La conciergerie, façade sud sur la cour.

IVR22_19998000483X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail sur le cartouche de la conciergerie.

IVR22_19888000788X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le logement patronal et la conciergerie, vus depuis le nord.

IVR22_19888000775V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'atelier de mécanique et l'usine Dupetit à l'arrière-plan.

IVR22_19888000777V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les ateliers d'apprêts et les ateliers de teinture au premier plan, vus depuis le sud-est.

IVR22_19888000772V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général, 1988 ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les anciens ateliers d'apprêts vus depuis le nord-est.

IVR22_19998000473X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les anciens ateliers d'apprêts vus depuis le sud-est.

IVR22_19998000472X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les ateliers d'apprêts et les ateliers de teinture, vus depuis l'est, le vannage et le canal des Teinturiers au premier plan.

IVR22_19888000334V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les anciens ateliers de teinture, vus depuis la rue des Teinturiers.

IVR22_19998000468X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les ateliers de teinture et les salles des machines, vus depuis le sud-ouest.

IVR22_19888000314Z
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les ateliers de teinture, vus depuis le sud-ouest.

IVR22_19888000317Z
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les ateliers de teinture, détail des cheminées d'aération.

IVR22_19888000329Z
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur de clôture depuis l'ouest, les salles des machines à l'arrière-plan.

IVR22_19888000787X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation