

Hauts-de-France, Nord
Bavinchove
Zuyt Peene Veld
465 rue du Château

Manoir du Kasteelveld

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005943
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : manoir, ferme
Appellation : Kasteelveld
Destinations successives : manoir
Parties constituantes non étudiées : hangar agricole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2025, ZD, 110

Historique

La date de construction du manoir du Kasteelveld n'est pas connue. L'édifice est néanmoins attesté dès le cadastre consulaire de 1803, où il apparaît sous la forme d'un bâtiment en L implanté aux abords de deux autres fermes. Le cadastre napoléonien de 1833 révèle que l'ensemble a déjà été agrandi et présente alors l'organisation qui lui est connue aujourd'hui : un logis en fond de parcelle et deux bâtiments agricoles en retour formant une cour en U. Une extension est créée au XX^e siècle à l'arrière du logis pour y accueillir la cuisine.

Il convient de distinguer le manoir du Kasteelveld du lieu-dit "ferme du Kasteel Veld" mentionné sur les cartes topographiques actuelles. Ces deux entités, que la proximité toponymique pourrait conduire à confondre, désignent des réalités distinctes. La ferme du Kasteel Veld est un ensemble agricole ancien localisé environ six cents mètres plus au sud-ouest, clairement identifiable sur les cadastres anciens du XIX^e siècle (ferme qui n'a pu être visitée).

La coexistence de ces deux désignations dans le même terroir témoigne de l'ancienneté et de la densité du peuplement agricole de ce secteur de la plaine flamande, où le terme *kasteelveld* - champ du château ou du manoir - renvoie à une organisation foncière seigneuriale antérieure à la Révolution française, dont la mémoire s'est perpétuée dans la microtoponymie locale jusqu'à nos jours.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle ()

Description

Le logis se développe sur un niveau unique - rez-de-chaussée - surmonté de combles habitables éclairés par une lucarne. L'élévation sur cour, au sud, présente une composition symétrique de quatre travées ordonnancées de part et d'autre d'un axe central marqué par la porte d'entrée. Le soubassement est légèrement surélevé par rapport au niveau de la cour, l'accès à la porte s'effectuant par quelques degrés.

Les élévations sont en brique, comme les encadrements des baies.

Le toit est une bâtière à deux versants à forte pente et égout retroussé, couverte en tuile mécanique. Le faîtage est horizontal et rectiligne. Trois souches de cheminée en brique de section rectangulaire s'élèvent sur les deux versants : deux sur le versant antérieur, dont l'une en position axiale et l'autre en position latérale droite, et une troisième sur le versant postérieur. La lucarne, implantée dans l'axe de symétrie de la façade, est une lucarne à jouées en bois peint en blanc, couverte d'un toit à deux versants de faible ampleur en tuile.

Les baies rectangulaires et la porte d'entrée sont couvertes d'un arc en anse de panier à claveaux de brique. La menuiserie de la porte est un vantail plein à deux panneaux peint en bleu, encadré d'une imposte vitrée à petits bois suivant le profil de l'arc.

Le sommet du pignon ouest (ill.) est couronné d'un éperon de faîte en brique. Une souche de cheminée en brique de section rectangulaire s'élève immédiatement derrière le rampant gauche du pignon, en position de faîtage.

Nous remercions le propriétaire qui nous a permis de photographier des carreaux de pavement situé dans l'âtre de cheminée (ill.) ; ces éléments remanié font l'objet d'une petite étude en annexe.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à deux pans de plan massé, pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel - Région Hauts-de-France remercie le propriétaire du manoir pour sa disponibilité.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

- Cadastre consulaire de Bavinchove. 1 Brumaire An 12 (24 octobre 1803). AD Nord P 30 / 30. [consulté le 20/02/2026] : <https://archivesdepartementales.lenord.fr/ark:/33518/qc7hzm9nr62/b78f7490-ff28-46dc-8d84-242f19174021>

Annexe 1

Carreaux de pavement médiévaux

Il s'agit de carreaux de pavement en terre cuite à décor d'engobe, de type carreau bichrome à décor incisé et engobé, connus dans la littérature spécialisée sous la dénomination de carreaux de pavement médiévaux à décor en creux comblé de pâte blanche ou jaune, ou plus couramment carreaux à engobe sous glaçure.

La technique est caractéristique : le motif est incisé ou imprimé à la matrice dans la pâte argileuse encore crue, le creux est comblé d'un engobe argileux de couleur claire - ici jaune-ocre - avant cuisson et application d'une glaçure plombifère transparente qui confère au fond sa teinte brun-rouge brillante et aux motifs leur éclat doré. Ce type de

carreau est produit en Europe occidentale entre le XIII^e et le XVI^e siècle, avec un pic de production aux XIV^e et XV^e siècles.

Les motifs observés - lion rampant héraldique inscrit dans un cadre losangé ou quadrilobé, entouré de rinceaux, de fleurons et de motifs géométriques en chevrons - sont parfaitement caractéristiques du répertoire décoratif de ces carreaux. Le lion rampant est l'un des motifs les plus répandus dans la production flamande et du nord de la France, où il renvoie aux armoiries du comté de Flandre. Des séries comparables sont attestées dans les productions des ateliers du Nord de la France et des anciens Pays-Bas méridionaux, notamment dans des contextes religieux - sols de chapelles, d'églises abbatiales - et dans des résidences aristocratiques ou seigneuriales.

La datation de ces carreaux se situe vraisemblablement entre le XIV^e et le XV^e siècle, plus probablement dans le courant du XV^e siècle au vu de la densité et de la sophistication du décor.

Ici les doutes sur l'origine locale sont fondés. Ce type de carreau de pavement de qualité est rarement associé à une simple ferme ou à un manoir rural modeste : il provient ordinairement de sols d'édifices religieux ou de résidences seigneuriales de rang élevé. Leur présence dans l'âtre de cette cheminée ne garantit aucunement une provenance *in situ*. Ils ont très probablement été récupérés ailleurs - lors de démolitions, de travaux dans une église ou un édifice religieux voisin - avant d'être réemployés de manière décorative. Une confrontation avec les collections des musées régionaux

et avec les corpus de référence, notamment ceux établis pour les productions flamandes et artésiennes, permettrait d'affiner l'attribution et l'origine de fabrication.

Illustrations



Logis de la ferme.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900441NUCA



Logis et bâtiment agricole
XIXe siècle (situé à droite).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900442NUCA



Pignon ouest.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900435NUCA



Porte secondaire et baie.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900436NUCA



Extension XXe siècle
qui accueille la cuisine.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900437NUCA



Carreaux de pavement XVe
siècle observé dans la demeure.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900440NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Bavinchove (IA59005737) Hauts-de-France, Nord, Bavinchove

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Logis de la ferme.

IVR32_20255900441NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis et bâtiment agricole XIXe siècle (situé à droite).

IVR32_20255900442NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon ouest.

IVR32_20255900435NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte secondaire et baie.

IVR32_20255900436NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extension XXe siècle qui accueille la cuisine.

IVR32_20255900437NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carreaux de pavement XVe siècle observé dans la demeure.

IVR32_20255900440NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation