

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Valery-sur-Somme  
polder du Romerel  
16 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet

## Maison, dite Mon Refuge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001856  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Mon Refuge  
Parties constituantes non étudiées : jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1969, AH, 16

### Historique

Maison dite Mon Refuge construite au cours du 1er quart du 20e siècle (analyse stylistique).  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

### Description

Édifice établi en retrait de la rue et en limite de parcelle sur la façade latérale gauche, située entre le quai du Romerel et la digue de halage. Cette parcelle, qui reçoit un jardin, est placée en contrebas de ces deux voies, mais la construction est élevée sur un terre-plein. La construction de trois travées avec entrée médiane présente une avancée de la travée de gauche. Le gros-oeuvre de la maison est en brique laissée apparente. Des bandeaux de briques disposées en relief marquent la séparation des niveaux. Le toit, en tuile plombifère, est couvert à longs-pans et croupes, et animé par un décrochement formant pignon découvert à ferme débordante en façade. La baie percée sur ce pignon est couverte en plein-cintre, alors que les autres fenêtres sont couvertes d'une plate-bande cintrée.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique plombifère  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue ; pignon couvert

### Typologies et état de conservation

Typologies : villa

### Décor

Techniques : céramique, fonderie

Précision sur les représentations :

Une frise de céramique orne la travée à pignon découvert. Les plates-bandes des baies sont agrémentées de briques émaillées de couleur turquoise. Les garde-corps des baies sont en fonderie.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
le quai du Romerel.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002861NUCA



Détail de la frise de  
céramique décorative.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002862NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature de la ville de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001518) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Romerel à Saint-Valery-sur-Somme (IA80001346) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, Romerel, quai du Romerel

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis le quai du Romerel.

IVR22\_20058002861NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise de céramique décorative.

IVR22\_20058002862NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation