

Hauts-de-France, Aisne  
Villers-Hélon  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

## Dalle funéraire de Charles de Brouilly et de Jeanne de la Fontaine (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000704

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001389

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : de Charles de Brouilly et de Jeanne de la Fontaine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord du chœur

### Historique

Cette dalle funéraire est celle de Charles de Brouilly, chambellan du prince de Condé et seigneur de Villers-Hélon, et de Jeanne de la Fontaine son épouse, décédés respectivement en 1619 et 1624. La dalle semble avoir été taillée vers la même époque, mais de leur vivant, et la date de décès rajoutée ultérieurement. D'après un acte notarié de 1673, cette pierre n'était pas à l'origine encastrée dans le sol, mais reposait sur quatre lions de pierre, porteurs d'écus armoriés. Le monument ainsi composé, était alors installé devant l'autel de la Vierge, situé dans le collatéral nord de l'église.

Ce monument a sans doute été démantelé au moment de la Révolution et la dalle a fini par être transportée dans le collatéral sud de la nef. Cette dalle a été relevée en 1993, restaurée, puis replacée en 1994 debout dans le bas-côté nord du chœur. Elle a été classée le 4 novembre 1929 sous le titre erroné de "dalle funéraire de Charles de Beauvais".

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

### Description

La dalle funéraire, réalisée dans un seul bloc de calcaire blanc, est de plan rectangulaire et vertical. L'épithaphe est gravée à la périphérie de la pierre. La majeure partie de la surface de la pierre est donc consacrée à la représentation des défunts, traitée en relief gravé. À l'origine, une impastation foncée - dont il subsiste des traces - remplissait les traits gravés, tant de l'épithaphe que du décor.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, impastation

Mesures :

Dimensions totales : h = 193 ; la = 110 ; pr = 10.

### Représentations :

La dalle est ornée d'une représentation de Charles de Brouilly, barbu, vêtu de son armure et de sa cotte d'armes, de face et les mains jointes. Près de lui sont placés son heaume, ses gantelets et son épée. Sa femme, Jeanne de la Fontaine, est représentée à côté de lui, de face et les mains jointes. Les deux personnages sont mis en valeur par une arcade double, ornée d'oves.

Les armoiries des défunts sont représentées près d'eux, dans la partie inférieure de la dalle. Les armes du seigneur figurent aussi sur sa cotte d'armes. Un autre écu, entouré d'un collier - ou d'une frise décorative imitant un collier - et présenté par deux génies nus, est gravé en position centrale, dans la partie supérieure de la dalle.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, lecture incertaine, connu par document), armoiries (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, lecture incertaine)

### Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épitaphe, complétée grâce à un dessin de l'historien axonais Amédée Piette en 1873, et à un acte notarié : cy [gist hault et puissant Seigneur / messire Charles de Brouilly en son vivant gentilhomme ordinaire] de la chambre du Roy et chambelan de Monseigneur / le prynce Sr de balagny Amyfo[n]taine et visco[n]te de Vilier helon / leq[ue] trespasa l[an mil six] cent 1619 [le] 21 feb et dam[e Jeanne] de la f[ontaine] sa f[emme laquelle trespasa le 29 aoust] 1624 [...pour] eulz ;

Les armes du seigneur de Villers-Hélon, représentées à ses pieds, sur son vêtement et en haut de la dalle sont : De... au lion de ... surmonté d'un lambel de..... Les armoriaux blasonnent ainsi les armes de la famille de Brouilly : D'argent au lion de sinople, armé et lampassé de gueules.

Armes de la famille de La Fontaine : bandé d'or et de gueules de six pièces, les bandes d'or échiquetées de gueules de trois traits.

## État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée , partie bûchée

La dalle qui se trouvait autrefois au sol a souffert de l'humidité. La surface est usée et l'épitaphe, sans doute bûchée, a en partie disparu. Il ne subsiste plus que quelques traces du matériau sombre qui remplissait les traits gravés. Cette dalle a été retirée du sol pour bénéficier d'un traitement de conservation et a été reposée debout contre le mur du bas-côté nord du chœur.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1929/11/04

La dalle a été classée le 4 novembre 1929 sous le titre erroné de "Dalle funéraire de Charles de Beauvais, vicomte de Villers-Hélon, et de N. de la Fontaine, sa femme".

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : Saint-Cyr). Série 2003/019 (Archives de l'Inspection des Monuments historiques) : 2003/019/0012. **Villers-Hélon : église. Restauration des objets mobiliers [pierres tombales] (1993-1995).**

### Documents figurés

- **Église de Villers-Hélon ; pierre tumulaire de Charles de Beauvais [sic] gentilhomme de la chambre du roi vicomte de Villers-Hélon et de [...] de la Fontaine sa femme**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, 1873 (AD Aisne : 8 Fi Villers-Hélon 2).

## Bibliographie

-

CHAUVENET, Antoine-Maurice de. **Histoire des seigneurs & châtelains de Villers-Hélon**. Soissons : Imprimerie-librairie G. Nougarede, 1907.  
p. 43-45.

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 3, p. 407.

## Illustrations



Dalle funéraire de Charles de Brouilly et de son épouse, dessinée en 1873 par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Villers-Hélon 2).  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19880201911X



Vue générale de la dalle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202835V



Détail des armoiries de Charles de Brouilly.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202842X



Détail des armoiries de Jeanne de La Fontaine.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202843X



Détail des armoiries représentées sur la cotte d'armes du défunt.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202840X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Villers-Hélon (IM02000700) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne





Vue générale de la dalle.

IVR22\_19950202835V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries de Charles de Brouilly.

IVR22\_19950202842X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries de Jeanne de La Fontaine.

IVR22\_19950202843X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries représentées sur la cotte d'armes du défunt.

IVR22\_19950202840X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation