

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Bapaume  
place de la Gare, ancienne rue de la Gare

## **Ancien Hôtel Sheffield, propriété de M. Debras, puis coopérative agricole (vestiges)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA62005175

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : Hôtel Sheffield

Destinations successives : coopérative agricole

Parties constituantes non étudiées : cour

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, 000 AH 01, 87

### **Historique**

#### **Éléments de contexte**

Le nom de l'hôtel est un hommage à la marraine de Bapaume, la ville de Sheffield, bien que cette dernière n'ait pas participé au financement de la construction.

Il est édifié après guerre, en face de la gare, sur une place qui accueille de nombreux estaminets par les architectes Decaux et Crével à la demande de M. Alexandre Debras, industriel amiénois où il est propriétaire d'une briquèterie. Il possède également une ferme à Beaucourt-Hamel et une maison de maître, un magasin de graines associé à un atelier de triage et à un entrepôt à Bapaume, près de la gare. Il ne fait reconstruire ni son entreprise ni la maison, qu'il remplace par un hôtel des voyageurs (AD Pas-de-Calais, 10R19/883). M. Debras "est son propre entrepreneur en ce sens [qu'il] ne fait pas partie de la coopérative et que pour la reconstruction de son immeuble il s'adresse directement à différents corps d'état" (certificat établi par la ville de Bapaume le 18 février 1923).

#### **La chronologie du projet de reconstruction**

Un plan conservé dans le fonds Decaux (AD Pas-de-Calais, 45J103) place en 1921 de début de la reconstruction. La date précise d'achèvement n'est pas connue. Cependant, une invitation adressée aux sapeurs-pompiers de la ville pour la fête de Sainte-Barbe 1926 indique que "le banquet aura lieu à 17h30 très précises à l'hôtel Sheffield" (AD Pas-de-Calais, 10R20/54) : le bâtiment est donc achevé à cette date.

#### **Les matériaux préconisés par l'architecte**

Le compte-rendu des versements des différents acomptes ainsi que les annotations portées sur les plans permettent d'avoir quelques indications sur les matériaux employés : dalles béton sur planchers en fer et poutres en béton pour les sols entre les étages ; béton armé pour le support du bow-window et la terrasse ; murs en briques rouges recouvertes d'enduit à partir du second niveau pour les façades avant et latérales ; appuis de fenêtres en briques au rez-de-chaussée puis en bois pour les niveaux supérieurs ; couverture en "vieilles tuiles petit modèle" ; décors portés en sgraffito sur la façade principale ;

cheminées en marbre ; papiers de tenture pour les trumeaux et faux-lambris sous les fenêtres pour les salles du rez-de-chaussée mais peinture pour le reste des murs ; parquets dans les chambres et carrelages dans les salles de bain, la cuisine et la laverie.

### Le projet de l'architecte : les plans

Les plans montrent un bâtiment en L d'un étage carré et deux étages de comble inscrit dans un rectangle. Il est couvert d'une toiture à longs pans brisés avec pignons débordants. Elle est percée de lucarnes rampantes sur le brisis et de lucarnes-pignon sur le terrasson. La partie arrière du rectangle est occupée par une cour. Le sol étant en pente, le sous-sol est entièrement excavé sur l'arrière du bâtiment.

Le sous-sol, dont les murs sont percés de larges baies, accueille les espaces techniques comme la cuisine, la lingerie, un garage, la cave à charbon et les réserves. Le rez-de-chaussée est occupé par les espaces publics de l'hôtel : salle de restaurant et salle de café côté rue de la gare, grande salle de réception et hall à l'arrière. On y accède de plein pied depuis la rue de la gare et par un degré depuis la cour. Les étages abritent les chambres desservies par un couloir central (huit au premier et au second et cinq dans les combles) et des sanitaires partagés. L'escalier tournant sur jour qui dessert tous les étages est situé dans le hall, entre la salle de café et le bureau.

### Le projet de l'architecte : les élévations

L'hôtel présente une façade principale sur trois niveaux : le premier, entièrement vitré, est orné d'une marquise ; le second est percé de quatre fenêtres en plein cintre dont le linteau est souligné par un bandeau ; et le dernier niveau, plus complexe, montre un grand pignon triangulaire avec un bow-window à trois pans qui vient interrompre la toiture à double pente et ses lucarnes. De chaque côté, la toiture repose sur une importante corniche qui fait également office de gouttière. La volumétrie est reprise dans le large bandeau qui achève le cul-de-lampe qui soutient le bow-window. La façade latérale est percée en son milieu de trois paires de baies rectangulaires qui correspondent aux étages des chambres, tandis que le rez-de-chaussée est scandé de cinq grandes baies rectangulaires qui éclairent la salle de restaurant, situées au droit des fenêtres du sous-sol. Pour toutes ces baies, qui se poursuivent sur tout le pourtour de la salle, les appuis saillants sont en trois parties de hauteurs différentes et les linteaux enduits jusque sous la corniche qui marque le bord de la terrasse. Celle-ci est bordée par un muret de brique posées pour faire un motif décoratif. Enfin, la façade arrière reprend au premier niveau la forme rectangulaire des baies de la façade latérale. La forme en plein cintre des baies du second niveau reprend celle la façade principale, tout comme la forte corniche et les lucarnes rampantes et en pavillon de l'étage de comble.

Conformément aux plans, les murs de briques sont décorés à la jonction avec la partie enduite et sous les fenêtres de motifs en frise de briques blanches et la façade principale porte sous le bow-window, sous les appuis de fenêtre et au centre du pignon des motifs de fruits et de fleurs traités dans le style art-déco. C'est également à ce style que se rattache motif de volutes en fer forgé au centre de la marquise. La façade arrière est entièrement en briques, seuls les linteaux des baies du rez-de-chaussée et le boudin soulignant le plein cintre des baies du second niveau étant enduits en blanc.

### Les modifications ultérieures

Dans le numéro 67 de la revue *Archéo*, on trouve l'indication suivante : "Très confortable, l'hôtel avait un bel aspect, mais il dut fermer quelques années plus tard". Ainsi, si le recensement de population de 1926 signale Adrien Demarle, hôtelier, qui emploie et loge une cuisinière, la fonction d'hôtel n'apparaît plus dans le recensement de 1931. La revue précise également qu'en 1949, l'hôtel est transformé en silo par les Coopérateurs du Nord de la France.

Lors de sa transformation en silo, on adjoint à l'hôtel un long bâtiment d'un seul niveau, qui vient occuper, sur la droite, la parcelle encore disponible. Ce long vaisseau est couvert par une toiture en demi-lune. La couverture de l'hôtel est modifiée : suppression de toutes les lucarnes et remplacement de l'ardoise par des carreaux d'éternit. Les deux bâtiments sont précédés d'un haut quai de déchargement en béton, qui condamne l'accès à l'ancien hôtel dont toutes les ouvertures sont murées.

Devenu ensuite propriété de la coopérative agricole de Bapaume, l'ensemble est aujourd'hui en ruine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Decaux (architecte, attribution par source), Édouard Crevel (architecte, attribution par source)

## Description

L'édifice est construit sur la place, sur une parcelle traversante. Il est aligné sur rue, mais son élévation est plus importante que celle des autres bâtiments de la place, hormis celle du bâtiment présentant lui aussi un grand pignon sur rue situé un peu plus loin vers la rue d'Arras (aujourd'hui un salon de coiffure).

La façade est recouverte par un enduit en ciment, mais les murs de briques sont encore apparents à l'arrière du bâtiment.

La couverture de l'ancien hôtel, en fibrociment, est à longs pans brisés percée au centre du faîte d'une petite tour carrée essentée sans ouvertures. La couverture du vaisseau de l'extension, en forme de demi-lune, est une voûte à extradors en couverture en béton.

Le fronton central porte, sur ce qui reste du bow-window, l'inscription "Coopa", qui se retrouve également sur l'angle en pan coupé à l'extrémité du bâtiment de droite. Les fers d'ancrage en forme de fleurs de lys, disposées de manière régulière le long des rampants lors de la construction de l'hôtel, sont encore visibles. Enfin il reste, au sommet du pignon, sous le bow-window et au dessus des baies du premier étage, des tapis de sgraffito à décor de roses et de coupe de fruits qui rappellent la fonction d'origine du bâtiment.

Aujourd'hui, seuls restent visibles de l'hôtel initial le pignon central avec son bow-window modifié et les baies murées du second niveau. On peut encore apercevoir au rez-de-chaussée à l'arrière du bâtiment une extension rectangulaire vitrée, qui était sans doute la salle du restaurant. Le bâtiment construit lors de la transformation en coopérative et le quai de déchargement en béton sont toujours présents.

## Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture, béton en couverture

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés ; extradors de voûte, toit bombé

## Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté, menacé

## Décor

Techniques : sgraffito

Représentations : rose ; fruit, coupe

Précision sur les représentations :

La façade porte sur le fronton central un motif de roses réalisé en sgraffito. Ce même motif est décliné en frise sous l'appui des lucarnes latérales. Quelques motifs sont identiques, mais leur association est à chaque fois différente, ce qui donne une certaine originalité aux décors sans pour autant en rompre l'harmonie.

Sous la trompe du bow-window, dans un cadre rectangulaire, on peut voir une coupe à fruits sur pied contenant du raisin, des poires, un melon... également réalisés en sgraffito.

Tous ces motifs sont traités dans le style Art déco : géométrisation des formes, spirales (y compris dans la coupe de fruits...). Ils sont réalisés dans un mélange de mosaïques pour les motifs eux-mêmes et d'enduit pour les fonds sur lesquels les motifs sont disposés.

## Statut, intérêt et protection

Une vue ancienne de la place de la gare montre que l'hôtel est construit à la fin du rang de maisons et que la parcelle située à sa droite, vers la rue de la gare, n'est pas bâtie. Il est aligné sur rue avec les autres constructions, avec une élévation un peu plus importante que les bâtiments directement mitoyens, mais qui se retrouve sur d'autres immeubles de la place. Ce sont surtout la forme complexe du toit, l'importance du pignon, la présence du bow-window, de la marquise, la façade enduite et décorée de mosaïques qui le démarquent immédiatement du reste des constructions de la place.

Son style associe références à l'architecture balnéaire (complexité du toit et de ses ouvertures) et régionalistes (décors de briques blanches, utilisation de "vieilles tuiles"), mâtiné d'un soupçon d'Art Nouveau (marquise) et d'Art Déco (plan à pans coupés du bow-window).

Les bow-windows sont très peu présents à Bapaume, surtout lorsqu'ils sont situés au second niveau de la façade. Mais on en retrouve sur d'autres constructions de Decaux - Crevel à Bapaume comme la [maison de la ferme de M. Peugniez rue du Faubourg de Péronne](#), la [brasserie de M. Peugniez rue du Maréchal Leclerc](#) ou la [maison à trois unités d'habitation-commerce de Mme Legay-Carpentier rue du faubourg de Péronne](#). Elle semble être une signature de ces architectes à Bapaume.

Les décors portés sur les façades sont assez rares à Bapaume. On trouve parfois des bandeaux de grès émaillé soulignant les baies, des décors moulés rappelant la vocation de la boutique qu'ils décorent... mais c'est le seul exemple de mosaïques répertorié à Bapaume. Il constitue également un des rares exemples de décor résolument art déco de la ville.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 103 : projet d'hôtel de voyageurs de M. Alexandre Debras à Bapaume : plans et élévations.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921.
  - Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922.
  - Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923.
  - Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date.
- Plans et élévations.

- **Bapaume. Recensement de population, 1926.**

p. 17.

AD Pas-de-Calais : M4309

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 45J548 à 552 : photographies de fin de chantier réalisées par le cabinet Decaux - Crével.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade sur la rue de la gare.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade arrière.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade latérale.

### Documents figurés

- **Bapaume. (P.-de-C.). Hôtel Sheffield (en face de la gare), Sheffield Hôtel.** Edition Hôtel Sheffield, cliché R. Lelong, rue Miraumont, Amiens. Carte postale, vers 1930 (coll. part.). Vue générale de face.

### Bibliographie

- ROUSSEL, Olivier. **Mémoire en images : Bapaume et son canton.** Saint-Cyr-sur Loire : Éditions Alan Sutton 2005.  
p. 51

## Annexe 1

### Les matériaux de la reconstruction à Bapaume

- Aggloméré Coignet : béton aggloméré.

- Ardoise de Fumay : extraite dans les carrières de Fumay, petite ville des Ardennes françaises, à proximité de la frontière belge.

- Briques de meule et briques à four continu :

La fabrication de la brique de meule est la plus simple à mettre en œuvre : les briques crues sont empilées, entourées de bois puis recouvertes de terre. La combustion du bois cuit les briques. Ne demandant ni main-d'œuvre qualifiée ni structure industrielle, la production peut reprendre très rapidement après la guerre. Cependant, le mode de cuisson implique qu'en fonction de leur position par rapport au foyer, les briques ne sont pas identiques : plus ou moins cuites, elles présentent des différences de taille (les moins cuites sont un peu plus grandes), de couleur et d'aspect mais également de résistance. Elles sont donc plutôt utilisées pour du gros-œuvre.

Les briques cuites au four continu sont issues d'une production industrielle : les briques crues sont disposées sur un tapis roulant dont la vitesse de passage dans le four est contrôlée et constante, tout comme la température du four.

Les briques produites sont donc toutes identiques. Leur production est plus coûteuse et elles sont donc utilisées principalement pour des parties de bâtiment visibles. De plus, leur production étant dépendante de la reconstruction industrielle, elle ne reprend pas tout de suite après la guerre.

- Calandrite : matériau bitumé assurant l'étanchéité d'un toit à faible pente ou d'un toit-terrasse.

- Carreaux d'Auneuil : carreaux de céramique à motifs, également appelés carreaux de ciment, produits par la fabrique [Boulenger à Auneuil \(Oise\)](#).

- Carreaux rouges de Beauvais : carreaux de terre cuite rouge sans décor et sans glaçure, dont la forme peut être hexagonale, carrée ou rectangulaire.

- carreaux de trottoir : carreaux aux bords biseautés.

- Crépi ou enduit tyrolien : l'enduit tyrolien est un crépi projeté avec une machine à manivelle appelée tyrolienne - nom de sa région d'origine - qui garde une fois sec un aspect granuleux.

- Granito - terrazzolith : le granito est un béton constitué d'un liant (ciment coloré) et de grains de marbre, dont le parement est poli. Il peut être utilisé comme revêtement mural ou comme sol. Il est soit coulé en place ou fabriqué en plaques. C'est un matériau très courant dans le logement social et les équipements de l'entre-deux-guerres et jusque dans les années 1950. Le nom "terrazolith", devenu commun, correspond à une ancienne marque commerciale.

- Lincrusta : papier peint imitant un lambris bois.

- Papier de tenture : papier peint.

- Pierre bleue : calcaire dur de couleur gris-bleu extrait dans l'Avesnois et en Belgique. Elle est appelée pierre bleue de Belgique ou de Soignies.

- Pierre de Marquise : calcaire extrait d'une carrière du Boulonnais.

- Pierre fine de Saint-Maximim : calcaire dur à grain plus ou moins fin, de couleur beige à jaunâtre, extrait des carrières de Saint-Maximim (Oise).

- Pierre d'Hydrequent ou de Lunel : calcaire dur, de couleur grise, extrait de carrières dans le Boulonnais.

- Plancher pose à l'anglaise : les lames sont posées parallèlement les unes aux autres mais elles ne sont pas de la même longueur ce qui anime visuellement la surface. C'est la pose la plus facile à réaliser et la plus fréquemment utilisée.

- Plancher pose point de Hongrie : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. Chaque lame, coupée de biais à ses extrémités, est posée de façon à former un angle de 45 à 60 degrés avec la lame de la travée voisine.

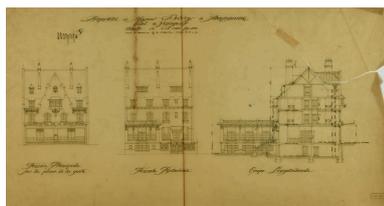
- Plancher pose à bâtons rompus : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. A la différence du point de Hongrie, les extrémités des lattes forment des angles droits. Les lattes s'emboîtent extrémité contre bord long et non pas extrémité contre extrémité.

- Sgraffito : technique qui consiste à graver un décor dans un mortier coloré appliqué en fine couche sur un enduit noir. Le tracé en creux donne au dessin une plus grande précision et convient aux décors extérieurs observés à distance.

- Silixore : peinture minérale à base de silicate de potassium mise au point en 1857 qui s'utilise sur la pierre ou les enduits de ciment et durcit en prenant l'aspect de la pierre sous l'action de l'air et des U.V, ce qui la rend presque inusable. Elle est hydrofuge. Silixore, devenu nom commun, est à l'origine la marque du fabricant.

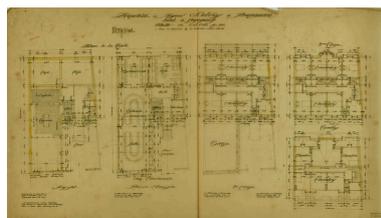
- xylolith (ou eubolith) : mélange de ciment et de sciure de bois.

## Illustrations



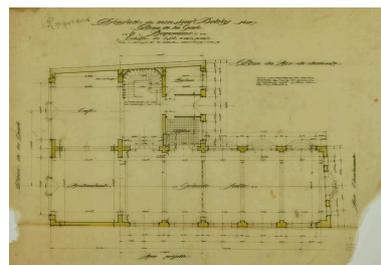
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200358NUCA



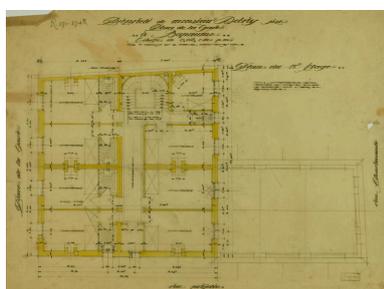
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200357NUCA



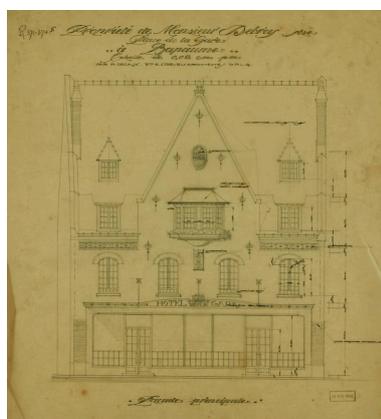
Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200360NUCA



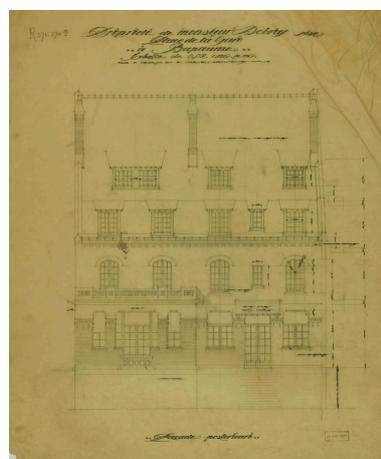
Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200362NUCA



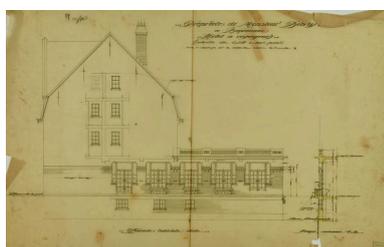
Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200365NUCA



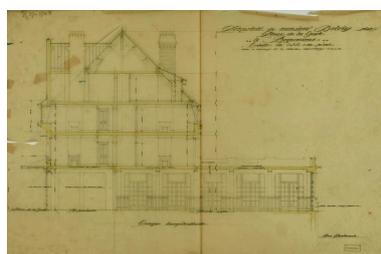
Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200366NUCA



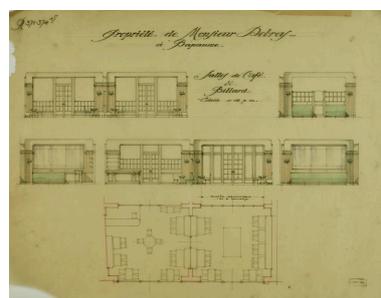
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200361NUCA



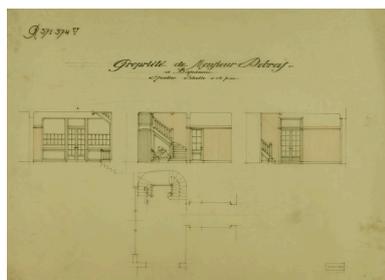
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200367NUCA



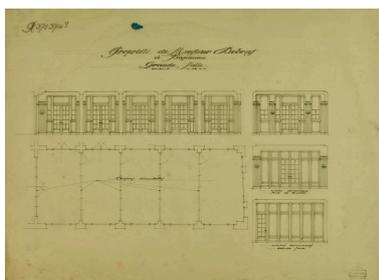
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200368NUCA



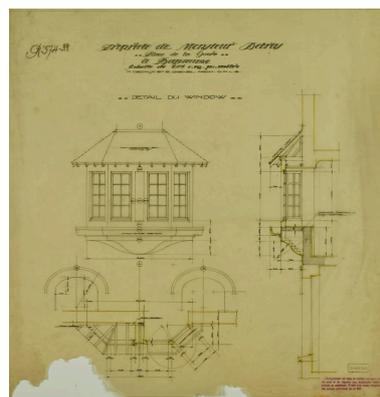
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200370NUCA



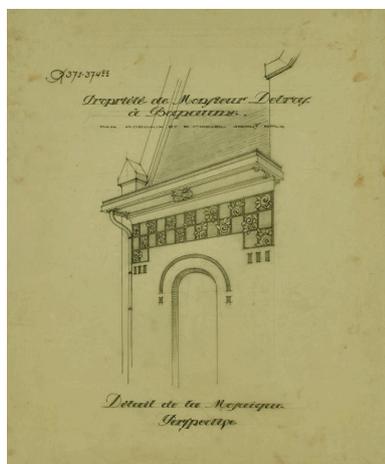
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle.

Daté 14 novembre 1922.  
(AD Pas-de-Calais, 45J103).  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200371NUCA



Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200372NUCA



Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200374NUCA



Vue de la façade sur la rue de la gare et de la façade latérale. Photographie ancienne réalisée par le cabinet d'architecte Decaux et Crevel à la fin du chantier, vers 1925. (AD Pas-de-Calais, 45J548-552).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200443NUCA

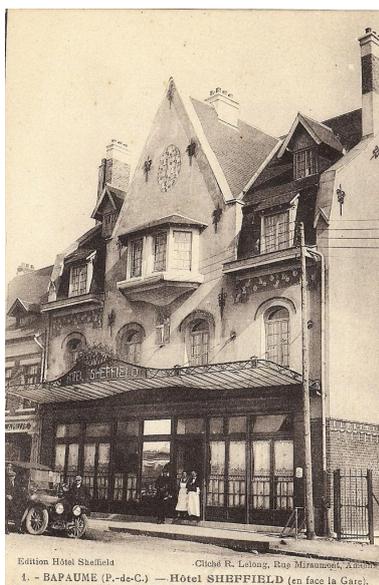


Vue de la façade latérale. Photographie ancienne réalisée par le cabinet d'architecte Decaux et Crevel à la fin du chantier, vers 1925. (AD Pas-de-Calais, 45J548-552).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200444NUCA



Vue de la façade arrière. Photographie ancienne réalisée par le cabinet d'architecte Decaux et Crevel à la fin du chantier, vers 1925. (AD Pas-de-Calais, 45J548-552).  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20216200445NUCA



Bapaume. (P.-de-C.). Hôtel Sheffield (en face de la gare), Sheffield Hôtel. Edition Hôtel Sheffield, cliché R. Lelong, rue Miraumont, Amiens. Carte postale, vers 1930 (coll. part.). Vue générale de face.  
Repro. Bouvet Hubert  
IVR32\_20196200985NUCA



Vue générale. L'ancien hôtel Sheffield et l'extension de la coopérative agricole.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200884NUCA



Vue de détail du décor de mosaïque du pignon de l'ancien hôtel représentant un motif floral et inscription relative à la nouvelle fonction de l'édifice.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200886NUCA



Vue de détail du décor de sgraffito de la façade de l'ancien hôtel Sheffield représentant une corbeille de fruits.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200885NUCA



Vue de détail du décor de sgraffito qui soulignait les baies du premier étage de l'ancien hôtel aujourd'hui murées.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200887NUCA



Vue de la façade arrière de l'ancienne coopérative agricole.



Vue de situation depuis le sud montrant la façade

Vue arrière, depuis la rue  
Charmante, l'ancienne salle  
à manger au premier plan.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200507NUCA

Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200508NUCA

arrière de l'Hôtel Sheffield,  
après transformation en silo.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200719NUC4A

## Dossiers liés

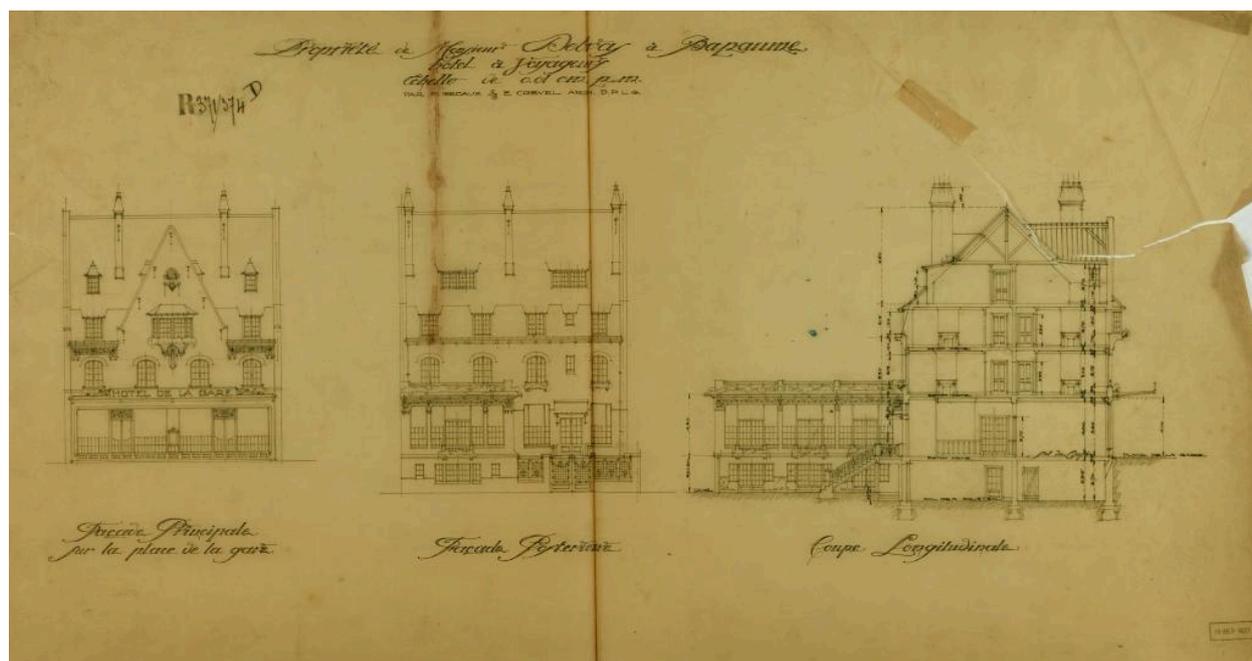
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Place de la gare, puis rue de la gare. (IA62005146) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume, rue de la Gare

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 103 : projet d'hôtel de voyageurs de M. Alexandre Debras à Bapaume : plans et élévations.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

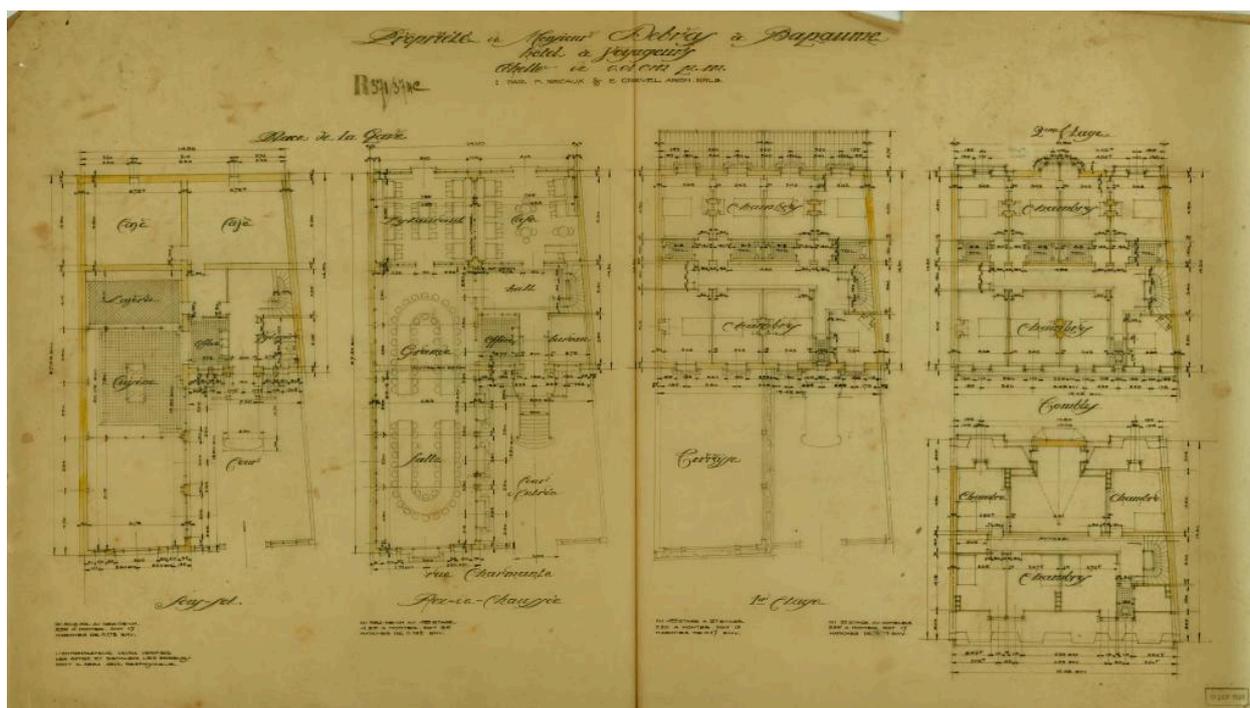
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date.

IVR32\_20216200358NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 103 : projet d'hôtel de voyageurs de M. Alexandre Debras à Bapaume : plans et élévations.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

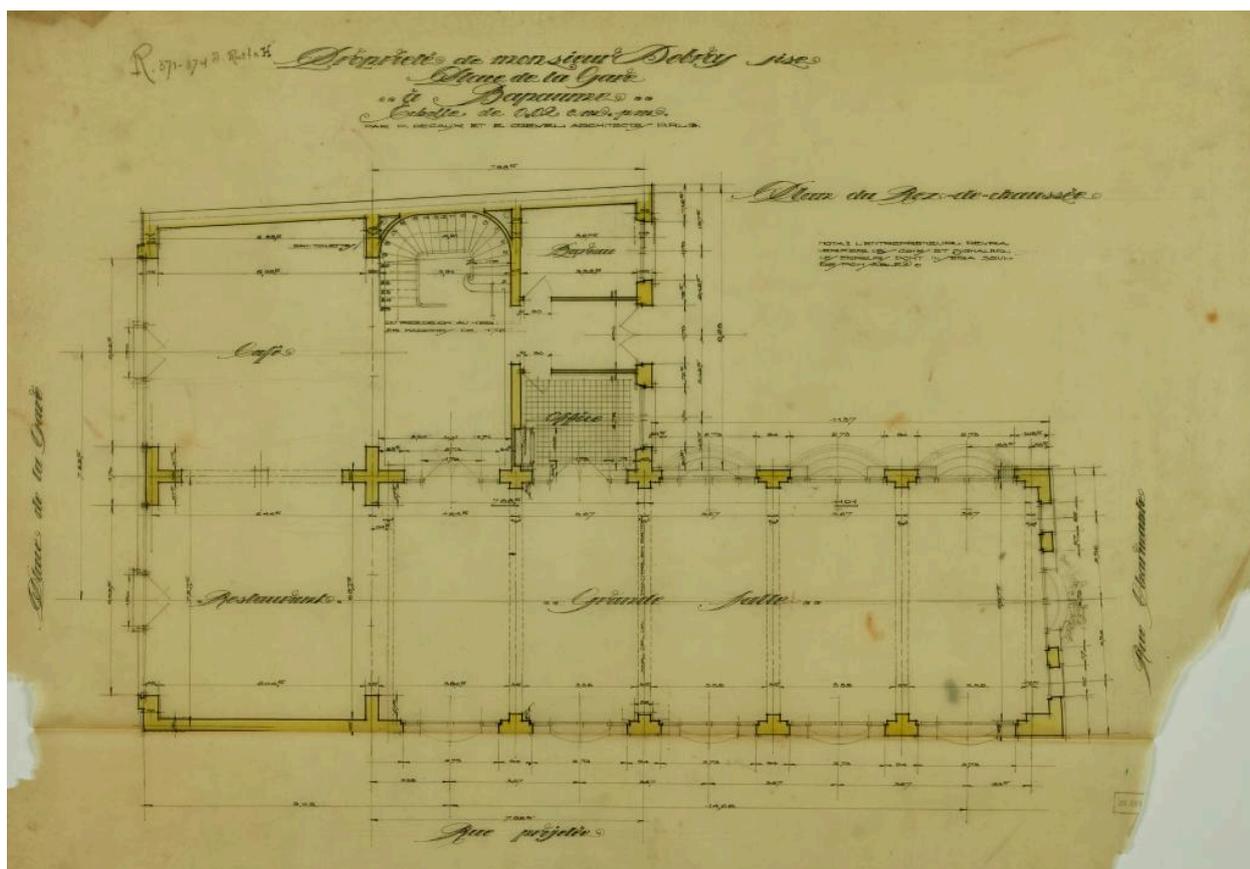
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date.

IVR32\_20216200357NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 103 : projet d'hôtel de voyageurs de M. Alexandre Debras à Bapaume : plans et élévations.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923.

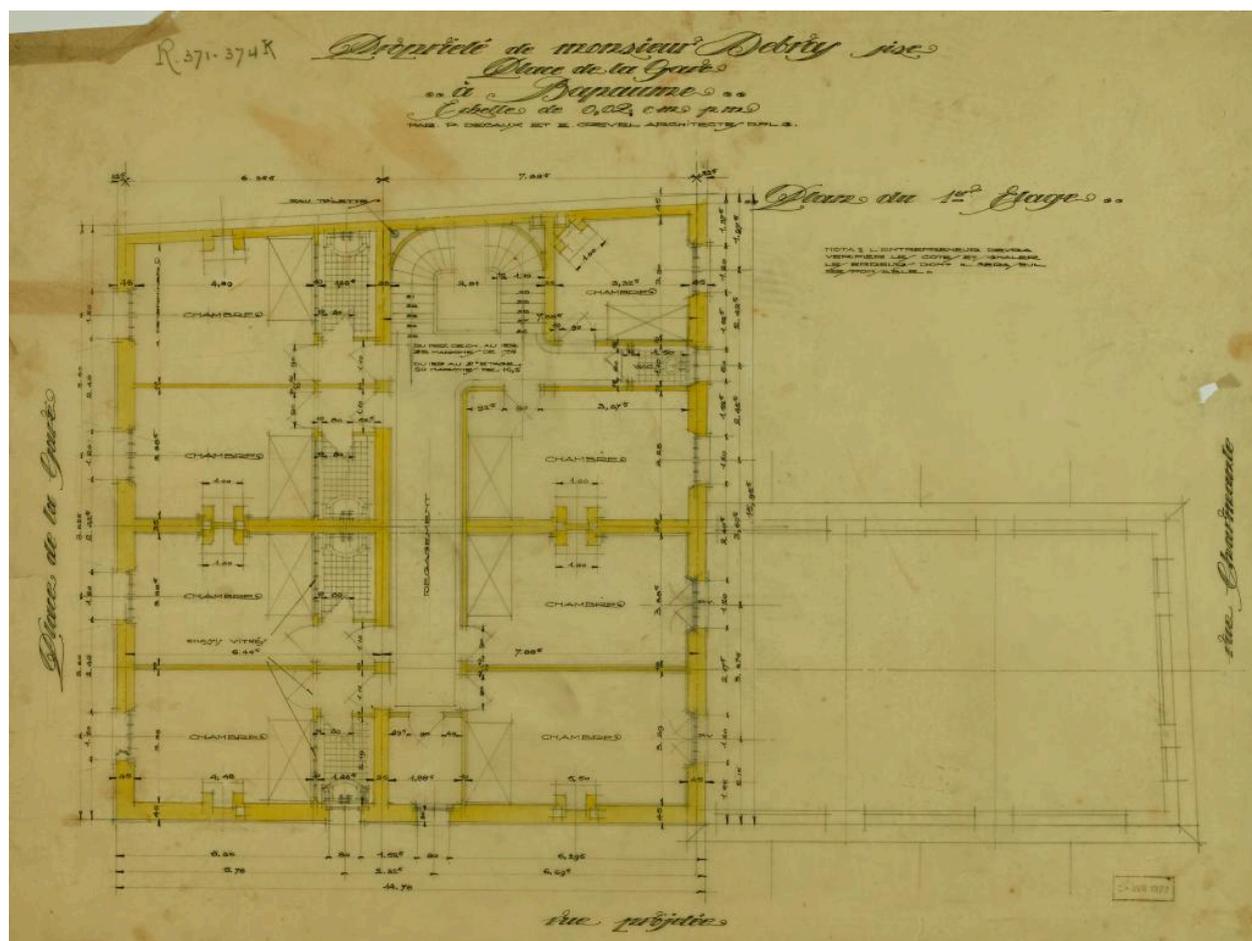
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date.

IVR32\_20216200360NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 103 : projet d'hôtel de voyageurs de M. Alexandre Debras à Bapaume : plans et élévations.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922.

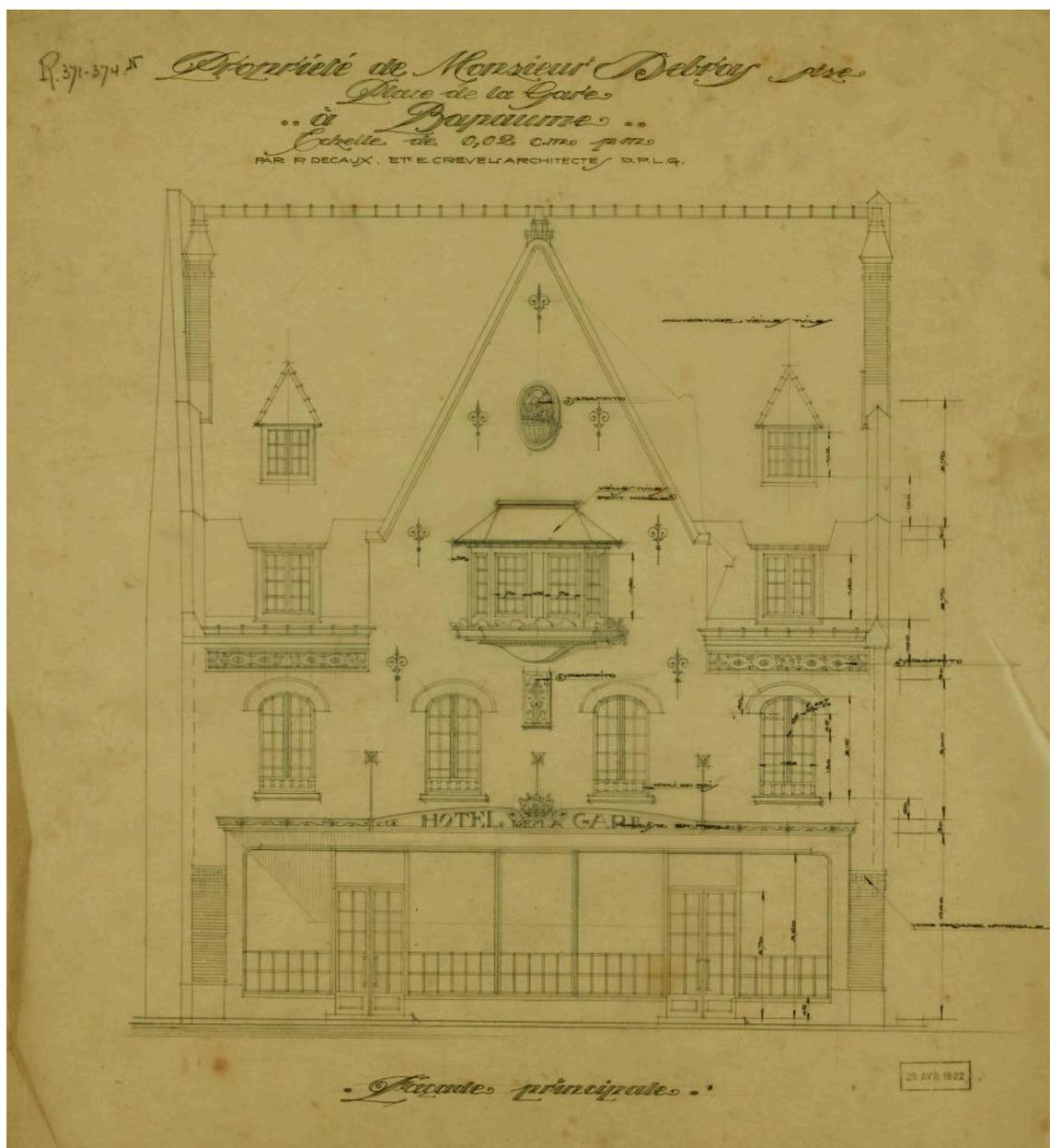
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date.

IVR32\_20216200362NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 103 : projet d'hôtel de voyageurs de M. Alexandre Debras à Bapaume : plans et élévations.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage et des combles. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale sur la place de la gare, façade postérieure, coupe longitudinale. Daté 10 septembre 1921.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du rez-de-chaussée. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Plan du premier étage. Daté 29 avril 1922.

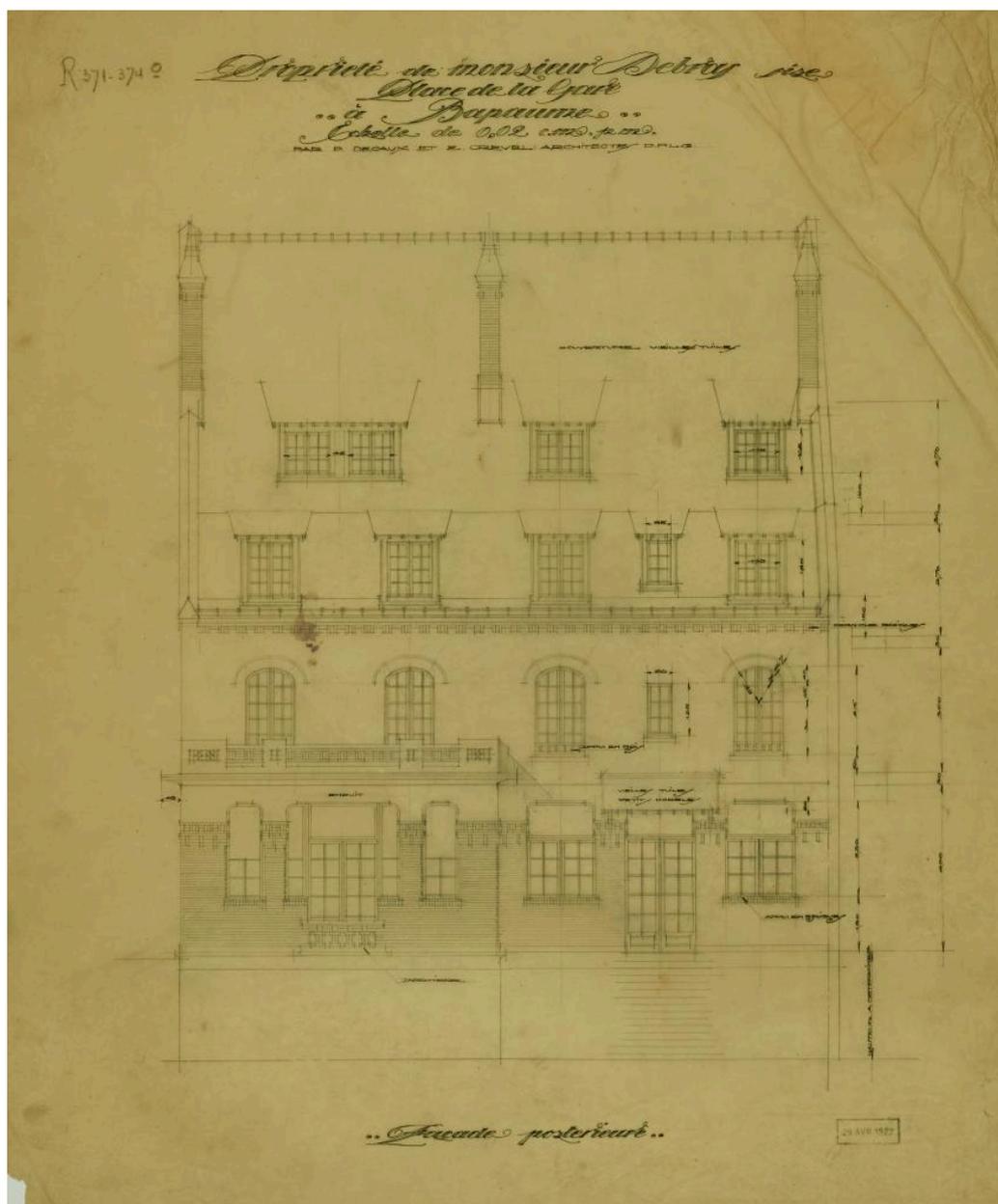
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade principale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922.
- Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923.
- Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date.

IVR32\_20216200365NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



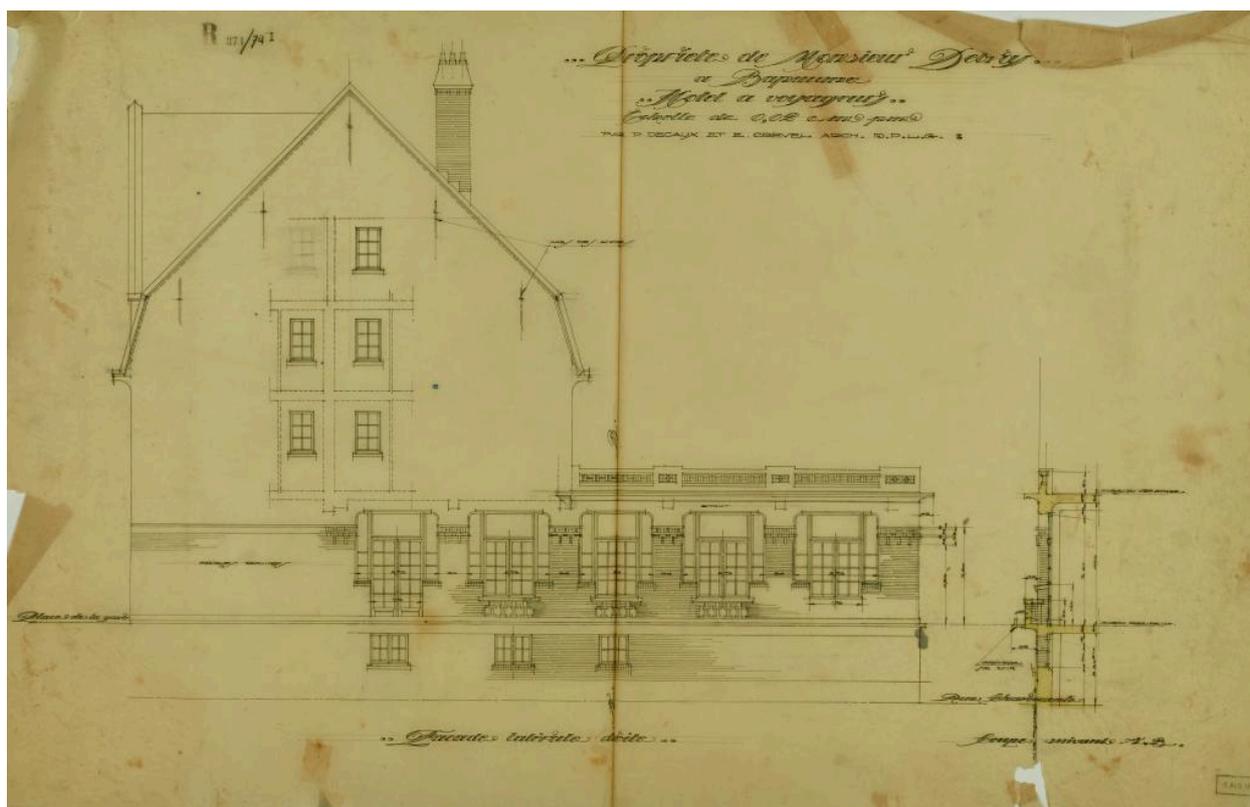
Propriété de Monsieur Debras sise place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. façade postérieure. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200366NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



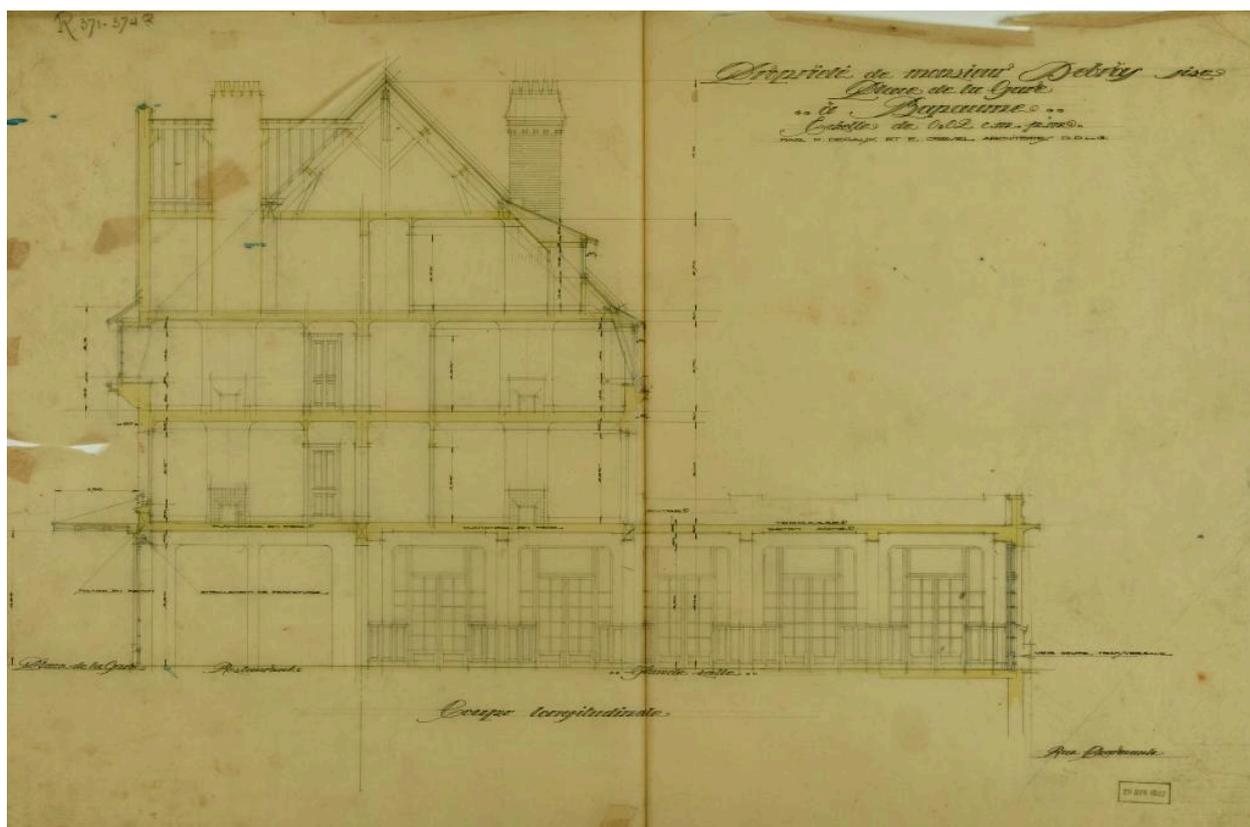
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Façade latérale droite, coupe suivant A - B. Daté 8 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200361NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



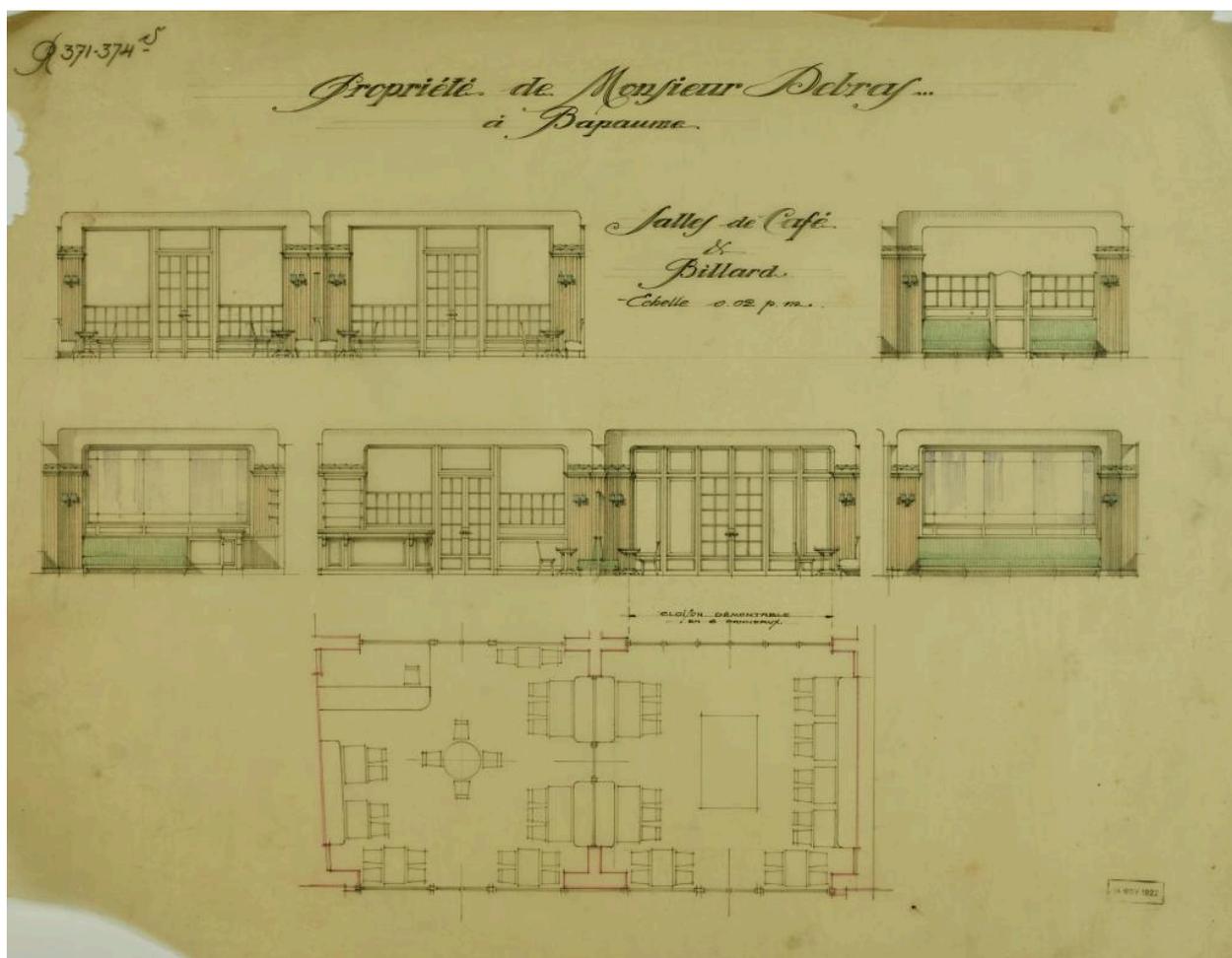
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - Hôtel à voyageurs par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Coupe longitudinale. Daté 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200367NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



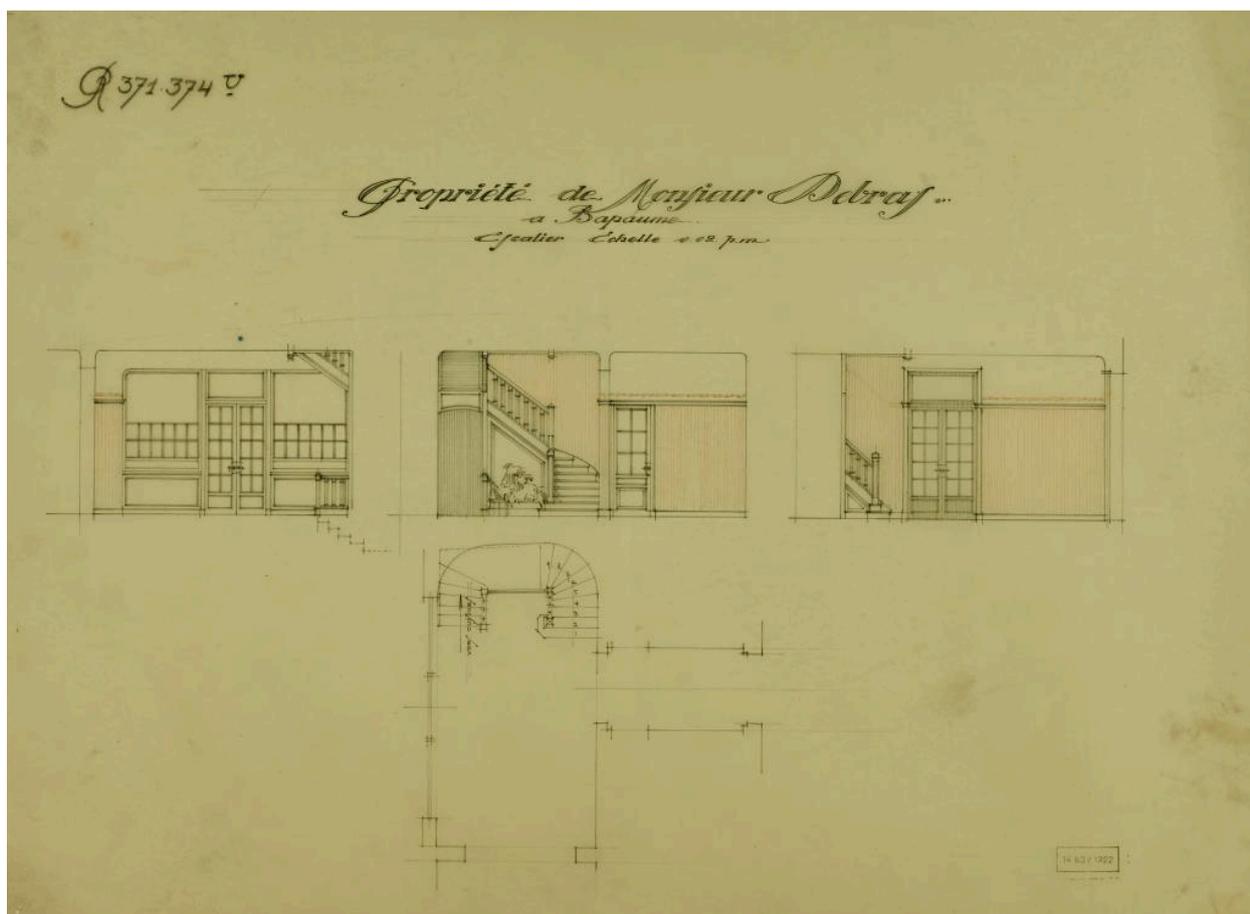
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Salles de café et billard. Daté 14 novembre 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200368NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



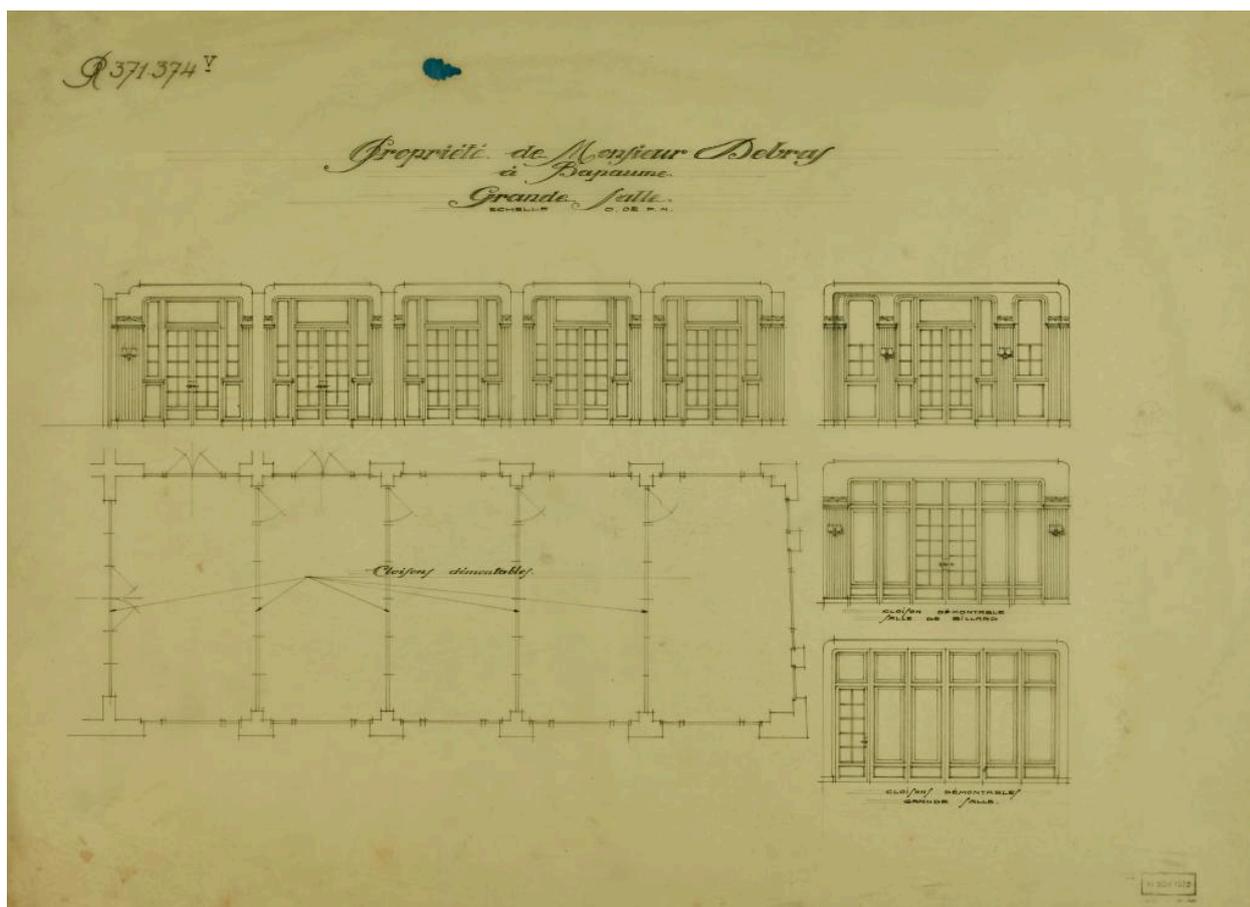
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Escalier. Daté 14 novembre 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200370NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



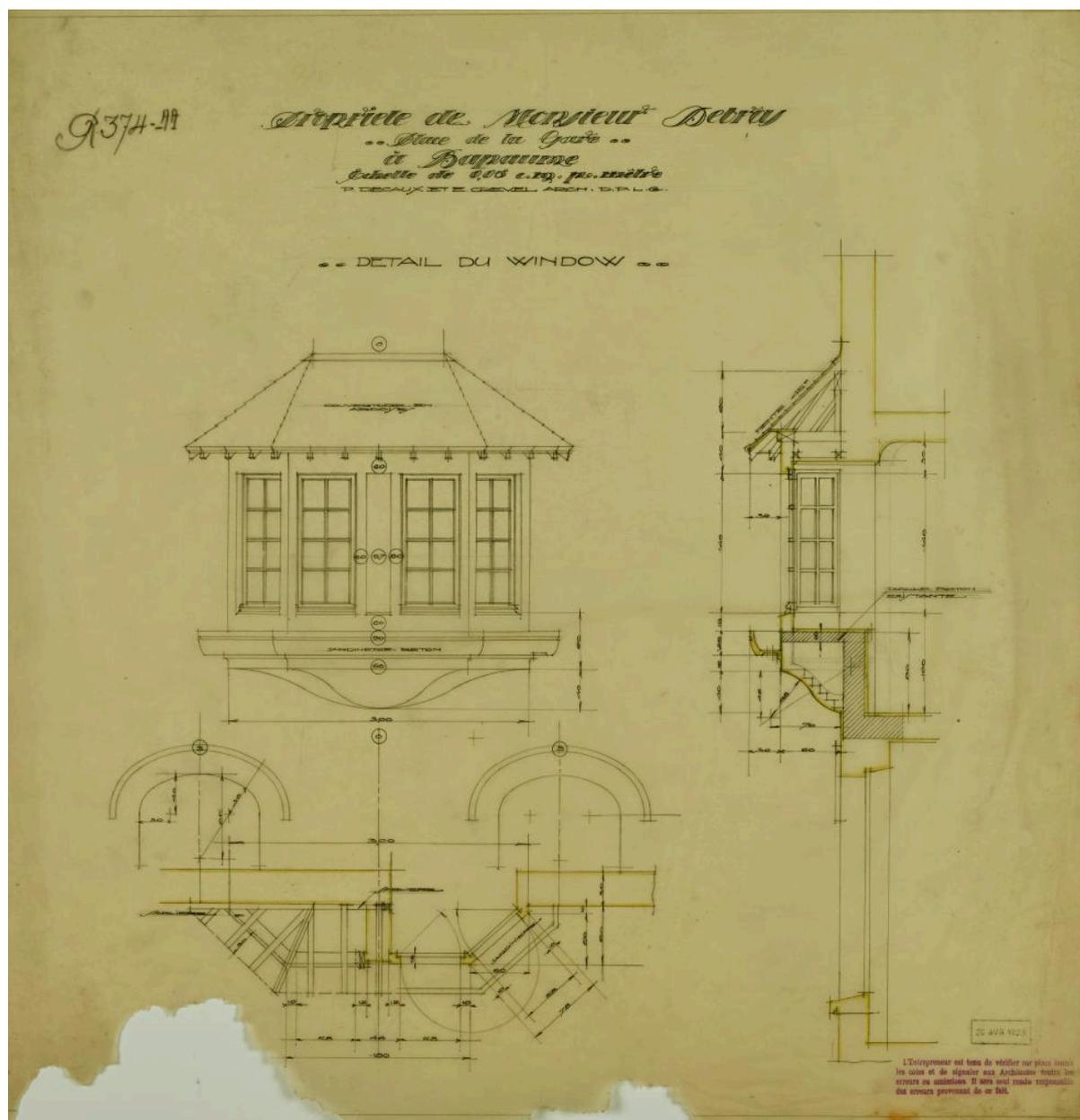
Propriété de Monsieur Debras à Bapaume. Grande salle. Daté 14 novembre 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200371NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



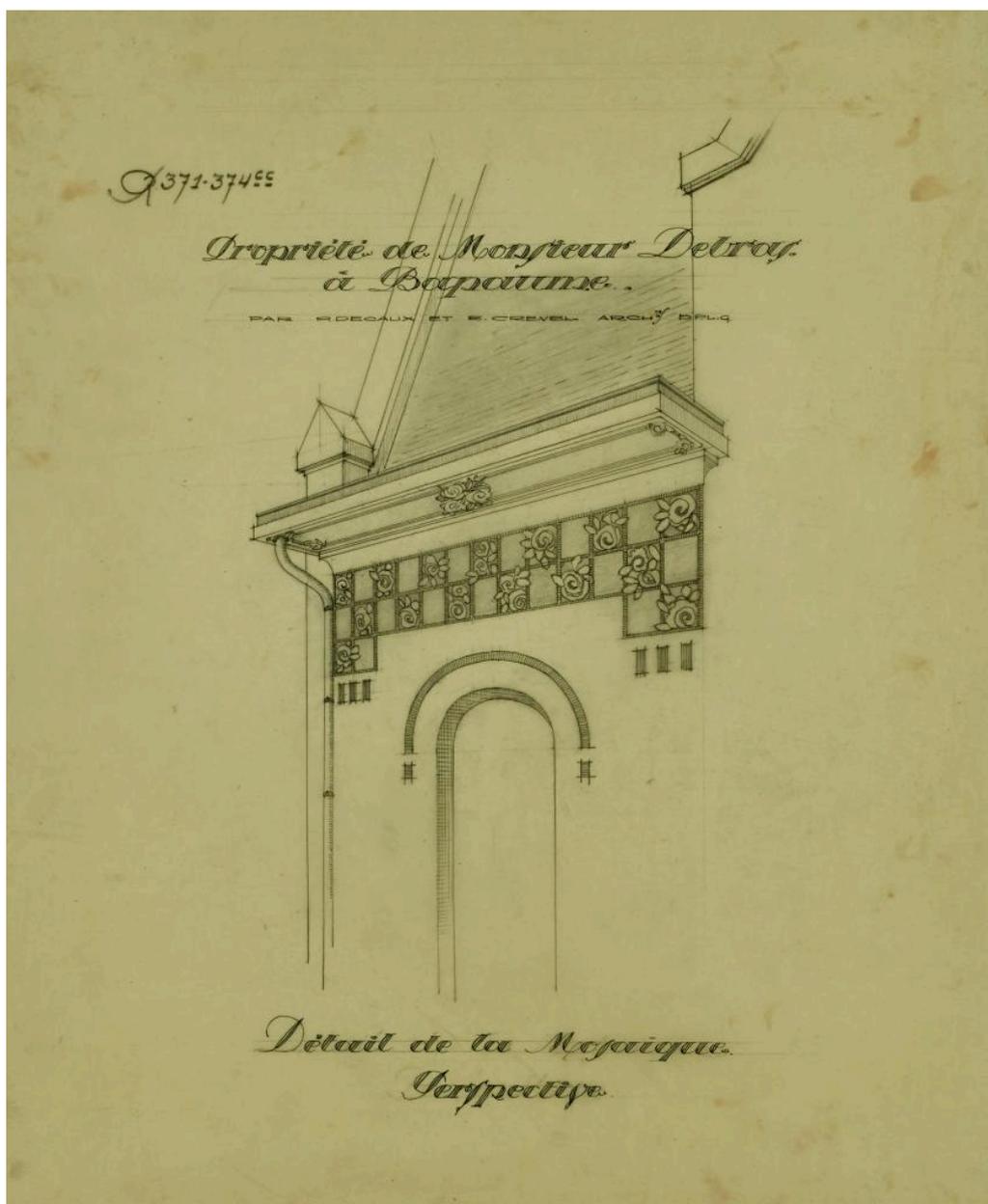
Propriété de Monsieur Debras, place de la gare à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail du window. Daté 26 avril 1923. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200372NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Monsieur Debras à Bapaume - par P. Decaux et E. Crevel, architectes DPLG. Détail de la mosaïque - perspective. Sans date. (AD Pas-de-Calais, 45J103).

IVR32\_20216200374NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur la rue de la gare et de la façade latérale. Photographie ancienne réalisée par le cabinet d'architecte Decaux et Crével à la fin du chantier, vers 1925. (AD Pas-de-Calais, 45J548-552).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 45J548 à 552 : photographies de fin de chantier réalisées par le cabinet Decaux - Crével.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade sur la rue de la gare.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade arrière.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade latérale.

IVR32\_20216200443NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade latérale. Photographie ancienne réalisée par le cabinet d'architecte Decaux et Crével à la fin du chantier, vers 1925. (AD Pas-de-Calais, 45J548-552).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 45J548 à 552 : photographies de fin de chantier réalisées par le cabinet Decaux - Crével.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade sur la rue de la gare.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade arrière.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade latérale.

IVR32\_20216200444NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade arrière. Photographie ancienne réalisée par le cabinet d'architecte Decaux et Crevel à la fin du chantier, vers 1925. (AD Pas-de-Calais, 45J548-552).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux. Dossier 45J548 à 552 : photographies de fin de chantier réalisées par le cabinet Decaux - Crével.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

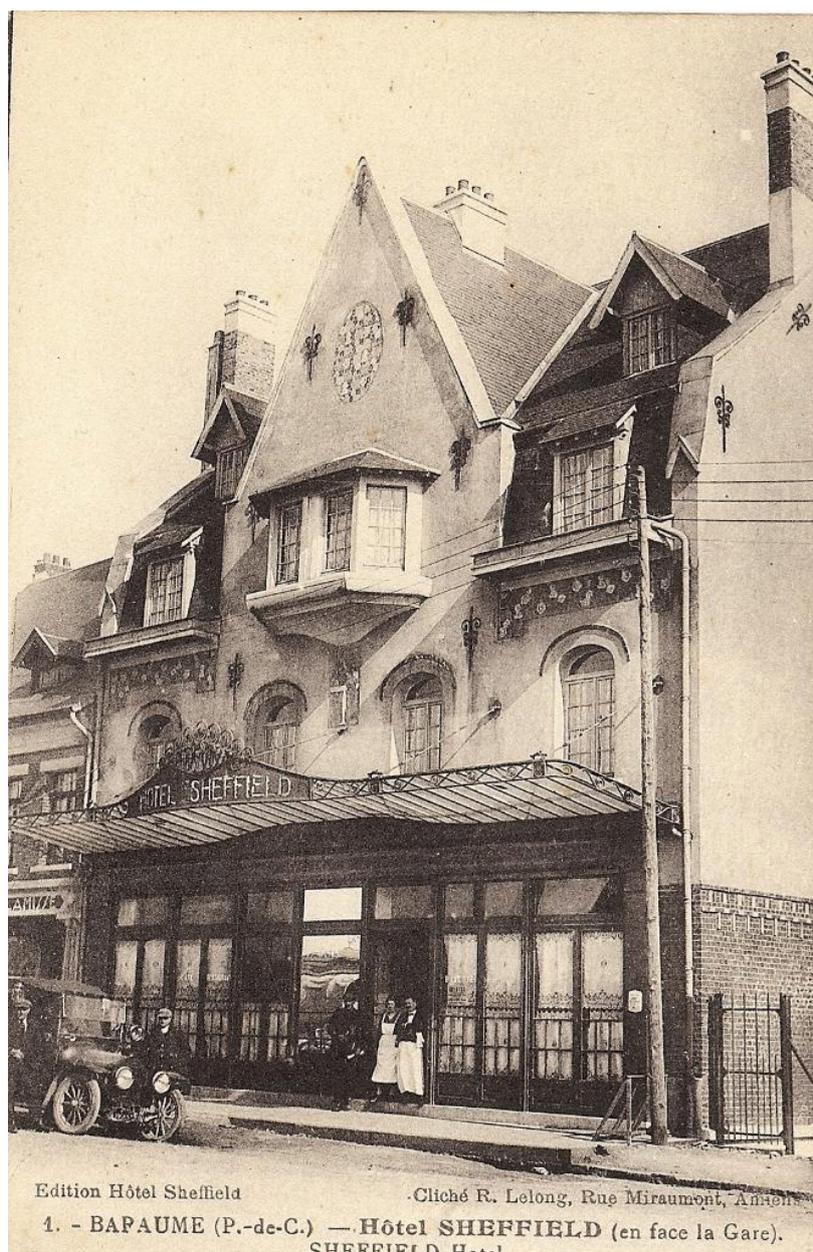
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade sur la rue de la gare.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade arrière.
- Hôtel Sheffield, propriété de M. Alexandre Debras : vue de la façade latérale.

IVR32\_20216200445NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bapaume. (P.-de-C.). Hôtel Sheffield (en face de la gare), Sheffield Hôtel. Edition Hôtel Sheffield, cliché R. Lelong, rue Miraumont, Amiens. Carte postale, vers 1930 (coll. part.). Vue générale de face.

IVR32\_20196200985NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale. L'ancien hôtel Sheffield et l'extension de la coopérative agricole.

IVR32\_20196200884NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du décor de mosaïque du pignon de l'ancien hôtel représentant un motif floral et inscription relative à la nouvelle fonction de l'édifice.

IVR32\_20196200886NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du décor de sgraffito de la façade de l'ancien hôtel Sheffield représentant une corbeille de fruits.

IVR32\_20196200885NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du décor de sgraffito qui soulignait les baies du premier étage de l'ancien hôtel aujourd'hui murées.

IVR32\_20196200887NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière, depuis la rue Charmante, l'ancienne salle à manger au premier plan.

IVR32\_20196200507NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade arrière de l'ancienne coopérative agricole.

IVR32\_20196200508NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le sud montrant la façade arrière de l'Hôtel Sheffield, après transformation en silo.

IVR32\_20196200719NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation