

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## Armoire de sacristie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001549

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : armoire de sacristie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : élévation sud du transept sud

### Historique

Cette armoire, dérivant du deux-corps picard, présente une décoration à losanges propre au style Louis XIII dans ses variantes provinciales. Ce type de décoration est assez rare dans la production picarde du 17<sup>e</sup> siècle où l'emporte le modèle des panneaux ressortis. Ce meuble en chêne est l'un des rares exemples de mobilier du 17<sup>e</sup> siècle encore en place dans les églises thiérachiennes. Il est stylistiquement datable du milieu du 17<sup>e</sup> siècle. Il s'agissait peut-être originellement d'un meuble civil. L'oeuvre apparaît ne pas être documentée. Les ferrures, connues par des photographies et relevés anciens ont été depuis volées, entraînant une mutilation certaine de l'oeuvre. Cette armoire est actuellement dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : milieu 17<sup>e</sup> siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### Description

L'armoire à un corps est en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Elle comporte 6 travées : les deux centrales sont constituées de deux battants, les deux latérales sont constituées chacune de deux battants superposés séparés chacun par un tiroir entre battants. Les 8 panneaux sont droits, moulurés petit cadre élégi. Ses côtés latéraux présentent des panneaux rectangulaires moulurés. L'assemblage est à tenons et mortaises chevillés et à rainure et languette. Elle a conservé sa corniche à modillons seulement sur sa façade principale. Les garnitures sont en fer forgé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; battant, 6, juxtaposé, superposé ; pied, 4 ; tiroir entre battants, 2 ; travée, 6

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé, martelé, découpé

Mesures :

h = 199 ; la = 204,5 ; pr = 47,5. Dimensions avec la corniche : h = 199 ; la = 204,5 ; pr = 47,5.

#### Représentations :

ornement à forme géométrique: à losange, à modillon

Les 8 panneaux des battants sont ornés de losanges, la corniche est ornée d' une frise de modillons.

### État de conservation

mauvais état , manque

L'armoire est attaquée par l'humidité et les insectes xylophages, certains éléments comme les pieds ou des panneaux du côté latéral gauche sont pourris et se disloquent. La corniche à modillon a disparu sur les deux côtés latéraux, l'élément ou le décor rapporté ornant le milieu de la corniche est également manquant. Les serrures ont disparu en quasi-totalité.

### Statut, intérêt et protection

Intitulé de l'arrêté : armoire de sacristie, bois, début 17e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1972/10/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Annexe 1

### Références documentaires

#### Documents d'archives

A.D. Aisne. Fonds Piette, le dossier consacré à Aubenton comporte une très importante documentation d'origines diverses dont des coupures de journaux (Démocrate de l'Aisne, Gazette des Ardennes, L'Eclairer de l'Est, Journal de Vervins) : monographie sur la ville et l'église Notre Dame. Le fonds Piette possède également des monographies historiques manuscrites et plusieurs monographies d'instituteur dont une rédigée par Tellier vers 1875, une rédigée en 1883 par l'instituteur Baillet, une autre comportant près d'une trentaine de pages et rédigée en 1884 par l'instituteur Maumoisin.

*Fonds documentaire de la CRMH de Picardie* : dossiers sur les objets mobiliers classés et inscrits de l'église. (Fonds conservés à la DRAC de Picardie).

#### Bibliographie

FLIGNY, Laurence. *Le mobilier en Picardie (1200-1700)*, Paris : Picard, 1990, p 269.

SCHLIENGER, Alain. *Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton*, Aubenton, 1988.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990201752VA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990201752VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation