

Hauts-de-France, Oise
Saint-Maximin
22 rue Jean-Jaurès

Ancienne carrière de calcaire souterraine Parrain, puis champignonnière, actuellement Maison de la Pierre du Sud de l'Oise

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001798
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine industriel le bassin creillois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrière
Appellation : Parrain, Maison de la Pierre du sud de l'Oise
Destinations successives : carrière, champignonnière, garage
Parties constituantes non étudiées : carrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : XA, 144

Historique

La carrière souterraine Parrain est ouverte à la fin du 16^e siècle. La pierre calcaire y est extraite manuellement, selon la technique du pilier tourné, par gros blocs destinés à la construction de Paris et des environs. Elle couvre à l'origine 10 ha, mais le passage de la ligne ferroviaire sur la commune en 1859 fait disparaître près de 6 ha. L'extraction se poursuit jusqu'en 1925. La carrière souterraine est ensuite adaptée pour accueillir une champignonnière (création de cellules) jusqu'en 1993 : les conditions de fraîcheur (12 degrés toute l'année) et d'hygrométrie (80%) étant idéales pour cette culture. La carrière sert également d'abri durant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Un atelier de carrosserie automobile est ensuite installé à l'entrée de la carrière Parrain. La Maison de la Pierre du Sud de l'Oise, association de préfiguration de l'établissement public de coopération culturelle, valorise conjointement avec la commune de Saint-Maximin ce lieu en présentant son histoire à travers les différentes techniques d'extraction dans les carrières, les fossiles, les différents modes de culture du champignon. La galerie du Front de Taille dont la première pierre a été posée en janvier 2010 doit son nom au parement de pierre extérieur rappelant les fronts de taille des carrières à ciel ouvert. Elle couvre une superficie de 400 m². Elle a été inaugurée le 8 juin 2011 et est dédiée à l'accueil de manifestations culturelles, d'expositions, de conférences et de concerts. Elle est gérée conjointement par la ville et la Maison de la Pierre.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 19^e siècle, 20^e siècle, 21^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bruno Croizé (architecte, attribution par source)

Description

La carrière Parrain est constituée de plusieurs galeries souterraines plus ou moins larges et d'une hauteur variant de 2.73 m à 9.90 m (pour les parties ouvertes à la visite). La hauteur moyenne est de 4 m. Elle se caractérise par son extraction entièrement manuelle et par les nombreux piliers tournés. Un fontis en cloche non venu au jour est également visible, il est lié à l'effondrement du sol en surface. Le bâtiment abritant la galerie du Front de Taille est en pierre et verre, son toit en terrasse. Le sol est en liais de Saint-Maximin, les murs intérieurs et extérieurs en roche franche : l'ensemble de pierres proviennent de la carrière saint-maximinoise Rocamat. Les façades alternent parties vitrées et parties pleines en pierre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; verre

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

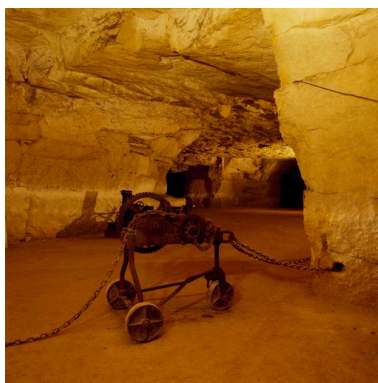
- [Le trou du Tropicque]. Impr. photoméc. (carte postale), n. et b, vers 1900 (collection particulière).

Illustrations



Reconstitution d'un chantier de taille : bloc de pierre prêt à être enlevé à l'aide d'un treuil.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000820XA



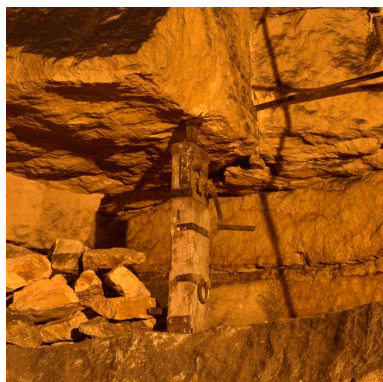
Treuil, appelé le vélo par les carriers.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000819XA



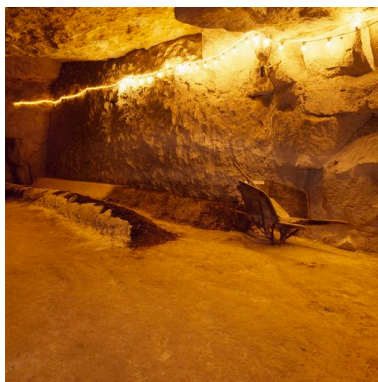
Chantier de taille et ses outils : aiguille, barre à loper, treuil et scie.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000821XA



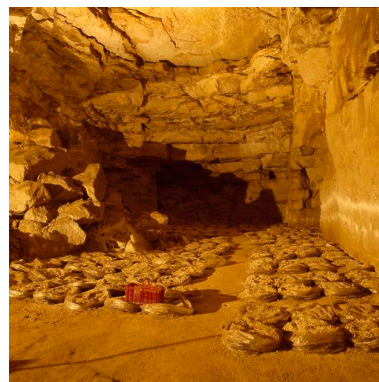
Soutènement d'une partie d'un bloc de pierre.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000823XA



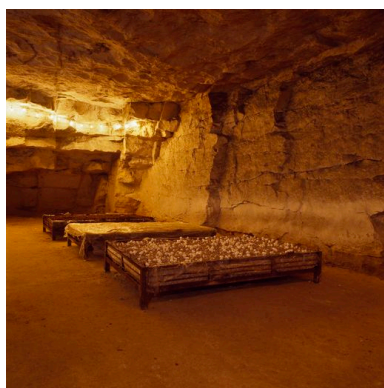
Reconstitution de la culture du champignons en meules.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000805XA



Reconstitution de la culture de champignons en sacs.

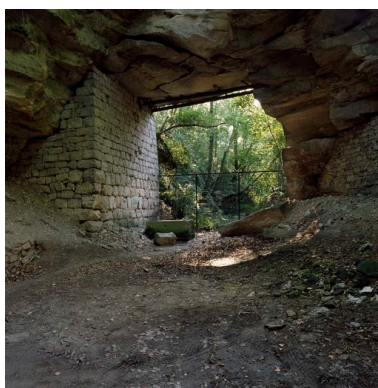
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000809XA



Reconstitution de la culture de champignons en containers.

Phot. Thierry Lefébure

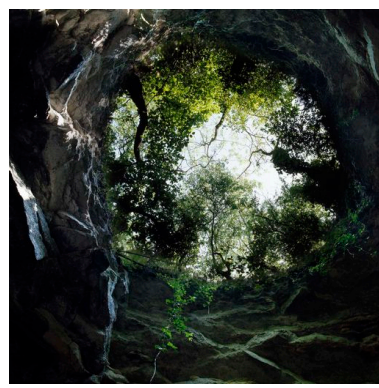
IVR22_20106000806XA



Entrée du trou du Tropic.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20106000802XA



Le trou du Tropic.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20106000803XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine industriel du bassin creillois - dossier de présentation (IA60001640)

Les usines d'extraction du bassin creillois (IA60001687) Hauts-de-France, Oise, Saint-Maximin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Clarisse Lorieux, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise



Reconstitution d'un chantier de taille : bloc de pierre prêt à être enlevé à l'aide d'un treuil.

IVR22_20106000820XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Treuil, appelé le vélo par les carriers.

IVR22_20106000819XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



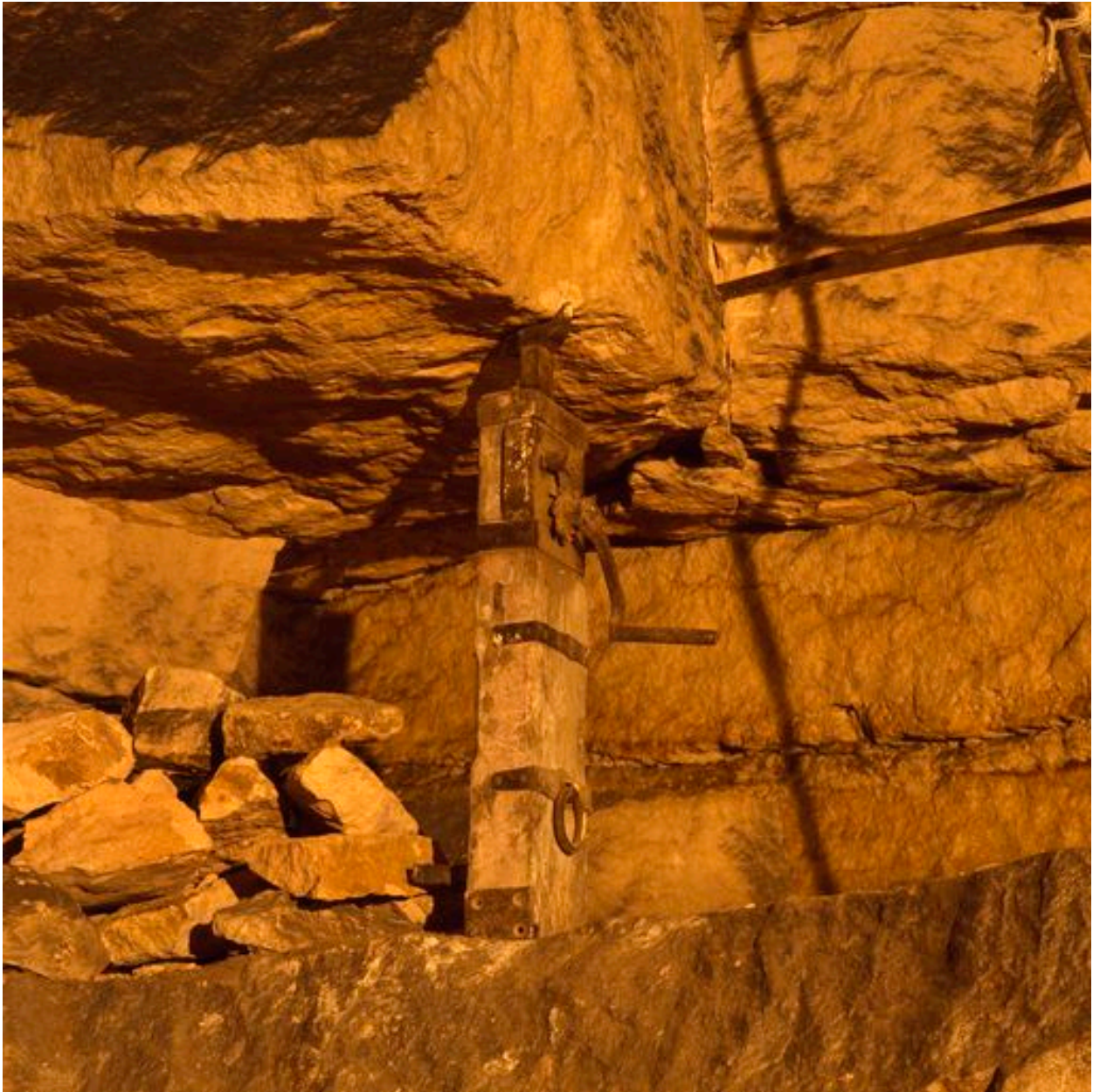
Chantier de taille et ses outils : aiguille, barre à loper, treuil et scie.

IVR22_20106000821XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soutainement d'une partie d'un bloc de pierre.

IVR22_20106000823XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reconstitution de la culture du champignons en meules.

IVR22_20106000805XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



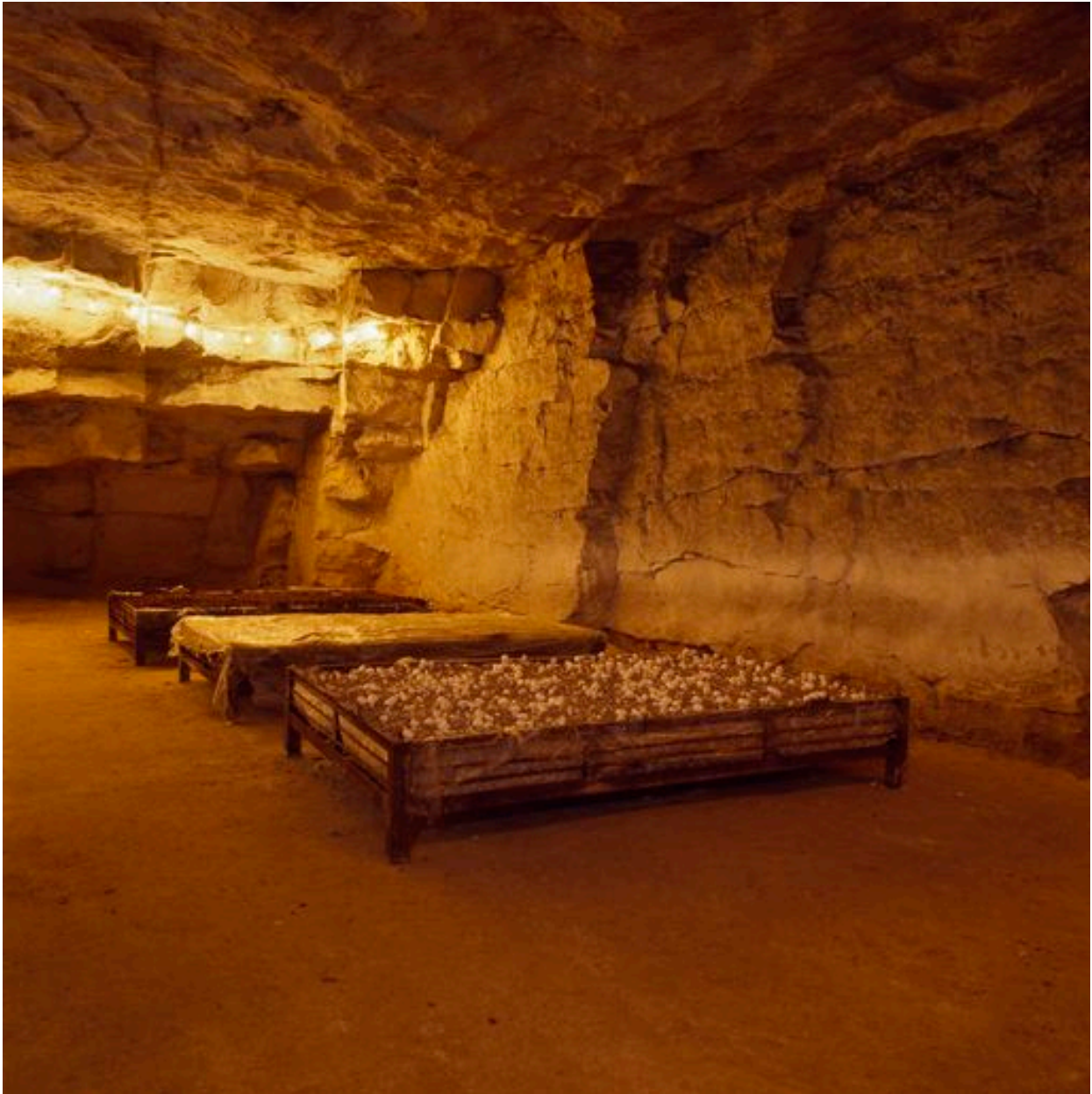
Reconstitution de la culture de champignons en sacs.

IVR22_20106000809XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



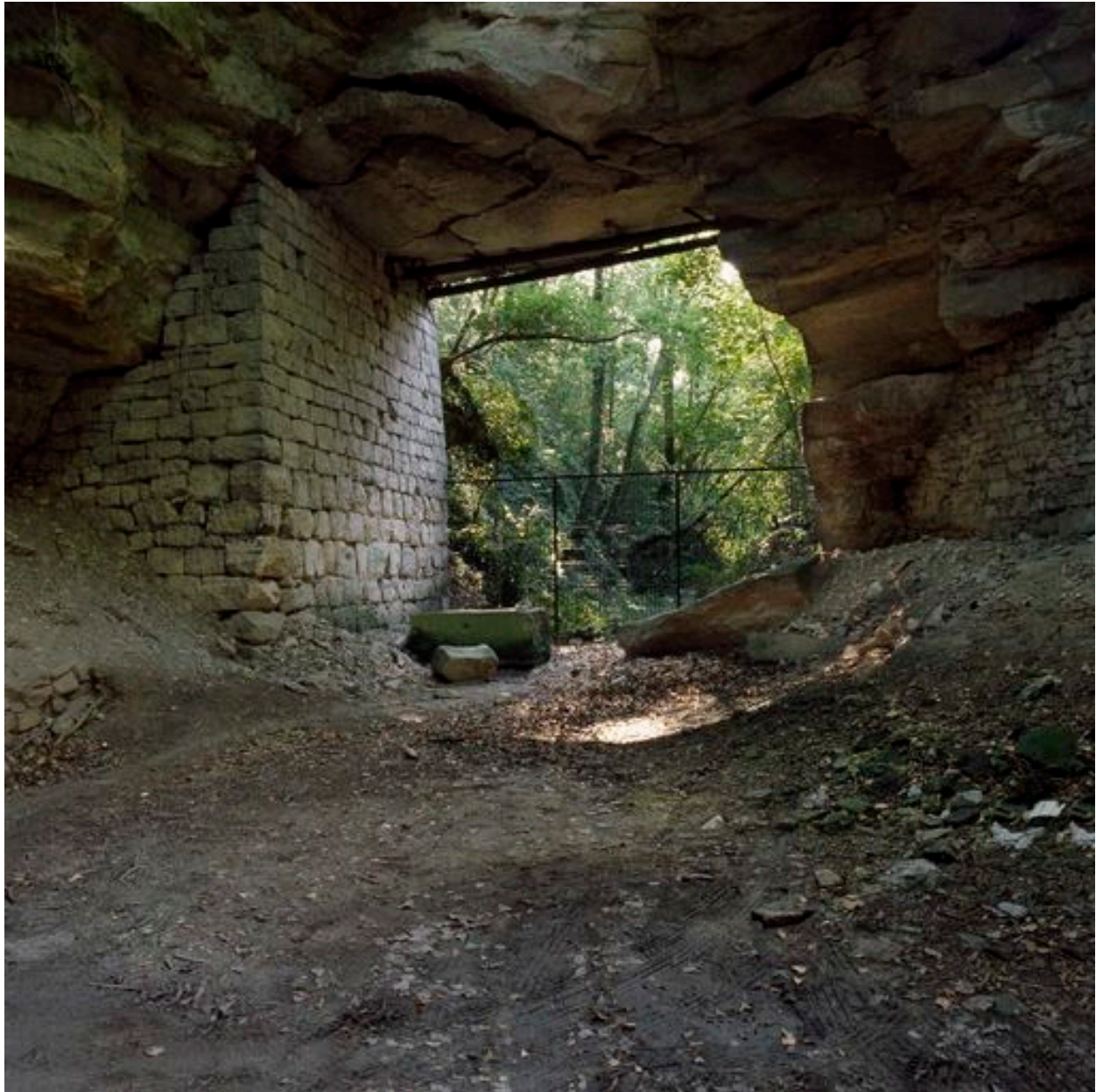
Reconstitution de la culture de champignons en containers.

IVR22_20106000806XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du trou du Tropic.

IVR22_20106000802XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le trou du Tropique.

IVR22_20106000803XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation