

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Clément
rue de l' Eglise

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001465

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001026

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Parties constituantes non étudiées : couvercle des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces fonts baptismaux appartiennent à une série de cuves baptismales en pierre de Tournai encore en place dans les églises de Thiérache, présentant le même type de structure et de décor et qui sont datables de la 2e moitié du 12e siècle ou du début du 13e siècle. Leur contexte de création est à replacer dans une aire géographique beaucoup plus vaste, celle du Nord de la France et de la vallée mosane du 12e siècle. Leur décor figuré (tête masculine barbue ou androgyne), animal (oiseau, chien, combat d'animaux fantastiques) ou végétal (fleur d'arôme, palmettes, acanthes) voire géométrique, compte parmi les créations les plus originales de la sculpture romane du 12e siècle. Le décor des fonts de Saint-Clément est particulièrement remarquable. Ils ont perdu les quatre colonnettes qui cantonnaient le pied circulaire. Le couvercle primitif a disparu, l'actuel date vraisemblablement du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 12e siècle 13e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

La cuve est de plan carré avec un trou d'évacuation central sur un pied et une base de forme circulaire. Celle-ci conserve les traces des 4 colonnettes, aujourd'hui disparues, à chaque angle de la cuve qui cantonnaient le pied circulaire. Les fonts baptismaux sont constitués d'éléments monolithes de pierre calcaire dite pierre de Tournai, taillée et moulurée, sa coloration noire-bleutée que peut prendre la pierre est obtenue par le polissage. Les têtes humaines aux quatre angles de la cuve sont en haut relief, les décors à forme végétale ou animale ornant chaque face de la cuve sont en relief semi-méplat dans la masse. Le couvercle est en bois taillé et mouluré, peint faux bois, le couvercle primitif a disparu seules subsistent sur la cuve les traces de l'ancien système de fermeture.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, circulaire ; colonne, 4 ; plan, carré ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, noir) : taillé, poli, décor en haut relief, décor en relief semi-méplat, décor dans la masse

Mesures :

h = 80 ; d = 108 ; h = 46. Dimensions des fonts baptismaux sans le couvercle : h = 80 ; d = 108. Hauteur du pied et de la base : h = 46.

Représentations :

représentation humaine ; symbole ; tête, de face, barbe

ornement à forme animale ; symbole ; chien

ornement à forme végétale ; feuillage, palmette, rinceau

Représentation humaine (tête, de face, barbe : symbole) ; ornement à forme animale (chien : symbole) ; ornement à forme végétale (feuillage, palmette, rinceau) Le chien est le symbole de la fidélité. Les quatre têtes masculines barbues sont peut-être une évocation des quatre fleuves du Paradis.

État de conservation

oeuvre mutilée , manque

Les 4 colonnettes qui supportaient la cuve ont disparu (traces d'arrachement), l'une des têtes est mutilée.

Statut, intérêt et protection

Intitulé de l'arrêté de protection : fonts baptismaux, pierre sculpté, 11e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1913/04/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201737XA



Détail du décor de la cuve.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200994X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément (IM02001460) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Clément, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970201737XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la cuve.

IVR22_19980200994X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation