Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Verrière hagiographique : Scènes de la vie de saint Nicolas et de la vie de sainte Angadrême (baie 22)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000834
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée décorative
Titres : Vie de saint Nicolas , Vie de sainte Angadrême

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Nicolas (baie 22)

Historique

Cette verrière a été réalisée vers 1975 par Anne Le Chevallier, également auteur d'une grisaille dans la chapelle voisine (baie 24). Son iconographie s'inspire des deux vocables de la chapelle, dédiée à saint Nicolas puis à sainte Angadrême, sainte patronne de la ville de Beauvais.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Anne Le Chevallier (verrier)

Description

La verrière prend place dans une baie se composant de trois lancettes juxtaposées et d'un tympan ajouré. Elle est en verre soufflé polychrome et les détails peints à la grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, juxtaposé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La verrière représente des scènes de la vie de saint Nicolas et de sainte Angadrême, fondatrice du monastère d'Oroër et patronne de Beauvais.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

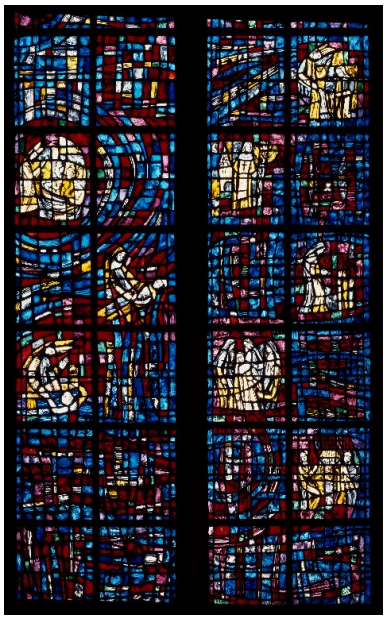
Références documentaires

Bibliographie

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
  p. 191

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 58

Illustrations

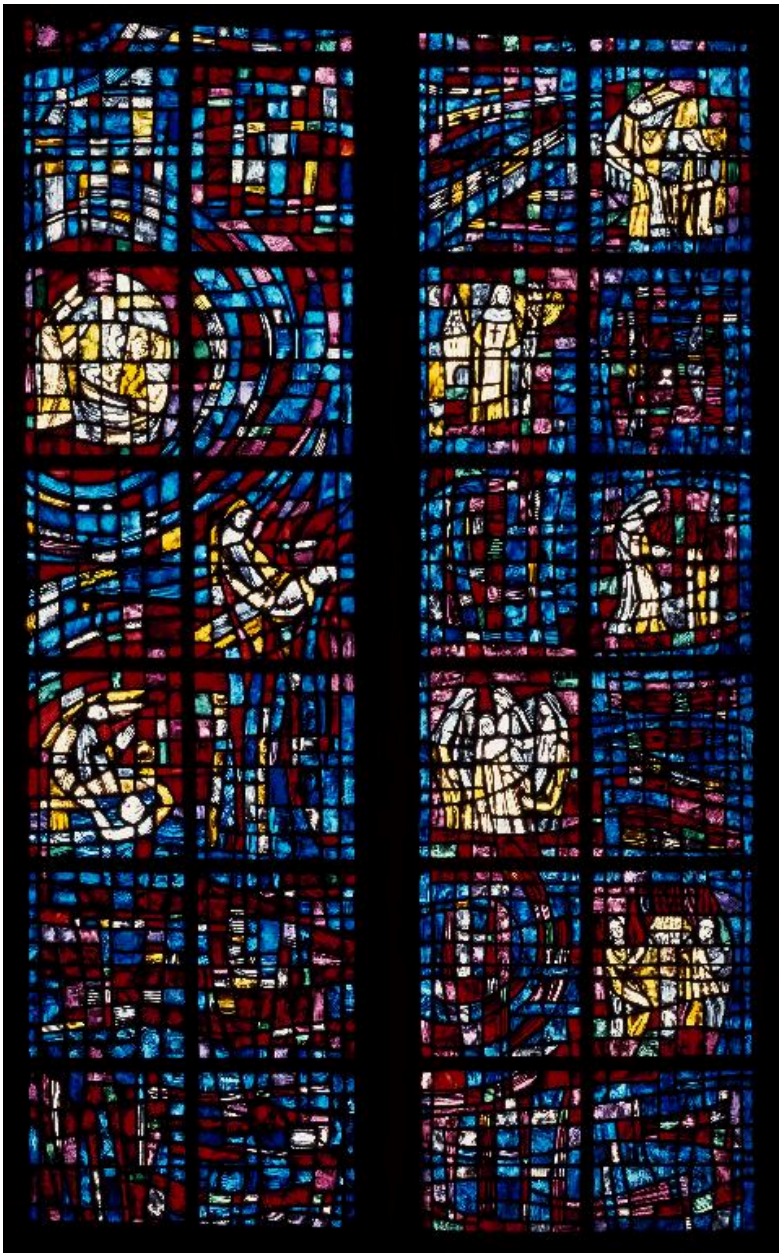


Vue de détail.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19996001595XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de détail.

IVR22_19996001595XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation