Hauts-de-France, Aisne
Moulins
place de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Pierre de Moulins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001588
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1987, A, 183

Historique

Avant 1914, la nef de l'église du 13e siècle s´étendait sur trois travées, se poursuivait par un transept légèrement saillant percé de baies en arc brisé, surmontée d´un clocher à la croisée, et s´achevait par un chevet plat. Une porte sur la face nord en permettait l'accès. Une petite tour occupait le croisillon nord. L'édifice fut entièrement détruit lors de la Première Guerre mondiale. D'après le dossier de dommages de guerre, M. Blondel, architecte communal, réalisa un premier projet en janvier 1921. En juin 1923, une baraque-église fut édifiée afin d´assurer le culte pendant toute la durée des travaux. Le début du chantier, assuré par l´Union Laonnoise de coopérative, eut lieu le 26 mars 1927. En février 1928, deux nouveaux projets, proposant la reconstruction de l'édifice dans son aspect de 1914, furent présentés. Les dommages de guerre étant insuffisants, l'architecte fut invité à établir un nouveau programme plus modeste. Les nouveaux plans furent alors acceptés en août de la même année. Fournissant une main d´oeuvre peu coûteuse, les entrepreneurs locaux, qui avaient déjà travaillé à la reconstruction de la mairie-école et du lavoir, furent désignés pour effectuer les travaux de l´église, achevés en 1930. D´après le plan d'alignement de 1922, l´édifice religieux était jouxté du cimetière. Celui-ci fut établi au sommet du village alors que l'édifice religieux était reconstruit au même emplacement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : M. Blondel (architecte communal, attribution par source)

Description

Cet édifice ramassé, bâti sur un plan en croix latine, comporte une nef de deux travées de long, un transept non saillant et un choeur s'achevant sur un chevet plat. Les murs sont en moellons équarris de calcaire du pays d'appareillage irrégulier à joints pleins. Coiffé d'un toit en pavillon brisé, le clocher-porche, aussi large que la nef, est ajouré d´un portail en arc brisé peu profond cantonné de contreforts. Surmonté d´un gâble peu saillant, le tympan est agrémenté d'un décor figurant une croix ceint d´une nuée. Le choeur, ajouré de deux baies, est plus bas que la nef au pignon débordant. L'intérieur de l'église est recouvert d'une couche de ciment en faux appareillage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Couvrements : cul-de-four ; voûte en berceau
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit brisé en pavillon

Statut, intérêt et protection

L'édifice actuel rappelle stylistiquement l´église primitive.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

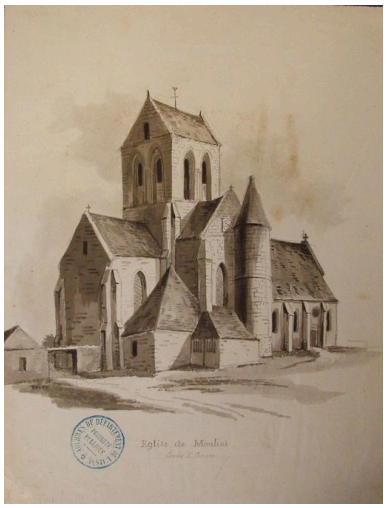
Documents d'archive

- AD Aisne. 8 Fi MOULINS 2. **Histoire du village de Moulins**, [fin 19e siècle].
- AD Aisne. 8 Fi MOULINS 4. **Histoire du village,** [fin 19e siècle].

Documents figurés

- **Eglise de Moulins**, dessin, Amédée Piette dessinateur, fin 19e siècle (AD Aisne ; 8 Fi Moulins 4).
- **Environs de Laon. Moulin (canton de Craonne). L'église (style Moyen Age)**, carte postale, F. Barnaud photographe, 1er quart 20e siècle (AP).
- **Eglise (septembre 1917)**, carte postale, A. G. R. Série Guerre 1914-1917, septembre 1917 (AP).
- **Moulins (intérieur de l'église)**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (AP).
- AD Aisne. Plan d´alignement de Moulins : S 6882.

Illustrations

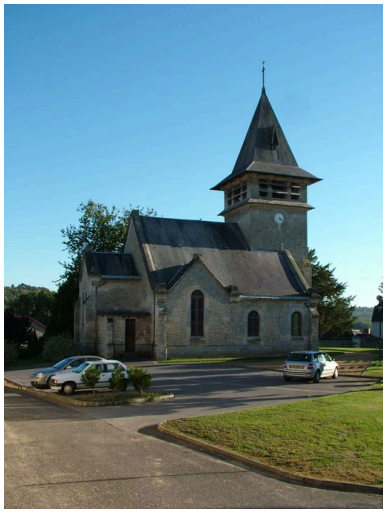


Dessin de l'édifice à la fin du 19e siècle, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Moulins 4).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200737NUCAB

Vue de l'ancienne église (coll. part.).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202509NUCAB

Ancienne église en ruines pendant les conflits (coll. part.).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200682NUCAB

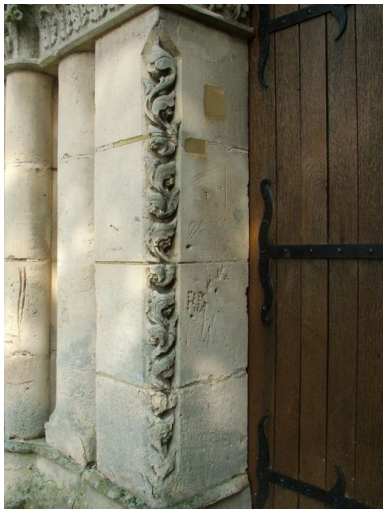
Intérieur de l'ancienne église en ruines (coll. part.).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202508NUCAB



Vue générale depuis le nord.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201087NUCA

Vue de la façade ouest.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203199NUCA

Détail du portail.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200560NUCA



Détail d'un ébrasement.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200561NUCA

Vue du chevet.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203201NUCA

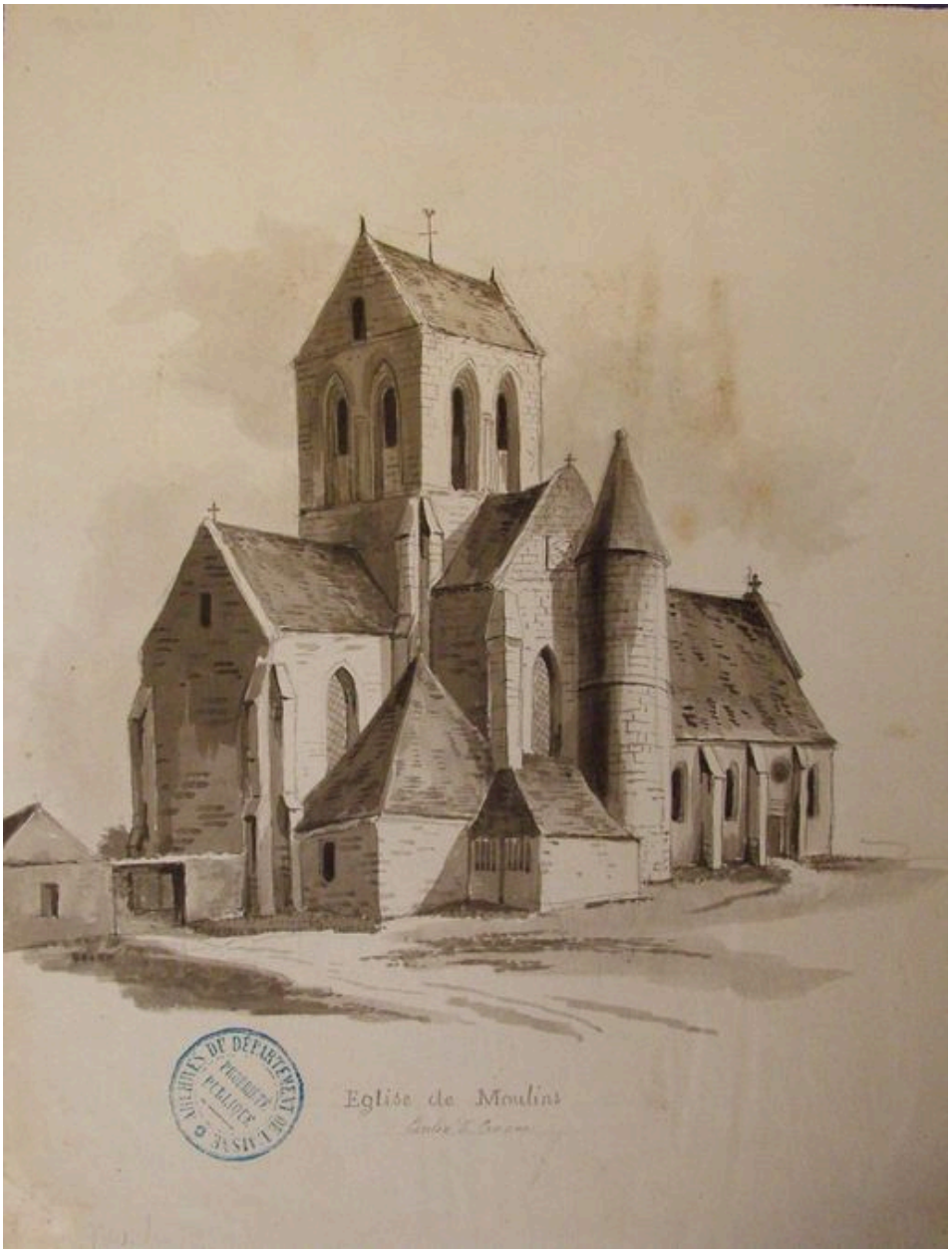
Vue de la tribune.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202518NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)
Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Moulins (IA02001587) Hauts-de-France, Aisne, Moulins
Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Pierre de Moulins (IM02004104) Hauts-de-France, Aisne, Moulins, Eglise paroissiale Saint-Pierre, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Dessin de l'édifice à la fin du 19e siècle, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Moulins 4).

IVR22_20050200737NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'ancienne église (coll. part.).

IVR22_20030202509NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancienne église en ruines pendant les conflits (coll. part.).

IVR22_20050200682NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de l'ancienne église en ruines (coll. part.).

IVR22_20030202508NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord.

IVR22_20050201087NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade ouest.

IVR22_20030203199NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail.

IVR22_20050200560NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un ébrasement.

IVR22_20050200561NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du chevet.

IVR22_20030203201NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la tribune.

IVR22_20030202518NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation