

Hauts-de-France, Nord  
Villeneuve-d'Ascq  
Quartier Flers-Bourg, La Croisure  
1 à 129 ; 2 à 76 rue de Crète

## La Closerie (Hameau de la Croisure)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005435  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2019  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine de Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : lotissement concerté  
Parties constituantes non étudiées : maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, LY, 446 à 542

### Historique

En construction dès janvier 1972, La Closerie est le premier lotissement constitutif du Hameau de la Croisure. Le projet précède donc la création de la ZAC conventionnée de la Croisure, établie en novembre 1971 justement pour permettre à l'ÉPALE de prendre le contrôle de ce nouveau secteur urbain en cours d'élaboration.

La Closerie est réalisée par le promoteur SCIC (Société Centrale Immobilière de la Caisse des dépôts), qui fait appel aux architectes parisiens Jean Lejar et Jack Hamoniau.

Le programme comporte 95 maisons individuelles pourvues d'un garage couvert adossé, sur parcelles de tailles variables. Des jardins privatifs non clos sont prévus sur l'avant et des jardins clos sur l'arrière. Les maisons sont accessibles en accès direct, et déclinées en type IV à VI.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1972 (daté par source), 1975 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Lejar (architecte, attribution par source), Jack Hamoniau (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : ÉPALE (commanditaire, attribution par source), De Neuville (commanditaire, propriétaire, attribution par source), SCIC (promoteur, attribution par source)

### Description

La Closerie est un lotissement de 4,5 ha occupant le secteur nord du Hameau de la Croisure. Il est desservi et structuré par la rue de la Crète qui le traverse et ramifie en 6 impasses en raquettes. Étant donné que la rue de la Crète débouche sur une même voie - l'avenue du Lieutenant-Colpin - et non deux voies différentes, l'opération peut être considérée comme enclavée et non traversante.

Ces dernières forment autant de placettes autour desquelles sont répartis les groupes d'habitations. Dans ce dispositif, très commun, les maisons sont centrées sur un espace collectif semi-privé, qui permet d'accéder aux habitations et à leurs garages, tout en favorisant l'éclosion d'une communauté de voisinage. Les autres maisons du lotissement sont groupées en bandes discontinues, alignées en retrait le long de la rue. L'alternance des deux types de maisons et les nombreux décrochements donnent de la variété à la longue rue de la Crète.

Sur l'avant des maisons s'étendent des jardins aux proportions généreuses, ouverts sur l'espace public et interrompus par les allées des garages, selon une disposition "à l'américaine". La plupart des jardins ont néanmoins été progressivement clos par des haies végétales plus ou moins opaques, préservant l'intimité des résidents.

La profondeur des jardins antérieurs, la faible hauteur des maisons, la largeur de certaines parcelles où les garages sont accolés ainsi que la présence de trottoirs tendent à dilater l'espace perçu, confortant l'impression globale de faible densité donné par le lotissement (21 logements à l'hectare).

La Closerie a cette particularité de communiquer par deux chemins piétons avec le parc central du Hameau de la Croisure. Dissimulé à l'arrière des maisons et de leurs jardins, cet espace a été aménagé un vaste espace collectif généreusement arboré. Ce type de parc aménagé sur l'arrière des maisons et non sur l'avant, de fait plutôt fréquenté par les résidents, est dérivé d'un modèle anglais, appelé "close". Il est probable qu'on doive à ce terme le nom donné au lotissement : La Closerie.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à deux pans

### Typologies et état de conservation

Typologies : opération enclavée ; habitat individuel ; îlot d'habitat groupé

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Villeneuve d'Ascq. Fonds EPALE ; 2 EP 505. **ZAC de la Croisure, La Closerie. Permis de construire et brochure commerciale, plan masse du 10 novembre 1971.**

### Illustrations



Sur cette placette on note la présence d'un jardin demeuré ouvert. Faiblesse de ce dispositif en raquettes : l'emprise au sol de la voie, même d'usage privé, impacte la taille et la qualité de l'espace collectif, au centre (ici au niveau des n° 54-56).

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20195900656NUCA



Maisons disposées en bandes alignées sur rue ; l'alternance des deux types de maisons et les retraits donnent de la variété à la longue rue de la Crète (ici au niveau du n° 65).

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20195900671NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les îlots d'habitation de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (IA59005554)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) de La Croisure (IA59005317) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Villeneuve-d'Ascq, La Croisure,

Auteur(s) du dossier : Leslie Dupuis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Sur cette placette on note la présence d'un jardin demeuré ouvert. Faiblesse de ce dispositif en raquettes : l'emprise au sol de la voie, même d'usage privé, impacte la taille et la qualité de l'espace collectif, au centre (ici au niveau des n° 54-56).

IVR32\_20195900656NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maisons disposées en bandes alignées sur rue ; l'alternance des deux types de maisons et les retraits donnent de la variété à la longue rue de la Crète (ici au niveau du n° 65).

IVR32\_20195900671NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation