

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 787 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) Lenormand-Dury

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004824  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Lenormand-Dury  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1875 par Elise Dury, veuve Lenormand, resarcisseuse, qui l'agrandit en juillet et en août 1897.

La grille porte la signature du serrurier Darras.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Darras (serrurier, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, est délimitée par une grille en fonte, à portillon antérieur. Elle contient une stèle et une tombale sur un soubassement en pierre de Tournai. Le fronton de la stèle est surmonté d'une croix.

Le mobilier se compose d'un élément en barbotine, brisé et de deux jardinières en fonte de style néorocaille.

Inscriptions :

Dates des décès : 1897 ; 1921 ; 1900 ; 1904 / 1875 ; 1929 ; 1903 ; 1924 ; 1937.

Épitaphe : Dans l'attente de la résurrection / Edmond Maurice MASSE endormi dans la paix du Seigneur le 23 juin 1897 à l'âge de 30 ans / [...].

Signature (grille) : DARRAS D'AMIENS (fig. 2).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

## Décor

Techniques : sculpture

## Dimensions

Mesures : l : 440

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai a vraisemblablement été réalisé vers 1897, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes. Il illustre une variante stylisée et tardive de la stèle à entablement et fronton, qui apparaît dans le 2e quart du 19e siècle.

On signalera ici la formule originale de l'épithaphe d'Edmond Maurice Masse et la marque du serrurier Darras.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001237NUCA



Marque du serrurier sur la grille.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002146NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001237NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marque du serrurier sur la grille.

IVR22\_20058002146NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation