

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 54 plaine N Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de l'architecte François Auguste Cheussey

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006808
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Genre du destinataire : d'architecte
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1857, par Dorothée Guillaumaine Catherine Cheussey veuve Zuckmayer, domiciliée à Mayence-sur-le-Rhin (Allemagne).

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le monument est exécuté par l'entrepreneur Leroy-Digeon en 1858, à la demande de sa fille.

Une note en marge indique que l'unique défunt, François Auguste Cheussey, décédé le 13 juillet 1857 à l'âge de 75 ans, a été architecte de la Ville, du département de la Somme, des Édifices diocésains et de l'Université (de 1814 à 1847) et également chevalier de la Légion d'Honneur (voir bulletin de la S.A.P. de 1965).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1858 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille à barreaux croisés en fonte et fer forgé à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en calcaire. La partie postérieure de la concession, en flanc de coteau, s'appuie sur un soubassement en briques. Elle contient un pilier octogonal monumental couronné en calcaire.

Inscriptions :

Épitaphe : CHEUSSEY / ancien / architecte / - / du / département / - / de la Ville / - / des / édifices / diocésains / - / des / hospices / - / de / l'Université / - / commandant / des / Pompiers / - / chevalier / de la Légion / d'Honneur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe polygonal

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est surmontée de petites pomme de pin et les barreaux croisés sont ornés d'une fleur centrale. Le couronnement du pilier est souligné par une frise en ronds et la partie médiane est sculptée sur chaque face d'une couronne de feuilles de chêne entrelacée de rubans, au centre de laquelle est gravée une partie de l'épithaphe.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conserve sa clôture en fonte et fer forgé et contient un imposant pilier octogonal couronné en calcaire sans doute réalisé vers 1857, date d'acquisition de la concession et du décès de François Auguste Cheussey, architecte de la Ville, du département de la Somme, des Édifices diocésains, des hospices et de l'Université, chevalier de la Légion d'Honneur et commandant des Pompiers d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

Documents figurés

- **Tombeaux de Cheussey et du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine**, dessin de Louis ou Aimé Duthoit, milieu 19e siècle (Amiens, musée de Picardie, MP Duthoit).

Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens**. Amiens : éditions Martelle, [1988].
p. 38
- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique**. Amiens, [1986].

Illustrations



Dessin des Duthoit (encre sur papier) : le monument funéraire de l'architecte Cheussey et celui du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine, vers ? (Amiens, musée de Picardie, MP Duthoit).

Phot. Musée de Picardie
IVR22_20098000833NUCA



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000936NUCA



Pilier octogonal monumental.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000937NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Dessin des Duthoit (encre sur papier) : le monument funéraire de l'architecte Cheussey et celui du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine, vers ? (Amiens, musée de Picardie, MP Duthoit).

IVR22_20098000833NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20088000936NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier octogonal monumental.

IVR22_20088000937NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation