

Hauts-de-France, Somme  
Pendé  
16 rue du 11-Novembre

## Maison

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007625  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1983, D3, 1052-1054

### Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### Description

Cette maison est située en léger de la voie de circulation principale, parallèlement à celle-ci. Il s'agit d'une construction en brique de trois travées de long. Les chaînes d'angles harpées sont en légère saillie. Le comble reçoit le jour par l'intermédiaire d'une lucarne à fronton en bois. Le toit à longs pans et croupes est en ardoise. Les deux souches de cheminée en brique le flanquent de part et d'autre. Le décor se présente à la corniche sous forme d'une frise moulurée ainsi qu'au linteau et à l'appui des fenêtres, pourvus de carreaux de céramique. Un garage, de même style, jouxte l'habitation. Le comble sur rue est ajouré par une ouverture ovale. Le toit à longs pans est en ardoise.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, comble à surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

### Décor

Techniques : céramique

### Statut, intérêt et protection

Cette maison est différente des constructions traditionnelles de l'arrière-pays maritime (utilisation de la brique) et se rapproche des constructions édifiées entre 1880 et 1915 dans la station de Cayeux-sur-Mer, non loin de là. Elle ne semble pourtant pas avoir eu pour destination primitive la villégiature. La mer est peu éloignée, mais probablement trop pour qu'une famille de la fin du 19e siècle s'y établisse pour les vacances. Il est donc probable que les architectes locaux,

ayant travaillé dans les stations balnéaires, furent influencés dans leurs constructions rurales par le style de l'architecture balnéaire.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20068005161NUCA



Vue détaillée de la marquise.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20068005162NUCA



Vue détaillée des carreaux  
de céramique sous les baies.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20068005163NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons de l'arrière-pays maritime (IA80007343)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Pendé (IA80007313) Hauts-de-France, Somme, Pendé

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Vue générale.

IVR22\_20068005161NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue détaillée de la marquise.

IVR22\_20068005162NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue détaillée des carreaux de céramique sous les baies.

IVR22\_20068005163NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation