

Hauts-de-France, Aisne
Château-Thierry
Hôtel, presbytère non étudié, 1 rue de la Madeleine

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001053

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Château-Thierry, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Oeuvre probablement de l'orfèvre Paul Laroche dont le poinçon est insculpé en 1851.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Laroche (orfèvre)

Picardie, 02, Nesles-la-Montagne, église paroissiale Saint-Martin :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré ; laiton fondu, gravé ; argent ciselé, gravé

Mesures :

h = 19 ; d = 12

Représentations :

ornementation ; pampre, épis

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

poinçon : PL avec une clepsydre dans un losange vertical

État de conservation

Croix cassée ; fond de la coupe déformé ; fissures au pied

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Calice en argent et laiton argenté,
19e siècle. Dépôt de l'église Saint-
Martin de Nesles la Montagne.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930201988X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'hôtel, presbytère (IM02001041) Hauts-de-France, Aisne, Château-Thierry, Hôtel, presbytère non étudié, 1 rue de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Aline Magnien

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Calice en argent et laiton argenté, 19e siècle. Dépôt de l'église Saint-Martin de Nesles la Montagne.

IVR22_19930201988X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation