

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
75 rue Thiers

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005968

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre, enquête thématique régionale La seconde Reconstruction

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, E, 1126

Historique

Les photographies aériennes réalisées par l'IGN montrent que le terrain est encore en ruine en 1949 mais la maison y apparaît construite en 1957.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Mélon (architecte, attribution par tradition orale, ?)

Description

La maison est située à l'extrémité de la rue Thiers. Elle est isolée sur sa parcelle, dont elle occupe la partie à front de rue, l'arrière étant occupé par un jardin. Elle est cependant incluse dans l'ensemble Seconde Reconstruction qui occupe le bas des rues Thiers et Tanis, avec lequel elle partage à la fois le vocabulaire architectural et la volumétrie.

Description

La maison compte un étage carré et un étage de combles. Au sol, elle est de plan carré, augmenté à l'arrière d'un *bow-window* semi-circulaire. Cependant, la présence au second niveau d'un balcon-terrasse à l'aplomb du garage et de l'entrée entraîne un recul d'une partie de la façade, donnant au second niveau un plan en L. Les deux parties de la toiture, toutes deux à longs pans et croupe, sont raccordées par une noue. Au-dessus des façades latérale droite et arrière, la toiture est percée d'une grande lucarne horizontale sur le versant. Elle s'achève par un important chéneau.

La maison est élevée en briques posées en appareil anglais, chaque assise présentant une alternance de boutisses et de panneresses, visible au second niveau. Le premier niveau est quant à lui enduit, avec un motif de bossage plat continu.

La façade avant est organisée en travées : elle accueille une porte de garage à gauche, puis la porte d'entrée et ensuite une grande baie horizontale. Le rythme est repris à l'identique au second niveau : deux portes-fenêtres donnant sur le balcon, puis une grande baie de taille et de forme identique à celle du premier niveau. Le parapet en brique du balcon, par son côté massif, s'inscrit dans la continuité visuelle du mur. La façade arrière a également fait l'objet d'un dessin soigné : les baies, bien que de taille et de forme différente (horizontales ou verticales), sont situées sur un axe identique aux deux niveaux. Le balcon en saillie qui surmonte le *bow-window* se poursuit sur la partie gauche de la façade, devant la porte-fenêtre. Les façades latérales sont traitées beaucoup plus simplement : celle de droite, qui correspond au mur du garage, n'est percée d'aucune baie, et celle de gauche uniquement d'une grande fenêtre verticale. Sur toutes les façades, une massive corniche

à ressauts marque le passage entre le premier et le second niveau. Sur la façade principale, elle est reprise pour la main courante du balcon et sur celle de l'arrière, elle en constitue la bordure inférieure.
Toutes les baies sont entourées d'un épais chambranle à ressauts.

Analyse

Cette maison présente de nombreuses singularités : elle est individuelle et située en milieu de parcelle, ce qui concerne à peine trois maisons au Quesnoy ; elle est la seule à posséder un balcon en terrasse et également la seule à présenter un plan différent au rez-de-chaussée et au premier étage. Les lucarnes horizontales sont également une originalité de la maison, bien qu'on les retrouve également sur les toitures des numéros 5 et 7 rue Tanis.

Elle présente d'autre part de nombreux éléments visuels qui la rattachent à la Seconde Reconstruction comme les baies horizontales et les chambranles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, maçonnerie ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan carré régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue

Statut, intérêt et protection

Ces édifices sont représentatifs de la Seconde Reconstruction.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **État du bas des rues Thiers et Tanis**, fin de la Seconde Guerre mondiale, emplacement de l'actuel n°75, rue Thiers, photographie (coll. part.).
Collection particulière

Bibliographie

- FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. **A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord**. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, cop. 1995. Non paginé [20] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 91).
- AUXENT, Béatrice, DEBRABANT, Bernard. **Le Quesnoy, connaissance d'une ville forte ou la métamorphose d'un lieu**. Lille : CAUE (Conseil Architecture Urbanisme et Environnement) du Nord, 1999. 53 p.

Illustrations



État du bas des rues Thiers et Tanis à la fin de la Seconde Guerre mondiale à l'emplacement de l'actuel n°75, rue Thiers, photographie (coll. part.).



Vue de face de la façade principale et de la façade latérale gauche.
Phot. Pierre Thibaut



Vue de face de la façade principale et de la façade latérale gauche.
Phot. Pierre Thibaut

Repro. Pierre Thibaut
IVR32_20255900064NUC

IVR32_20255900228NUCA

IVR32_20255900185NUCA



Vue de la façade arrière et du jardin.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900498NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture de la Seconde Reconstruction au Quesnoy (IA59005839) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



État du bas des rues Thiers et Tanis à la fin de la Seconde Guerre mondiale à l'emplacement de l'actuel n°75, rue Thiers, photographie (coll. part.).

IVR32_20255900064NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de la façade principale et de la façade latérale gauche.

IVR32_20255900228NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de la façade principale et de la façade latérale gauche.

IVR32_20255900185NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade arrière et du jardin.

IVR32_20255900498NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation