

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Helfaut
près du Bois de l'Hermitage
route de Blendecques

Tableau : Déploration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002910

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PM62002339

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Déploration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Vol : Oeuvre distraite illégalement au milieu des années 1980 et rachetée en 1993.

Historique

Objet provenant de l'hospice Saint-Jean de Saint-Omer. Victor Boucquet (Furnes 1618/19 - Furnes 1677). Tableaux de la Déploration du Christ de Victor Boucquet (et de l'Assomption de la Vierge d'Emmanuel Wallet) donnés par les religieuses quand elles quittèrent l'établissement, à l'architecte audomarois Philippe en échange de travaux. Elles exhibèrent une lettre de donation à la communauté signée après la Seconde Guerre mondiale par une dame de Coyecques. Les oeuvres sont ensuite en vitrine chez le marchand audomarois Lengaigne, puis à Strasbourg dans la galerie Schenkier. Elles sont proposées à la vente le 20 juin 1987 à Sotheby-Monaco, et finalement M. Bailly, marchand parisien, en fait l'acquisition. La Déposition de croix sera rendue contre argent. Oeuvre restaurée en 1993 par M. Bourlut, Atelier des Arts et Techniques.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Dates : 1672

Auteur(s) de l'oeuvre : Vigor Boucquet, (peintre)

Lieu de provenance : France, Nord-Pas-de-Calais, 62, Saint-Omer, hospice Saint-Jean

Description

Encadré dans un élément de boiserie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 280 ; la = 179

Représentations :
Déploration

Inscriptions & marques : date, signature

Précisions et transcriptions :

Signé et daté en bas à droite : V. Boucquet inv. et pinx. 16.72.

État de conservation

oeuvre restaurée

Restauration en 1995.

Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : classé au titre objet, 1991/10/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

"[Exposition. Saint-Omer : Musée de l'hôtel Sandelin. 1975] p. 168-170. Notice par Jacques Foucart : Jusque dans les années 1980, le tableau était conservé dans la chapelle de l'hospice Saint-Jean de Saint-Omer. [...] Au départ des religieuses franciscaines qui avaient longtemps assuré le service de cet hôpital, le tableau fut donné, en 1983, par ces dernières à un architecte en échange de travaux effectués par lui ; celui-ci les vendit bientôt à un marchand et le tableau changea de main jusqu'à être mis en vente par Charles Bailly chez Sotheby en 1991 où il fut identifié et racheté par l'hôpital de Saint-Omer. Le retour du tableau de Boucquet dans son lieu d'origine a d'autant plus de sens ici que son auteur Vigo Boucquet, est directement lié à Saint-Omer par ascendance paternelle. Le père de Vigor, en effet, qui s'appelait Marcus et pratiquait la peinture, était natif de Saint-Omer."

Références documentaires

Bibliographie

- FOUCART, Jacques. Catalogue d'exposition. **Saint-Omer**, 1992.
- **L'orfèvrerie de Saint-Omer**
[Exposition. Saint-Omer : Musée de l'Hôtel Sandelin. 1975]. L'orfèvrerie de Saint-Omer : du 15 novembre au 21 décembre 1975, Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer. Saint-Omer : Musée de l'Hôtel Sandelin, 1975. 71 p.

Illustrations



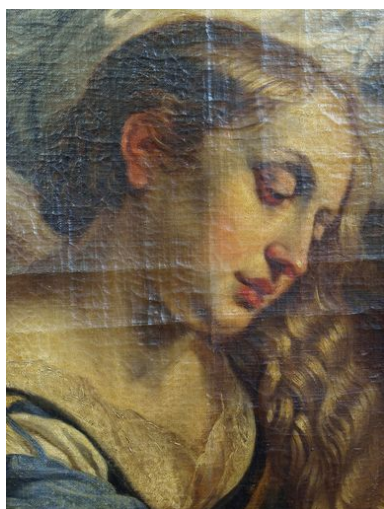
Vue de détail,
instruments de la Passion
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203297NUCA



Vue de détail, sainte Marie-Madeleine
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203301NUCA



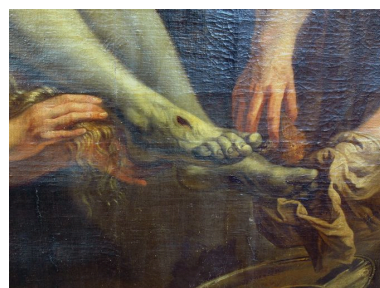
Vue de détail, saint Jean
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203300NUCA



Vue de détail, visage de
sainte Marie-Madeleine
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203295NUCA



Vue de détail, Joseph d'Arimathe
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203299NUCA



Vue de détail, pieds du Christ
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203296NUCA



Vue générale
Phot. Maya Bennani



Vue de détail, sainte Marthe
Phot. Maya Bennani

IVR31_20106203294NUCA

IVR31_20106203298NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la chapelle Sainte-Barbe (IM62002689) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Helfaut, près du Bois de l'Hermitage, route de Blendecques

Auteur(s) du dossier : Floriana Bardoneschi, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de détail, instruments de la Passion

IVR31_20106203297NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, sainte Marie-Madeleine

IVR31_20106203301NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, saint Jean

IVR31_20106203300NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, visage de sainte Marie-Madeleine

IVR31_20106203295NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, Joseph d'Arimathe

IVR31_20106203299NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, pieds du Christ

IVR31_20106203296NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR31_20106203294NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, sainte Marthe

IVR31_20106203298NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation