

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Portrait d'un bourgeois de l'époque de la Restauration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002294
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004670

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'un bourgeois de l'époque de la Restauration
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle.

Historique

Ce portrait anonyme d'un inconnu fait partie de la donation de Paul Marmottan à la ville de Condé en 1888. Il est référencé sous le n° 63 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, avec l'attribution "Manière de l'école d'Ingres". Il se trouve repris dans l'inventaire dressé par Blanc en 1952 sous le n° 32, le titre *Portrait d'homme* et l'attribution "Ecole française, vers 1830".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Marmottan (donateur)

Description

Peinture à l'huile sur toile, d'aspect porcelainé, vernie. Toile beige, fine et serrée. Châssis en bois résineux à clefs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 55 ; la = 44

Représentations :

Ce portrait présente, sur un fond neutre, un homme assez jeune, portant une redingote noire laissant voir une chemise blanche dont le col remonté et le plastron sont entourés d'un foulard blanc noué.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Une étiquette, portant le n° d'inventaire 63 imprimé (catalogue de 1890), est collée sur la toile en bas à gauche.

État de conservation

Réseau de craquelures assez serré, quelques petits accidents dans la partie supérieure, tâches d'ancien vernis (?) sur le milieu du front et la racine du nez. Sur le châssis, manque la clef de l'angle en haut à gauche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
Archives communales

Bibliographie

- Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 17

Illustrations



Vue générale.

Phot. Philippe Dapvril

IVR31_20055900950XA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20055900950XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation